1. 8/8 £ 16/19 6 P.

يننظر أن بعدة الرئيس جمال عبد الناصر زبارته للمحافظسات بوم ١٨ فبرابر الفادم . الزبارة الاولى سنكون لاسوان . .

اعداد برنامج زيارة الرئيس للمحافظات

بون تستدعي

سفراءها في البلاد

سفرها في القاهرة الحضور الى بون

لاستنظلاع رابه في زياره اولبرخت

للجمهورية العربيه ، وبنتظ انبعضر

حكومة بون تعترف

بعدريب جنود اسرائيل

العدد ٢٥٠ (السنة الواحدة والعسرون) ٢٧ رمضان ١٩٦٥ - ٣٠ يناير ١٩٦٥



ادى الرئيس جمال عبد الناصر صلاه الجمعة اليتيمة امس بالجسمامع الازهر ورك الرئيس السماء المسمسلاة ومعسمه نواب الرئيس ورئيس الوزراء (وصف المسلاة ص ٤٠)

وتهدد بالحرب اذاقام العرب بتحويل المساة

انارت المسروعات العربية لتحويل روافد نهر الاردن الذعر والفرع في اسرائيل - هدد ليفي اشكول باللجوا الى القوة - ودعا إ

المسروع العربي لاستغلال مداه نهر الأردن . كما دعا الى تعسة

وفد ادلى لىقى اشتىكول رىيس وزراء اسرائيل آمس سمريحسسات عدوائيه ن خطاب الفياه باحسيد الاجتماعات الرياضية قال فيه ان طلاده سنصد آن هجوم سنسواء کان: موجها إلى اراضيا او الى موارد الباه الى تمنحيا الحياد

ا وقال المساهدات الداعوات العراقين المسهد العداد الداول مواتان سوف العدفف التي قولها التساه التي الساء إلى الدارات ۱ الْبِقْيَة فِي ٣ عَمَوْد ٣ ع والله : وكالأب الإنباء و

٦ ملوك وه رؤساء

في جنازة تشرشل

أعرم أيسبراق مدمة مونيا ألحان

سند مود وحيمة عز روسام فهول

والنابك أفي ألحاباره أنسأ أمدلدوا

الى بون خلال يومين . كما طلبت وزارة الخارجية الالمائية اسمستاء سعراتها في لبنان وسوريا والعراق المساور في امر هذه الزيارة والارها موشى ديان رئيس اركان حرب فيوات اسرائيل الاستسبق الى اكد منحبت مسدري في وزارة الدداع

سفرنا فی بون بعود آل المانیا الغربیه

بدرسون الاز في هيسسة أتشريف عالي وجاء ميه أن أمانيا العربيسسة سنعقاع فهيمة بهير سامات البيارة الحديثية

حكومة بون في ورطة بب زيارة أوليرخت للقاهرة الارت زيارة اولبريغت رئيس وزراء المانيا السرفية للعساهرة

عاصفه في مجلس نواب المانيا الغربية - فالت وكاله رونر أن سرويدر وزير خارجية حكومة بون أسساد ال احتمال قطسع المعوبة عن الجمهورية العربية المتحسنة اذا زار اولبريخت

مع تل بيب .

الله الذي الوكالة الا رئيس برسمان

غبه بطلبون الحذومة بالانعسسال سر مشائل أشرق الارسماء ولمن ساوا حكومة يون تقرق عبد المثل والثان

۱ البقة ص ۳ عمودی ۳ و د ،

ابق__اف

رئيس مجلس ادارة

أمرأ بالقبش عني محمد عبسد

حالبية خطيرة واستغلال تفود دبر

القافة من الممل م

الافطار اليوم جات عنم الانسارة في رد الوزير على ا سؤال لاحد نواب المعارضة في البران : الساعة الخامسة وأأكم عليقة ، الامساك الساعة الرابعة و ٥٨ نُقبقة وتقول وكالة بونبند برس أن حكومة بون نتعرض الان لضفط شنيد من جانب ألجمهورية العربية المتعدد وسورية لمعها من الاعتراف باسرانيسسل ، كما أن الاسرائيليين يشعرون بضيق نستيد الن بون لا تزال ترعض النعليل الديوماسي

الشعب اليمثى .

من المُحادثاتُ والاجتماعات مع السلوبين

المنين واعباط المدرين في ايم المحتويل المحتويل المحتويل المحتول المحتول المحتول المحتول التي كانت المحتول التي كانت

تؤيد المكيين حتى ولهك مناخسار ، قم

اماً . ق من متنابخ المبائل . كما استقبل الشير عامس النبيخ

أحمد عبد ربه العويضي وزير نسئون

تقدم المحادثات

بين الجمهورية العربية

والسعودية

حول أنيمن

علمت احبار اليوم ان المساحثان

الدائرة بن الجمهورية العربية وبن الملكة السعودية لسوية الوضع ق

اليمن قد إخراق فلكم معولات وعلم عبد الرحمن سيطة المحرر باخبار اليوم أن الجسانين العربي والسعودي منفقان علي نصيصه كل

المُسَائِلُ التي تسيء ألى العسلافاتُ العربية بصفة عامة ، كمسا انهما

متغنّان على تسوية الوضع في اليمن واله نتيجه لنعدم المحادثات العربية

السعودية فقد أصبح من المستوقع

تحديدً مُوعد عند الْمُزْتُم الوطني الذَّيُّ بضم فنات السّعب اليمني في الغريب

العاجل وهو المؤتمر الذي سيسيفرو التعاون الكامل بين مختلف فسيسات

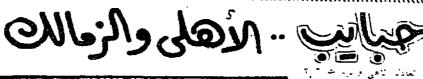
اليمن قد احرزت نقدماً طموساً

ر منعا، دا س

دخل عستعاء فأمن المره المدا لخيت

المورة وأمنن ولاءه سجابورية

القبائل باليمن





سمير محمد على حارس الزمالك هذا الوضع ليغطف الكرة فيل صالح سليم وقواد أبو فيدا لامي النسادي الاهلي .. واحتفظ لفريقة بالتّعادل



أسسهامصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٠٠

1056 AKHRAR EL-YON

السنماء والارض لا يرفع الا بزكاة الفطر » حدیث شریف »

الصهيونيون يهللون لنترار مجلس النواب

تواجه الحكومة الامريكية معركة عنيفة فيمحاولاتها اقناع مجلس الشيوخ بالفاء قرارمجلس النواب بقطع المعونة عن العمهورية احتماعات شامة

قال المراقبون السياسيون ان فرارمجلس النواب يعتبر اغتصابا لحق الرئيس الآمريكي جونسون في ادارة دفه السياسة اخارجية المشير عامر في اليمن اكدت وكالة اسوشسيتدبرس للانباء ان الحكومة تضغط على مُعِلَسُ الشُوخُ لَأَلْغًا قراره عِلْسُ النَّوابِ • قالت أنَّ الحـــ الامريكية ترى أن قرار مجلس النواب يعتبر تدخلا في اختصاص الهيثُّه التنفيذيه -

وبقول مراسسىل اسوشيدبرس فراسنطون ان الخطاب العنيف الذي القاه الرئيس جهال عبد النساصر فالسهر الماضي واعلن فيه ان الجمهورية المتحدة لا تحتساح الى اموال امريكا وان كل من لا يعجبه موقعنسا ُ دَيْسُرِب مِن الَّبِحِرِ . هَذَا الخطاب كان

العامل الأول في قرار مجلس النواب . ولكن هناك عاملا رئسيا اخر وهر عدم راديو موسكو عوافقة بعض أعضاء مجلس النسواب وقرار مجلس النواب الإمريكي منذ وقت طبويل على موقف الرئيس جمال عبد الناصر من أسرائيل علق راديو موسكو عسلي قرار محلسا النوال الامربكي نتمان المعولة للجبهورية

العربية التحدة فقال ان هدا القرار بعود

الل عدم ارتباح الاوساطالحاكمة لام بكبة

عدية الجينورية العربية المحدة وسيرها من المشان العربية • وانساف أنالوازات

المتحدة تحاول الضغط عليبة لاجبارهاعلى

السير في الاتحاد الدي يومي واشتفون

بارد نوعا

الزاان هده المعاولات مصعرها العنس

(البغية ص ٣ عمود ٥) شيخ أمريكي يقول عبد الناصر يقرص العم سام

ای است.کان من جانسا ارلیس جونسون او دیر راسك او ای مسئول امریکی

عال السنافي رومان باسكه المق والا الكوللعوس الإمريةي داد للم أهالشب الرئيس عيد الناصر في التي مناسبة ٥٠٠ الأأنزليس عند الدمار يغيان فوته بدرمي

الفعر تسأم أمن أفقه الته

توقيع الاتفاق التجاري مع السودان يوقع اليوم في الخرفوم الانفاق التجاري بين أنعمهورية العربية المتحتقوالسودان يقضي الأتفاق بان يكون حجم البائل النجاري بين البلدين اكثر من عنسرة

> المدور هدفني الزمالك ووقعت الفناجل والسايدي هستامي

البعادل تشبجة عادلة والنياهان

المربعان مسأدة المبشاراة

امتأرت بالبظام وتظافة ألالعاب

م، فَي السَّكُفُريَّةِ فَازَ الْأَلْحَادُ عسني الاوليسِيُّ * أَنَّ وَفِي

لاسمانيمة فار المستديس

الرياسي على القدة ١١ صعر .

وقني بور سعيد وا الاسعالمين

لفاري أعب الوفت ، ولكن مارة رف اكست فسريته

الشاراة ١٠٠ في فورق القسيسم

بور فا الد ١ صغر ، وكفــــــر

الشبخ على دمنهور ١/معر .

والتصورة عي الترام الرصال

فدا . . الاحتفال برؤية

ــەرب بىلى ئىرت رۆنە ترعب سواء شوهد فيسعاء الجمهورية لعربية أو في سماء أبة دولة عربية

محاولات لتحسس

العلاقات بين روسيا وفرنسا تجري محاولات الأن لتحسين العلاقات بين فرنسا والاتحاد السيفيني • أشاعت المُصَّادرُ الدبلوماسية في باريس هسلا النبأ امس . قالت انه يجرى الآن تبادل وجهات النظر بن باریس وموسسکو حول عدد من الشسکلات النویسة وفی مقدمتها حياد المانب وضمان الحسدود القائمة بن بولندا وتسيكوسلوفاكيا ﴿ للسيات الخارجة والناخشة التي تسير

> غرًا مع الأشيار أغيارالطاضة الشاب وصفحات



م م م ح کا منسود ا منصتها الاسوالیت من العدد السنوی الممتازوهذابیانها:

٠٠٥٠٠ ٠٠٥ر١٦ امارات الخليج ٥٥٨ر٣. ...ر١٦ لبسان ٠٠٠ره١ لييسا الاردن

٠٠٥ر١٤ الجنوبالعربي ١٤٥٥٠

٠٠٥١١ تونس والجزائر ١٠٠٠٠ السودان

بلدان اخری ۱۰۰۰ القسرب الجمهورية العربية التحسلة ٢٠٥٠٠٠ نسسخة

النسيد رئيس التحرير : الكوبت ـ تهانينا للعربي ي عيده السابس . نفتت كميات بناير حال نوزيعها الوزع : نار اخبار اليوم

أثلات العراجة أومنشي المعراب المعالة أسدرت النباية الدمة بالاسكندرية بلال وليس مجس ادرة شرئه دروس النابعة المتوسسة العامة العسوامج قيمة الجودة والإستكار مخالفاتُ مالية منسوبة البيسة ال الفرجت عنه بكفائة مأث جنبه وفررت وعلمت اخبار اليوم ال التحقيق الذي تجربه البياة الدمة سيتنساول فعدا الخرامل تجان المستوابر للوسسة العبوانع ووزارة اللموين حيثالسب المبهم أرتكأب جرائم رقبوة ومخانفات

مِكَذَا مِنْ لِأَصِلَ

والشمب العربي في مصر هو أحسستر شعوب العالم باصدار الجلات أأضاحكة فنحن شعب ابن نكتبة ، وقدرتنسا على السخرية لاحد لهسا . أن النكشة المرية أقدم من اهـــرام الحيزة وريما أشهر منه أ وكأنت الدافع تعجز عنهدم قَلاع الطالين ، ولكن النكتة الصرية كأثت قادرة دائما ان تدكهــا وتحولها الي

وتاريخ بلادنامليء بللحلات الضَّاحَكَة التي كَانَت من اقوى اسلحتنسسا ضد الاستعمار ، وضد الطفيان وضيد الفساد • وليس ممنى تحررنا أن نكف عن الضيحك والسخرية ، فلتنا اقدر الآن على الضّحك مما كنا في المساضي ، ويجب أن تحتفظ بطابعنا هذا ، فهو جزء لايتجزا من حيسويتنا وقدرتنا على الصمود • ومها يؤسف له أنكثرا

منكتابنا الساخرين اختفوا من حياتناً ، مثل ابراهيم عبد القادر المازني وعيد الفزيز البشري وحسسين شفيق الصرى وغيرهم من الذين طواهم الموت ، ولكن بعض كتــابنا الساخرين تحولوا فجساة الى كتاب حادین ، مثل محمدالتاسی وفكري أباظة والدكنور طه صب ن . وليس صحيحا ان المرح هـو طابعالشيآب فان برتارد شو بَقَّى كَاتِيا ساخرا الى سن التسعين! وكاتت تصسدر في بلادنا عشرات الحسلات القكاهسة مثل الفكاهة ، وأشمعني ، والف صنف ، والطرقة ، والتعييكوكة ، والسيف والناس والسامي والفتكتة وخيال الظل والكشكول ، وغرها ولكنها أختفت ولم تظهر مجلات فكاهية تحل

ولست هذه الظاهرة في

محلها ٠

الجمهورية العربيةوحنها فأن الأستاذ سعيد فريحة يعتبر من اظرف الكتاب السَاخرين فيالعالم العربي، وكانت مجلة ((الصياد)) تعتبر اظرف محلة سيأسية في ألبلاد العربية • كان كلّ سطر فيها بضحكوبتسم ويخرج لسسانه ويذاعب ويقفش ويسخر ، ثم فجأة تحولت الجلة الضاحكة الي مجِلَّة جادةً وقورة لم يبقُ فيها من الضحاك الأالقال الشائق الذي يكتبه سعيد فريحة كل اسبوع بعنوان ((الجعمة)) • وكثيرا مالت سعيد فريحة على اختفاء هذأ النوعالمتاز منمنجلته الكبيرة . وكان يعتثر دائما بان جيل الحررين الشبان لايؤمن بالضحك ءوالابتسام ويرى في أن (الجدية)) هي أن يكتبعابسا مبوزا وكاته يشيع جنازة لايكتب مقالا ! ويجبان شجع الاسلوب الساخر ، ونفيد له مجده القديم ، ونؤكداننا فيحاجة الى هذا التوع من الكتابة، وانه لايقل فائلة وقيمة عن مقالات الدرام التي بدأت تنتشر بين بعض شسباب هذا الجيل ، وهي تضحك احيانا منكثرة تظاهر الكتاب بالجديةوالوقاد ، ويأثلهم شـوارب طويلة في ألوقت الذي يرتنون فيهبنطلونات قصيرة ! أنّ لدينا كفايات قادرة

اذا حممناها وشجعناها أن تصدر محلة ضاحكة عمتازة، مجلة تضم امثال الدكتور سعيدعته وكامل الشناوي ومحمود السعدني واحمد رجب ومحمدعفيفي ويحيي حقى ونعمانعاشوروغيرهم من الكتاب الســـاخرين المتازين •

مصطفى امين

يوغوسسلافيا تعارض اقتراح الصين

القت سلطات ملاييزيا القبض على ثلاثة من زعماء المعادضة

تهمتهم الحكومة بالتاَّمر لاقامةً حكُّومة في المنفي والاعداد لثورة

مسلحةً في ملاييزيا • اصــدرالبوليس بيانا قال فيه ان اقامة

كانت سلطات ملاييزيا قد القت القيفر

يوم الثلاثاء الماضي على اربعة اخرين بنفس النهمة • قال بيان البوليس ان زعماء المارضة الثلاثة الجدد اعتقاوا

يوم الخميس الماضى وانهم كانوا ينوون مفادرة ملاييزيا خلال اينم كليلة الأقامة

حرّب المُؤتمر الوطّنيّ وُكان وزيرًا لَّلزُراعاً حتى عام ١٩٦٢ عندما قصل منالنظما

الوطنية لأملايو المتحدة وهى الحزب اللم

الرئيس السابق للجبهة الاشتراكية ٠٠

منظمة تضم عندا من الاحزاب اليسارية

وقد أتبعتها الحكومة بالتواطؤ

وتقول وكالة رويتر ان عبد

ابن عشاق زعيم حزب المؤثمر الوطنى

انحيازها للغرب وعدائها لاندونيسيا

اتبمت فيه الحكومة بالعمل على القضاء

على المارضة ٠٠ وقالت أن منات من

الاشخاص في اللايو وسنفاغورة وضموا

في المسجون بزعم انهم طابور خامس

وتقول النباء اخرى لم تتاكد بعد أن البوليس قام بعدة اعتقالات اخرى • وصرحت المصادر المسئولة في لندن

بان زعماء بريطانيا واستراليا ونيوزيلندا

نظرا للحملة اندوتيسيا الستمرة ض

ملاَييريا • ويوجِّد في لننن الآن روبرت منزيس رئيس وزراء استراليسا وكيث

هوليوك رئيس وزراء نيوزيلندا لحضور

جنازة تشرشل ؛ وسيجريان محادثات

(كوالا لأمبور وانتن : وكالات الانباء)

استمرار الاضطرابات

في مدينة مدراس بالهند

استمرت الاضطرابات في مدينة مدراس

المندية احتجاجا على اتخاذ اللغة المندية لغة رسمية للبلاد • انتحر شخص ثالث

قي مدينـــة كيرانور • قامت مظاهرات

عينتة صد حكومة الهنسد • بنم عدد

المُعتقلين ٢٠٩٠ شسيخص • شاستري

يجتمع بمجلس وزراته لبحث الموتف أ

ولاية الهند الجنوبية • تخشى الحكومة

وقوع حوانث انتحار جديدة يتوم بهما

(مدراس تا اینر)

خصوم اللغة الهندية •

سبيحثون في نندن وسائل تقرية

مع المستولين البريطانيين

رقد أصدرت الجبهة الاشتراكية

العزيز بن عُشاق زعيـ

حكومة في آلتفي • والزعماء الثلاثة مم

المتحد وعبد

الحيمي زعيم حزب أللابوأ

هذه الحكومة هو جزء من حملة اندونيسيا لسعق ملاييزيا •

لجنة التوفيق عنظمة الوحدة الافريقية تبحث الموقف الخطير في السكونفو ٠٠٠

بانشــاء أمم متحــدة جـــديدة ٠ ٠ ام بئورة مسلحة في اتحاد ملاي

محاكمة كلير تثير الراي العسام الايطالي



انها بريئة وأن القائل هو مطلقها

يوسف بباوى ، والقفساء حائر

من القاتل ؟ هل هو الزوج الذي

يتهم زوجته الجميلة بالقتل ؟ هل

هي الزوجة كما يؤكد زوجها ؟

أم الزوجين معا! ان روماً كلها ترقب هذه القضية باهتمام كبير • وآلصّحف الايطالية ننشر يوميآ تفاصيل المحاكمة التي آثارها أكرأى المآم الايطالى وراح يتتبعها باعتمام كبير • وينتظ أن تستمر المحاكمة أسابيع طويلة قبل أن يقول القضاء كلمته ويعشر

الهلايات المتحسدة تطلة

أتا لا اقبل الاوامر

اعلن الاستغيمكاريوس

جمهورية قبرهن انه لا الاوامر من الحكومة الد

رغم ألتعاون الونيق الذ

الرئيس القبرصي

ين حكومتي قرص غيما يتعلق بالسكلة

النونانية

المدة انواع من الضغط من جابد

مذا الضغط كان يستهدف حم

على سحب الطلب الذي تقدمت به ا القرصية التي الأمم التحدة لناقة

غرم أن تحقيق سيانتها والعصول على استقلالها كاملا

القوات المملحة

اليسوناني وعدد

وصونه الى أثينا • كما أجاته

الدفاع اليوناني بسفير الولايات

في اثنينا ودار البحث حسولية القدمية - (الاينا الد

حكومة فيتنام الجثر

تعدم احد جنود فیت ۲

الاعدام في شاب من جماعة فيب

من وراء أذلك الى

نفذت حكرمة فيتنام الجنوبيا

ييت الراديو والتليفزي

فطع فيار متواطرة

شركة عزمي

لمبائة ونوزيع التليغريون

محلات النور بالزمالك

الياس سابا جبراثيل

جمياط

لرزيع وصيانة التلينزيون

حسن عبد الكالي

سياد د ۱۸۸۶ د ۸۸

الزفازيق

مخازن الشرقية للتوكيلا

التجارية: احبد ابو الد

لمبيانة ولوزيم النليود الزفازيق شارع شاهين ت ١٨

شركة الشروعات الهندب

لاعمال العسلب استيليكو الر

بمعر اختياء

لعيانة وبوزيع التليفزيور

صيانة التليفزيون بالنزل أو

٢٦ تهمم والسودان ت. ١٤

77 This 30000 th

الفاهرة ١٠٢٠٢ أسبوط .

الملك أخر تطورات

وقد استقبل الملك كونستانتين اليونان ؛ جورج باباندريو رئيس اليوناني ووزير النفاع حيث عرة

الجنرال جورج جريفا

من الحكومة اليونانية

أمريكا تطلق

سفينتى فضاء جديدتين تنوي الولايات التحة اطلاق سفينتي جـــدينتين من طراز ورينجرة الانتقاط صور للقسر في أوائل هذا المام



أحبها ووعسدها بالزواج . أما القاتل فلا يزال مجهولاً حتى الآن .. أن الزوج يوسف بياوى يؤكد للمحكمة أن زوجته هي القاتلة انه يقسول أن كلي قتلت فاروق لانه خدعها ورفض أن يتزوجها

تشهد محكمة جنايات روما الآن أغرب قضية في تاريخ ايطاليا . انها فضية قتل ، المنهم فيها زوجان هما كلي ويوسف بباوي . والقبيل ساب الصرى فاروق

الشوربجي صيديق كلي الذي

اقتراح الصين بانشاء

أمم متحدة حديدة

اقتراح الصين الشعبية بانشاء

أعلنت يوغوسلانيا أنها تعارض بشدة

الاغتراح سوف يؤدي الي انبيار الامم

المتحدة . قال متحدث بوغوسلاق أن

جميع الدول ألمحبة للنملام سوف تعارض

دئب روسی

مفتك بقطعسان النئاب

(موسکو ۔ ۱۰۰)

كينيا تحرم

تهاجم قطعان الاغنى

تهدم بوقوع صدام ملين الشرق والغرب يوغوسلافيا تعارض

يتنازع الشرق والغرب رئاسةاللجنة السياسية الاولى التابعة

للحمعية العامة المتحدة • • أن يؤدي هسسنا النزاع اليمواجهة مكشوفة بين الشرق والقربنتزية

الجمعية العامة الى الاجتماع يوم الاتنبي

لسياسية هما دكتور جيرمان زيا ممثل كونومبيا وتؤيده انولايات المتحدة ودول أمريكا الاتينيسة ، وكاروني شاتورواي ممثل المجر وتؤيده الكتمة وأغنبية النول الافريقية

من حق المصويت طبقا المادة ١٩ من أ

الغلاف يشتد بين

الى الشعور بأنهم يجب ل يفعنو ذلك

وقد على الصهيونيون في امريكا في

فقط من عضاء لجنة الأعتب

وقال السناتود مولروني ان تعاملنا

وقد اسغر الاستغتاء الذي قامت به

وقد اسم المستعدا الذي قامنا به الوثالة بن اعضاء لجنة الاعتصادات من زاحية اخرى عن موافقة اربعة من الشيوع اعضاء اللجنة على قرارمجلس

وَمُوَّ الْقَرِيرَ آلانَ انْ يَجْمُعُ وَبُوْرَالُسُكُّ وزير الخارجية الامريكية هذا الاسبوع

تحول الى كلب !! قالت تأس أن ذئنا صفيرا انضًا كلاب الحراسة ؛ وهو واذا كائت الجمع أنسانة عني التصويت سوف يشمير حتما مشكلة أمتناع الاتحاد السوفيتي عن دفع نصيبه من تنقسات الطراري ا الدرنية ومطالبة الولايات المتحدة بمنف الاتجار مع جنوب أفريقيا

اعلن وزير أنتجارة في كينيا أن تداول لى سنع مستوردة من جنوب أفريتيسا عمل يعاتب عنيه القانون ابتداء من اول اما أن تَوَّخذ الأصوات بصفة وبية فيهذه غبراير النانم - واغساف وزيو النجسارة المسالة بالمنات ، أو أن تحل الازمة ألمانية ان كينيا تورت القاطعة الكامنة لسب وثعود ألجمعية المسسامة التي التصويت جنوب أغريفيا منذ أكثر من عام بحيث المعاني قبل اجتماعها بود الاثنين القامد-توفر الوتت لتصريف المخزون من عده (الامم المتحدة : ي.ب.١) انسنع • (تيرويي - ١٠٠٠)

مكومة بون في ورطة التكومة والكونجرس «بقية المشود ص ١ » بسبب زيامة أولبر هنت للقاهرة المناهرة المناهرة المناهرة المناهرة المناس المناهرة المناهرة المناس الم

التقرب بين المانيا الغربية والحرائيل بالمنبابة عنهم إ سيكونُ لهُ أَثْرَ سِيءَ للْفَايَةِ فَي جَبِيَّةٍ وقد هِنَ أَنْسَيُونِيونَ فَي أَمْرِيكًا فَيُ أنحاء العالم العربي، ففي سوريد مثلاً لفس الوقت لاعضاء مجلس النسيواب اعلى: أمين الحسافظ وتيس مجلس الأمريكي الذين أعطوا أصواتهم الاقتراح الرئاسة السوري أن سوريا ستطلع وقف يع قائض الحامسلات الزراعية المحسدة . وقال المناتها في عرق أوريا اذا لم ان المناوية في طرق الزود الله المتحدث بسان الجمعية الصهيونية ال تعلن المانيا الغربية آنها تفرى فعيلا المتحدث بسان الجمعية الصهيونية ال الساعمة في طاء صد الغران • في مصلحة الولايات المتحدة أن يوافق المساعمة في يتاء سند القرات • وفي الازدن، لزيسكت أنلك حسين أمرس الشيوخ الامريكي عني تعسديل بالرقم من صداقته لانانيا الفربيسة ، القانون الذي وافق عليه مجنس النواب بالرغم من صدافته لاماية السريد على تزويد اسرائيل بالاستلحة التي | وقد قامت وقام استوسيسارات على تزويد اسرائيل بالاستلحة التي | واستفتاء حول قرار مجنس النساوات تَصَلَ قَيْمَهَا الْيَّ مَمَّ مَلِيونَ دُولارٍ مَّ إِنْسَنْفَتَاءَ حَرَّلَ قُرْدُ مَجْسَ الْفُسَوَابُ فقد قردد أن ألمانيا الغربية سيستزود اللمريكي ، وتبين من الاستفتاء أزانين

اسرائيل بعند من الغواصات قريبا أ وأنها تقوم، بنساء على طنب الولايات وعددعه ٧٧ عضوا استا صراحة انهما وربه بعوم، بنساء على طنب الولايات وسدت ١٧ عصور است صراحه الهما التحدة، يتعريب الفسياط والجنود المجلس النواب على فسيحنات فالشي الاسرائيلين على اطلاق أحدث أنواع المواريخ الالمائية من التحدة ، وهذا الشيخارية المسسوية وقالت المؤلفة إيضا أن كن هذا المتحدة ، وهذا الشيخار عما مايك لم من الدارة المائة المدارة وفات الولالا إلى أن له من الموثروني وجين محجى ، وهما من اعضاء الموث الموثر الموثروني وجين محجى ، وهما من اعضاء الاعتب إلى الكان الموثروني وجين محجى الموثر الموثر الموثروني . الْاعتُـــُوَّافٌ الكَاملُ بَوْجِرِدهَا من جَانِبٍ إ الاعتبراف الكامل بوجودها من جانب وقل السناتور موثروني ان تعاملنا حكومة بون ولكن السيخواجي التي يجب حكومة بون يتدكون أنه اذا حدت هذا المنتوب الخرجية التي يجب الاعتراف بالنائب الديوقراطية بمجرد الخارجية بني من حرية النصرف والخزاجية بني من حرية النصرف والخزاجية بني من حرية النصرف والخزاجية بني محتبر الأرسف الأربك والمنكون المنتوب من حرية النصرف والنائب الديوقراطية بني المنتوب اللها أثره الكبير في تعبير الخلاف بني الوحدة اللها المنتوب النائبة وسيلقي السبح الثاني في المنتوب النائبة وسيلقي السبح النائبي في المنتوب النائبة والمنتوب النائبة المنتوب النائبة والمنتوب المنتوب النائبة والمنتوب المنتوب النائبة والمنتوب النائبة والمنتوب النائبة والمنتوب النائبة والمنتوب المنتوب المن أعداء الالمان ﴿ ﴿ يُونَ : ي-بٍ-أَ ﴾

« يقية المنشور ص ١ »

ويتول مراسل الوكالة الامريكية في بون أن حكومة المانيا التوبية تأمل أن يجد الرئيس جمال عبد الناصر وسياة لتفادي نشوب أزمة في العساتات بين القاهرة ويون بسبب المانيا الشرعيكما بحكومة برلين الشرقية

رجرت اتصمالات أمس بين القائم بالاعمال المسربي بسفارة الجمبورية العربية المتحسدة والسنولين في وزارة خارجية المانيا الفريبة • وتُناولُ البحث زيارة أولبريخت للقاهرة ، وأعلنمتحدث بُنْسَان حُكُومَة المانيا الغربيّة أن بلاده علي اتصال بالاصدقاء العرب ومن بينهم الجُمهورية العربية المتحـــدة بشأن مُذه

وبحثت لجنة الشئون الخارجية في برلمان ألمانيا الغربية في اجتماع سرى الإزمة التي تهدد العلاقات بين بون والقاهرة ، وقدم ايرهارد مستشهراً ألمانيا الغربيةوشرويلر وذير اشارجية تقريرا للجنة عن الإجراء الذي يعتمل أن تقدم عليه حكومة بون أذا صافر إولبريخت الى القاهرة وقالمالدوائر الديلوماسسية في يون أنه اذا عومل أولبريخت خلال زيارته معاملة رئيس دَوْلَةَ فَسَسَوفَ تَعْتِيرَ بُونَ هَذَا بِعِثَايَةً اعتراف بثلاثيا الديموقراطية وتقسول وكالة يونايتسدبرس أن

وقال بيان البوليس أنهم كانوا ينرون منادرة ملاييزيا خلال الايام القياسة ۲۲ مليون چنيه قرض للهند من بريطانيا القادمة بعد الحصول على من المال من اندونيسيا سوف تحصل الهند على قرض وتقول وكالة يونيتدبرس اللايو الاسلامي المتحد الذي يحكم ولاية كيلانتان يعمد اكبر حزب البراان ؛ وهو يعارض قيام اتحـــاد ملاييزيا ، اما الجبهة الاشتراكية فهي

استرليني و تم توقيع اتفاقيتين بين البند ويريطانيا في نيونايي اس تنص الاتفاقية الاولى على ان تستخد تنص الاتفاقية الأولى على أنّ تستخدم الهند ٥ ملايين جنيسه استرليني لشراء سلم بريطانيةً • ويُستخدم الفُرضُ الذي نصت عَلَيه الاتفاقية الثانية في استكمالًا المساعدة المالية البريطاني تمويل خطة السنوات الخمس الثالثة (نيوسهي ـ ر)

أول أحتماء

ين ديجول وويلسون

يطسون رئيس وزراء بريطانيسا

الآجتماع به امس بصفة غير رسمية

مقر انسفارة الفرنسية بلندن • هذا هو

اولَ لقاء بين ديجول وويلسون ، وكان

دبجول قد وصل لندن الاشتراك فيجنازة

تشرشل • ومن المتوقع أن يكون الزُّعيمان قد يُحَمَّا مشَاكَل التَحَالَفُ الغربيبِصورة

(لذن : وكالات الانباء)

دعا الرئيس القرشني ديجول هاروك

المقاتلة الحميلة



ه نورکا ، اجمل عارضات الازياء في باريس الآن ؛ كانت مِنَدُّ بِضِعْ سُنُواتِ وَاحدة مِنْ جنود كاسترو النين صــدوا انعدوان عن كويا ٠ انْهَا تَقُولَ انَّ الحياة تختلف نوعاً مَا يُ وَلَكُنَ نَسُوَةَ الْمَرِكَةَ ۚ لَا يَرَالِ كَمَا كَانَتَ حَتَى فِي عَالَمِ لا يَرَالِ كَمَا كَانَتَ حَتَى فِي عَالَمِ

كينيا تتهم صحف القرب بتسوية الحقائق

أطن ماواى كيساكى وكيل وذادة التخطيط الاقتصادي في كينيسا أن الصحانة والإذاعة في الفرب شوهت عن عمد النقرير الذي فنمته تينيا الى اللجنة الانتصادية والاجتماعية لمُنظَّمة الوحدة الافريقيَّة في القاهرة. قال کیباکی آن ۱۵٪ مرتجارة جنوب أفريقيا تتم مع الدول الفربية وفي مقدمتها بريطانيا والولايات المتحدة والمانيا الغربيةوفرنسا وكندا وابطاك والسويد واليابان -

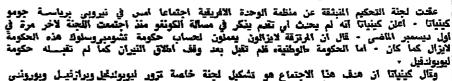
(نےوبی ۔ ارب)

اسرائيل تعلن عن استعدادات عسكرية « يقية المنشور ص ١ ه

هجوم والقنساء على اية خطة موجهة وقال رئيس وزراء اسرائيل الذي بتولى ايضب منصب وزير الدفاع الاسرائيلي ان سدات عسكر يقجديدة ستظهر في العرض العسكري القادم اللى سيقام بمناسبة ذكرى قيسام تل أبيب : وكالات الانباء

جوموكينياتا يعلن:

المرتزقة لايزالون يعملون لحسارتشومبى في الكونغو



وَعَالَ كَيْنِهَا إِن هَنف هَنا الاجتماع هو تشكيل لجنة خاصة ترور ليوبوك غيل وبرازنيل وبورونس ومان تقييدا أن الحالة في القرب وقت •
واعلن كينياتا أنه لم يتلق أي رد من حكومة تشومبي على الطنبات المتكررة باطلاق سراح المسحفي
«هيوسكوتلانته أو تقيمه ألى المحاكمة • وقدَّم كينياتا للاعضاء ملخَّصا لما كتبته صحف العالم تعليقا على التنخل الامريكي البلجيسكي في الكونفو وانزالهما جنود البراشون في ستانلي غيل في شهر توفير الافس • وتخف مندوب اليوبيا عن حضور الاجتماع .

وقد انتقت معينة ميلي المسريس، التي تصدر في الجوس موقف كينياتا العسنائه المريح (نيرويي - وكالات الانباء)

البوليس في وصرح متحدث بنسآن هيئة الفضا مكانا تتجمع عند، الظاهرات حكومة نيتنام قد قررت اعدام الامريكية أن هاتين السفينتين جزء من عملية الاستعداد لببوط الانسسان علي انقمر • وقال ان أول سفينة سترمساً الشاب عنذا وفي وضح الغت مذا القرآر ر سايجون _ وكالات كلائر

للصيانة والخدمات المنزلية السريعة اتصلوا ب

مراكسز الخسدمة والصسانة [● الحلة الكبرى : ٢٠ ش الزكي منطقة السبع € القـــاهرة:

• مِركز خدمة القساهرة : ١٢ ش سسليمان الحسلبي W-17 0 (دوبریه سابقا) ﴿ دوبرية سابقا ﴾ • مركز خدمة كمال الدين صلاح: ٣٣ ش كمال الدين في المتصورة: ٣ ش على بشا عبارة ربعان ت إلى ملاء بتوريل ت إ صلاح بجاردن سيتى ● الزفازيق: ﴿ ثَي النَّمَافِي بِمُبِدَّانَ النُّتَزُّهُ تَ صلاح بجارت سيمي مركز خدمة مصر الجديدة : ٤ ش غرناطة (عمارة بكي) • بورسعيد : ٧ ش صلية زفلول ت ٢٠٠٢ روکی ت ه۱۸۱۸۸ ● السويس: تقساطع تبارعي الجلاء والجيش ت إ الاستكندرية ● مركز خدمة رشدى : ٢٦ طريق العربة ت ٣٧٨٧٧ ● الفيسوم : ٨ متوسط الاسسكان بالعادقة ت ١ ● مركز خدمة رشدى : ١٢٩ ش احمد تسوقي ● النيسا : (٥ شارع النجيش ت ١٤٨١

• أسسوان : ٤ ج شائع ابطال التعرير الإسكان ١ • طنطاً: . أ ثن أحمد ماهر ت ووجود والساب المال واعادته e£V = ي حافظ على بطَّافة ضمأن الجهداد والبرنسام الوجود خلف التليفزيون ي تاكد من الطافة الشخصية للقالم بالأصلاح

مراكز الكترو للغدمات التليفزيونسة السريعة والتلاجات ه شسأدع شريف أمسام وزارة الاوفاف ت ٢٦٥٣٧

م أكر الخدمة والصيانة

المكتبالهندسي الصناعي الصري ألهنيس فأيز جندي وشركاه صيأنة جميع أجهزة التليفزيون والاجهزة الالكترونية والحساسة 🐧 شارع هدی شعراوی *1.97 + 7.170A"

شركة فينوس للتليغزيون مهندسون متخصصون للاصلاح بالنازل ۳۸ نادع دمستن ۲۸ ۷۷۷۰ و ۳۸ ۳۸

طنطا : شركة طنطا موتورز مركز توزيع وخدمة التليازيون فطع فيار متوافوة ت ۲۵۷۰ د ۲۷۰۵

المنيا : شركة شيعاته احمد عسل ١٨ شارع الجعبورية ٥ ١٩٩٣ الجيزة شاشيونال اليكتربك ت ۸۹٤۸۱۳ اصلاح وصیانهٔ الاجهزة بالنازل والراتر \$ 7 \$ شادع الاعرام عيدان الميزة

آلات مكتبية ستاندرد ستيشنري لتعبح جميع الآلات الكتبية • ٣ شارع عبد الغالق تروت قسم فنى لتصليح اقلام شيغرا الفساهرة ت ١٩١١/٧ الاسكندرية ت ١٣٤٣/٢

اهر سندمات ش_

من الباب للباب * الليتريون * الراديو * التلاجات * النسالات * السخانات * الافران ؛ الخلافات ، الكارى ؛ ماكينسات الخيساطة * الكانس * جميع الساركات وجميسع الاجهزة .. حن التساد السلامه * السليزيون ت ١١٧٧ د ١١٧٧ د ١٨٨٠٠

التليفزيونجي ۲۰۲۶۸ و ۲۸۱۷۲ نوزیع ـ اسسلاح خلال ۲۶ ساعة عصر الحديدة

عركز خدعة حامد لصيانة التليفزيون ٤٢ شارع البسارون ت ١٣٦٣٦٤ تليفزيون الجارحي

ناصية نوبار والسلطان حسن اصلاح مربع بالنسائل والمراكز تلينون •٢٤٨٧ هركز عبد الرموف بهجن

لخنمة التليفزيون 0 41 PA7 t 0 7 7 0 0 و٢ شيارع منصور بياب اللوق

راديو سرفيس العرافي نصليع جميع الاجهزة الالكترونية بالنزل والورشة ت ٢١١٢٧

شركة العامري ١٧ أش عبد ألعزيز لصيانة ونوزيع الاجهزة 9-2047 3 9-1759 0 الاسكندرية

السيوغ اعضاء النجيه من مرارسيان النواب ، واعلن كلاتة اخسرون الهم النواب ، واعلن كلاتة اخسرون الهم الميان الى الموافقة المضاء ولكن بالى المساطى الاعضاء وعددهم آما عضوا ولى مقدمتهم الاعضاء وعددهم آما عضوا ولى مقدمتهم المعنون بالمازل المعضاء وعددهم آما عضوا على مقدمتهم المعنون بالمازل المعضوا على المعنون بالمازل المعضوا على المعنون المعاون المعنون المعاون ال 7745 - -

الاغضاد وعددهم 13 عضوا وفي متدمتهم مايك مانسفيله زعيم الاغلبية بمجلى الشيوخ رفضوا الافصاح عن ودايهم • شركة بورسعيد ٣٠٧ شارع بورسعيد ميداناسبورتنج صيانة جميع اجهزة التليغزيون خدمات سريعة بالنسازل ت ٧٥٨٨٢

ورمعا يوم الاتنين المُقْبِل ، بلجنــ الاعتمادات بالجلس وبناشدها الفساء قرار مجلس النواب . ويقول مراسسان اسوشينديرس في واشتطن اله من المحتمل ان تجسد المحكومة الامريكية تفسها مضطرة الى تَبِرِنَ ﴿ نُصِفَ الرَّفِيفِ ﴾ إلى ان يَقَسَومَ ا جنس الشيوخ بالغاء التعسديل الذي ادخنه مجلس

شركة أضبواء المديثة ضمات فيليس ۱۳ شارع الدلنا باسبورتنج لفيط وصيانة اجهزة التلينزيون خدمات سريعة بالمسأزل ت ٧٣٤٧٨ من الباب للباب النسسواب واستبداله لاصلاح الراديو والطياريون .. الصلوا .. مؤسسة صلاح الدينللتليغزيون شِحدُبر يرجه الى الجمهورية العربية WAYS : 6730 C AVANA تصليح وتركيب ٦٦ شارعصفية زغلول تملك السيارة لسعب الجهاز واهدته بعد الاصلاح خدمات بالنزل ن ٢٤٢٥٤ واشتطون : ارب ـ ی.ب.ا

العزرفهم

ما أن ينتهى عيد الفطر البادك ، حتى تبددا الرحلة الرتقبة التي سيقوم بها الرئيس جمال عبسد الناصر الى

وفي هذا اللفاء الكبير بين النائد والشعب ، ستجد الجماهي فرصة كاملة للتعبير عن تتعورها تجاه ألمواطن العظيم الذي حمل مستشولية الثورة وسأر بها خلال الاتنتي عشره سنة الماضية ، وسيجد الرئيس آيضاً قرصة كاملة بعدت فيها الشعب عن خطة الشورة ومهامها

سال من الراسمالية السَّفلة

خطط الانتسباج والخسيدمات وعمليسسات التوزيع والتس

اتخصدُنها الدولة لتحفيق التّحول الى الطريق الاستراكي .

ق مختلف أنحاء الجمهورية لبناء الجدمع الجديد .

يرنط دائما بعملية ترشيح رئيس للجمهورية .

للمنتجاب ، وبدراسة التطبيعات العملية للقوانين والاجراءات التي

ان وجود جمال عبد الناصر وسط الشعب في مؤتمرانه واشتراكه مع القاعدة الشعبية من ملاين الفلاحين والعمال ويداسة الشاكل التي

تواجهها سيعطى فوه دافخ للعمل الثورى الكبر الذي يقوم بها شعبتا

ولكن الرحلة التي سيتوم بها الرئيس جمال عبد الناصر ستحمل بالاضافة إلى هذا الله تقاليد جديدة في تجربننا الجديدة للديمعراطية ان جمال عبد النصر بعد أن رشيحه مجلس الامة للرئاسة يربد بهذه الرحلة أن يتدم بكابه للاعد كلها ، لكل التوى العاملة في

العفول والمانع وفي التاجر والنشات المسئانية والاجتماعيد ، وأن

للسُعب خَطْتُهُ وبرامُجِهُ وأعماله وبهذا بضَع تَقلَسِدا ديمعراطيا

وفي الوقت نفسه ستحمل زيارةالرئيس للمحافظات اثواتا متعسدة

من النشاط السياسي والاجتماعي وسيفتنع خلالها عدد من المسائع وبخاصة في الصعيد حيث يعتبر دخول المسسناعة عنصرا جسديدا من عناصر التطوير الكبير للحياة الاجتماعية . وعند السد العالى سنكون

الهَلْلُ الَّذِي يَغْيَرِنَ بِدَفِيةٌ فَوِيةٌ وَالْنَبْيِةِ الزَّرَاعِيةِ وَفِي زَبَّاتَةُ النَّوِيّ الكهربائية التي تساعد بدورها علىبناء صناعات جديدة ومصانع جديدة

ان هذه الرحلة التي سيدا بعدالعيد ستكون عيدا اخر من أعيادنا وطنية حيث يحتفل الشعب بعائده ويحتفل بما حقفه من أعمال

الرئيس لمنطقة اسوان دليلا جديدا على الاعتمام الكبير

ولاشك أناظؤغرات الشعبية التىستعقد

الوسائل الهسسامة للحوار العميق حول الهسسام والمساكل التعلقسسة بتنفذ

التي روعي فيهسا الاعتما المناعات الثقيلة .

عُلالً ٨٤ ساعة ينتهى شهر الصوم ويتبادل ٥٠٠ مليــون مسلم، الزحام اشتد على المحال التجارية ، ، مليونان ونصف مليون جنيه من يعيشون في مختلف بلاد العالم التهاني بالعيـد مرددين كل سنة وانت النقود الصـغيرة نزلت السوق ، ، محال الصاغة امتـلات بالعرائس طيب ٠٠ وفي الجمهورية العربية استعد الشعب الآحتفال بالعيد. . . والعرسان الذين يستعدون الزواج ٠٠

اول عمله

بتوقيع الوزير

مسلحة للمساحة ومطابع المكة الحديا

لدها بمليون جنبسه من النقود الورق

فئة الخسسية قروش والعشرة قروش

واتفقت في تفس الوقت مع البتك

الركزى لتسليبها مبلغ مليون جنيسه من العملة الورق فئة الجنيه والغسين

ومنذ أربعة أيام أعلنت حالة الطوارىء

قروش والعشرة قروش الني وقعها لاول

مرة تزيم ضيف باعتبسساره وزيرا

للخزانة ، والتي سمع بتداولها ابتدا

عملنا لابتوقفعت تردير الفكة بمناسبة انعيد ولكننا أيضا ُنجم النقود التي اللبت من كترة تداولها في العيسم

فرشا وانخمسنة وعشرين قرشا ٠٠

منة سبعة شسسبور ووزارة اغزانه

EN SOUNT

كل سنة وانت طيب في خلال ٨٤ ساعة سيتحدد موعد العيد لن تنتظر دارالافتاء ظهور هلال شوالف سماءالقاهرة لأعلان انتهاء شهر رمضان وبدء اول ايام عبد الفطر ٠٠ سيتحدد موعد العيد عجرد مشاهدة الهلال

ومع الميد تتجدد عادات مع وتحتفل بتقاليد ، في الدينة وفي القرية ... ومن أجل هلم العادات تعول اكثر من جهاد في الدولة ١٠٠ اعلت وزارة الخوانة وم الله مثالة من العملة الصغرة للتغلب بها على أزمة الفكة • • وزارة التموين القت بكمية عائلة من العقرة للتغلب بها على أزمة الفكة • • وزارة التموين القت بكميات عائلة من العقرة الايض الفائم والمسللة • • لا عمل لكل الصباغ الآن غير تلبية طلبات العرسيان في اعداد دبل العطوبة ، والسَّبكة - التَّى تحدد موعد تُقديمها في أيام الميد -. مصلحة السنعون تستعد للعيد ٠٠ مستقدم لكل نزلاء السجون كمنيات منالكمك والسجائر مع وتدعوهم خفلات سمر وترفيسه تعرض فيهسا الافلام





تحقيق يكتبه محمد تيسارك

دقيق ومسبى

الممتاد ٠ مما يصعب جدا في تعــــديد وكل سنة وانت طب

محمد تبارك

عفت الصيرفي كريمة الهندس عادل الصسيرفي ننبقي شبكتها . سينتم

خطوبها الى الدكور درى نوكل انهاواحدة من الاف الخطـــوبات التي

ستعلن طوال أيام العيد .

الشكلة الوحيدة ان المشكلة الرحبَّدةُ التي مسيد بها البعض خلال أيام العيد • • مي مشكلة السفر ء ان عشرات الأكافمز

الواطنين سيتنقلون مزالقاهرة لتمضي العيد في الأسسكندرية " - وعشرة أنافً مواطن سيسينتقلون من الاستسكندرية لتمشية العبد في القاهرة . وهند أسبوع كامل تم حجز مقاعب السيارات الني سستسافر في الطريد الصبحراوي من القاهيسية والأسكندرية وبالعكس • أما فشارات الديزل الا حبين مقاعدها قدالت مله الأمس ورد مشا مان عدد السيارات وعدد القبارات ال تكفى المثل المسافرين - ولدللحا سبارات الاجرة ستتمارك في حل ١

والخبرا تتأكر والمسائقوك لعبرك الرسينة والنتا طبب الأدكر أنعليدان الأطباء الباديعة أشهر الصبام ولاتسرف في أكل :كمك فاحد الذي ستندم ولا تحاول حياد معدتك أكثر طافتها بحجة انكاتحاول تعريص الفنرات التيعشتها بلا معاه حوالشهر ومضأ فأن هذا يسبب أكثر من مرضر و _ حاول ترويض معدثك على تناول الوجيات الثلاثة بعسه تناول وجبأت

الاطباء ينصحونك

العملات الورقية مم أماً وزارة النَّموين فقلَّد طرحت في الاسواق المليون علبة من المسوالنياتي المستورد من الخارج لعنت الكمك،

وفي نفس الوقت ليت الوزارة كل طلمات الدقيق العاخر الذي طلب لصنع الكعك - وحتى الآل لانزال الوزارة تقوم بتلبية الطلبات ٠٠ وَيَقُونُ أَصِحَابِ الْمُعَابِرِ النِّي تَتُونُى ريور السوية الكمك - أن الإهال في هذا العام قد ندأوا في صنع الكمك قبال منتصف رمضان جوَّمين ﴿- وانسب مَى فالك وغمنهم في تفادى الاردحام الهائل الذي تتعرض آبر المخسابر طوال أيام ومضان الاحبرة التي تسدق العبد -ويقول المتخصصون في صنع الكمك ٠٠ أنهم ينصحبان الأهابي بطنب عسدم تسوية الكدك والبسكويت الى الدرجة التى يطلبونها في أن عام -- فارهذا يعرض الكتك الى الاحتراق -- بعدان أصبحت معظم الافران حتى في الاحباء الشعبية تعمل بالسولار بذلا مزالوقود

عرجة تسوية الكمك واخل الافوال ا في خزانة الدولة ١٠ تسسسست كسة الْفَكَةُ الْمُعْلِمُ بِهُ وَبِدَأْتِ فِي تُورِبِعِهَا •• ٦ آلاف خطة مو تكف سأعاث العبل الرسمية لنسل وفي الصاغة حركة ببع نجر عادية٠٠ المواطنين والينوك والمؤسسسات العكة فقد تعودت العساعة بيد كبيات كبيرة من دبل الخطوبة والشيكة في متزهد المطلوبة فقرر عبد القائر حسن مراقب عام الخزانة بوزارة الغزانة أمتكاد الابام مزكل عام ٢٠ ولكن حركةالببح ساعات العمل حتى الخامسة هساء • قد زادت في هذا العام بشكل أميسبق الرمع العملة الجديدة التي يتم توزيعها اله متيل من قبل -من خزَّانة الدولة سيكتشف ألمُ وأطُّنون في العام الماضي عاعت الصباغة ثلاثة أنَّ معهِّم أورافاً نقديَّة من فئة الْخمسَة

آلاف وج من عمل الخصوبة ١٠٠ والكن هذا الرقم قد تضاعف في هذا العيد قال أن الصبيائغ سميد حمودة ان الورش آلتي تخمصت في صنع دبل الخطوبة تعمل لمل تهارفاعدادالكميات الطلوبة مزدول الخطوبة وكتابة أسمأ

ـ ان التسبكة التي يطلبها العرصان في هسله الايام تنميز بالبساطة في الصنعوالذوق السليم جدا ووالاسعار المناسبة والبعد عن التعقيد في صنعه أو أشالغة في وزنها - •

العيد في السجن أهاتفة من أجود الواع الكعك والسجائر ٠٠ وسيح د التهاء لزلاء السجول من تادية سالة العبد مد مديري السجون

حفلات من تعرض فيها الافلام السينمائية والسرحيات التي مسميقوم بطولتها الناياء الذبن كونوا فرقا تشيلية أَمَّا زَيَارَةً الْأَمْسِانُ لاقارَبْهم فِزَلا السجون فاعا طوال أيام العيدستكون ٠٠ ومستوح بها صباح كل يوم وفي نفس الوقت جسمات ورازة الداخلية تعليماتهسا بوقف تنفيسة أحكام الاعدام طوال أيام العبد امتدادا

ونحرقها ٠٠ واننا بعد العبد بأسبوع

سبب تزاعاً بين الزوجين حول تكالية ونوعه ومقداره وطريقة توزيعه ض الاحيسان قد يندفع الرجل أوالرآة الى الاستدانة من أجه

مثلاً ؟ أو وأجب على الزوج يجب أن يؤدى نحو أسرته ؟ لألت في ذلك حفا الاسبوع فضيلة الشيخ آحمد الشريامي الاسب يالازهر الشريف .. فقال لي :

ولا في أقوال الصحابة أو الأثمة أو الفقهاء أي خبر أو أثر من كمك العيد بمض المؤرخين آتها ظهرت لاول مرة في عبد الفاطميين الذين كانوا يُسْغَلُونَ ؛ الناس بالطـــاهر العديدة في الاحياد ح والواسم . . وتقوّل البعض الآخر أنها التقلت البناء فأطلال العيد العثماني لان النشميسانيين كانوا يعنون متاية ة أ واضحة بالحلميات ، وسوء مستح * هذا القول أو ذاك فالمهم أن تعرف أن إنَّ كمك السيد ليس أمرا مشروعاً - فلا التي تنتج عنه في الاسر تجعلنا تدعو الناس بآسم الاعتدال والاقتصاد الى مله .. وقد يكون تناول

بلادنا خيرا بكثير من الكمك في عبد لان كنك العيد بالأوصاف المدة .. والمدة تكون غير قادرة على إلى مثل هذه الانواع من الاطعمة المقدة المعدد الله بمسيد إن ظلت ثلاثين يوما في حالة المسيد إن طلق المسيد إن المسيد إن

بمناسبة عيدالفطرالمبارك والمائي الاثنين القادم

356 170 K-10 61

لفلا لزياع اسيس د ١١ جنيا



في بطن الجبل بالبر الغربي في الافصر .. تسكن فرية \ الفتائين . أن كل واحد من أهالي هذه القرية فنسأن ك) بالوراثة وعملهم جميعا يقوم على الزخرفة ونعت التماثيل من الحجر الجرى والمسوان والرمر .. أن الفنسانين الفلاحين بطاليون باقامة مصنع لتشكيل الاحجاد لهم ، باقامة معرض سياحى لتسويق انتاجهم احد هولاء ألفناتين واسمه محمد العدنى يشترى قطعة

الحجارة بخمسين قرتسا ويقوم بتشكيلها على هيئة فازات أو تماثيل فرعونية، وقد تخصص في صناعة تماثيل نغربيتي والقلاح عبد الله (٧٥ سنة) يعمل في هذه الصناعة سنة . يقول انه باع نمثالا لرمسيس من المرمر في مت ر ١٢ حضيها لاحد السياح .. أن القرية طول نصف متر به ١٢ جنيها لاحد السياح تهوى هذأ ألفن وتطالب الدولة باقامة مصنع

 $\sim\sim\sim\sim\sim\sim$

حتى بردهر هذا النوع من فننا العربق ٥٠

۱۱ شایع مونشین - بارمیمست ۸

الفروع في لبنان خدمة لمسلا بهسادا ۔ رئس سیروت _ بسناية العسازارسية

راس المال ستون وليون ليرة لبنانية

المركز الركيسي: بيروست لبان

المكنشب الماودوبي لمؤميوح بلسوي الادارة ومكتب لتمثيل الزودوب

_ الفرخ الرشيبي دبناية بنك استزا النضاراندوني اشلاشة فلروع _ اوتيس فينيقيا النازكونانال طرابياس

رَيائِتُ مُرَالِكُرُكُم فِي عَمِيْكَ لَابُلا

اللغربيتين ولالأرب الامتيتى بأحر

<u>سيسك الشبعال الخصاو</u>د - 3 نوركانكوس -كادوط - عوس - 11.5 إيجاوي

دست انتجادی انتسام یک انحدود موند و قب مشکل است: اگر مراسات ساولو و زیودی جامود

بننت احتازا شب و جنيف بنتاعقاري العربي ش م ل مبدوت

سنت الحكويت والعسام المسرو شعد موت

الفروع في العالم

سيوبورك

خَدْمِةً بِواسِطِةً الاِمتِ للكسب في بيروست ، جنيف ، وارسوس

بالضرورة ان تكون من خيسرا الاقتص المسناعة لأعي تقولا معنى واهمية التضيحيات اللازمة الانشاء صناعة الله على بالآونا • يكفي أن تكون ماسل غيرك من الناس الهتمين بالمصول على « شقة » اوالباحثيزعن وسيلة مريحة للمواصلات أو الخاتفين من الوقوف في طابورطويل امام دكان الجزاد لسسكي بَالْعَسْنَاعَة التَّقْيلة ويضرورة بناء اساس متين لها في بلادنا ون العمامة التقيلة باختصاد ودون

رع واوضع مثل كا يمكن ناطة التكيفة في الهنسد ومر وكل البائد التي ظلت مزدمـــة المتعدير وسوفا الاستيراد مثك السنين افا كثت ذكيا

يترل الاقتصادي الهندي 💣 ِ 🛍 وُرَعَتْ فُضَاعًا مِنْ الْقُبِحِ بُوسَائِلَ رونية كالمعراك التقليدى تسيئتم لك كُبِيَّةً صينة من الليج • وإذا استورون من الناريم كماويا لهذا الغان فسسينتج 🛖 وألاا المعينات ببلغاً من المـــ

لانتاج السباد نحليا بأستيراد مصنع لذلك من التارج فسيزداد الدــــاج 🍒 أما 10 كما أكثر ذكاه واعتبات

كاويكاتبر

الذروة يسبب توفير تنقات الاستيراد

رقد تجحنا في ايجاد النظام اللي سيسبر بالفلاحين نحو هذا الهسندف وبقى أن نقيم دعائم المسناعة الثقيلة.

لزيادة الانتاج • ولكنة مجرد مشـــل

بدون تعليق



شلىء عن عاجتها الحي طيبيب مقيم طولت الوقت للعملع يجصا العيط برمياط ولشيترط فئ المتقيم ما يأفشي و-

(. النحساومين التكليف ع. حسديث التخسرج ويزينوه الطليبا دشنع يصورة شمسية حدثية معضحا بالطلسي يبإنات واضحة عني الست والعنوات ويزعم التخصص ان وجبر والعملية الحالحي والمرتب في حالة وجودهما. مترسل الطليات يميم بسيرتيس بجلس اللياث العضو المنتذبيت بالمكثرالزين ٢ شاع بعد ثفلول برمياط فنه موعداقصاه 10 فبراير ١٩٦٥ وين يلتقت

المراساه المراسات

الح الطلبا يدالتي ترديعد بستاريخ المذكوس.

اجرق بركات لمؤسد لمصرث الابتريلاكمة العامثه

تهنئ علانها الكرام بعيد القطر للبارئيك أعاده الله عليهم بالعسزة والربشاهية

فيتنهز هذه العرصة لنعلن أن مواعيرلعمل بجميع نروويها بانحار الجيهوريت يوم الفيهد الموافق (٣ يناير الجاري متكون كالآنى :-

من الساعة م وساحًا إلى الساعة ﴿ في بعد الطَّير

V مسادُ إلى الساعة 💌 مسادٌ

أى التي يستهلكها الناس في حياتهم ويدون الصناعة الثقيلة يته ائتاج الثلاجات أو السيارات لدين مثلاً إلى عملية تجميع من الخارجوتوذيع

اللائطة للثلابيات أو المسيارات وغيرها بعدثة مستنهك النفقات أولاو تدفعك وهو تبديد متزايد لان الطبرورة تحتم ألى التقشف ولكن المائد فيسأ طاقتها وحذا يعنى ذيادة احسستيرا الادوات اللانعة لها والتى لا تستلكها سيتجاوز نفقاتك بكتير محلياً أو و المسالم التي التتجالمانج ، ليمنت مسالة سهلة ، فقبل أن الصل وبنول المستاعة والصناعة التقيلء بشكل خاص تصبح بلادنا أو تظل ك الَى حدًا المستوى لابد إن يُتسوافر لك كأنت في الماضي و زيفًا ۽ پشتريمين أساس متيز للصناعات التقيلة أصععاب الصناعات ما يطلبونه من مواد خام بالثمن الذي يعددونه ويبيعون والأسمدة وحدها لن تكفي له ما بريدون من السلم الصسنوعة بالثين الذي يحدونه أيضا .

ريصبح أكثر سكان القاهرة تمدة مصانع ءولكن بقية الادوات اللازم لزراعة حديثة واسعة النطاقوميكانيكية لاصغر بلاد أورياً ، لانه سيخسر كل لن تتوافر أيضا الا بصناعة تقيلة ونظام ما في جيبه من أجل استراد مسلمة احتماعي يحرر الفلاحين عن علاقات سبق أن قدم عو موادعا التعام بأبخس ولسنا أول من اكتش

الحقيقة • فقد عرفتها قبلنا بلدانكثيرا أوربا وأسيأ وافريفيا وأمسريكا تعيش غالبيشية العظمى على متخلفا في درجة النمو ومستوى الحياة عما وصلنا اليه قبل الثورة ٠

بالثمن الذي يحددنه

ويفي من القاهرة

وأهبية الصناعة الثقيلة ليستمج

ريجال الاقتصاد تتخلق ء النمو المتزايد

الاقتصادی ، لانها أسسساس ضروری لختلف الصشاعات المتوصطة والخفيفة

المتقليل من الاستيراد ولكنها

يوغوسلافيا

ولنأخذ يوغوسلافيا مثلا • كانت من أقل دول أوربا في معسسهل النسسو ار مزرعة لكباد الملاك حل لتغيير شمساءل حقيقي في المجتمع والزراعة والصناعة والمواصلاتوالاسكأن

فى مختلف.فروع الاقتصاد القونىبأس من يشروع السنوات الخيس الاول في يوغوملافياً (١٩٤٧ ـ ١٩٤٩)ازداد الدخل القومي ٢٠ ٪ بمقارنته بعسام ١٩٣٩ * وذلك بالرغم من الخس الشاملة التي سببتها الثانية للاقتصاد اليوغومالاني • ومد الزيادة في السخل كانت تعنى زيادة تشغيل القوى البشرية العطلة وزيادة

وَفَيْمُسَا بِينَ عَامَى ١٩٥٦ و ١٩٦٠ استطاعت سياسة التصنيع الثقيل على أساس اشتراكى أن تصل بعض الفرد في يوغوسسلافيا الى ٣٦٠ دولار في العام ، وأن تقفر به الى ٥٥٠ دولارالعام ١٩٦٣ • وليمت عنَّه عن النهساية ، ولكنها استطاعت عن طريقها أن تكمر حملقة الدول فلتخلفة وغير النامية وتخرج منها .. باعتراف خبراء الامم المتحدة ... الى صفوف الدول (متوسطة النمو) • ولكى تصل يوغوسلافيا الى هسذا المستوى خصصت للصناعة عامة ١٠٪ من استشارات خطة النبية ، واختصت

الصناعة الثقبلة بحوال ٨٣٪ من نصيب والصفاعة عبوما في السينوات العتم الاولى عند اعلان النظام الاشتراكى * أما الصورة المقابلة لما يحدث في

بلاد محرومة من الصسسناعة عسوماً والصناعة التقيلة خصوصـــــا فَيَىٰ معرونه • وأقرب الامثلة اليها تتخيل نقمك صاحب مخزن للسلع الاستهلاكية مِمِكنَ أَنَّ يَعُودُ عَلَيْكُ بِرَبِحٍ فَــدرُهُ ثلاثون جنيها في الشمر ، ولكنكلاتجيد قواعه الحساب فتنفق خمسين جنيه فَى الشهر لانك ستلا تفضل التأكيم عن د قرف a المواصلات ولا تطبق أن تميمري طبق د اللفول ، على ماندتك والنتيجة المؤكنة أنّ تصبح زبونامرموقا بين سائقي التاكسي وأصحاب للطاعم حتى تغلق و منطك ۽ يالضية والمفتاح في موعد أقصاد عام ا ا وحدًا هو المنى البسسيط لزيادة

الاستهلاك عن الانتاج • والوسسي الوحيدة لتجنبه في الصناعة والزراعة وكُلُّ نواحى نشاط الجنيع هو أنسلك د للصانعالتي تنتج مصائع ، أومايسيي بالصناعة التقيلة ، لكي يشجاوز الانتاج كُل حدود الاستهلاك •

فاذا وازنا بين

النعوما يترتبطية من فرد للبراة ..

وبين الالم النفسي

اللىيصيبالزوجة

٠٠ ئلا ئـــك أن

من الم ألنفس .٠٠

ولنفرض انسا

من النساء ف وأجملنا الزواج الناني

لايشم الا باذن القامي • • وامتَّثم القامي

عن ألاذن فهل يذهب كل من الخاطبين

الى منزله ٠٠ أم أن الشبطان يوصوس لهما ٢٠٠ واقرب الاحوال الى الاقران ان يملدا علدا غير موثق تنقد بيه الرأة

تفلقا التشريع المقدم

الشبيخ أبو زهرة عضو لجنة تعديل فانون الاحوال الشخصية

يدافع عن تعدد الزوجات ١٠٠نه يقول أن التعدد لم يعد مشكلة

في هُلُه الإيام • ويَقُولُ أَنْ التعدد لمُسْلِحِهُ الراة حتى لُو أساء الرجل

ويقول الشيخ ابو ذهرة ان الرجل اذالم بتزوج من يرغب فيهسا فقد يعاشرها معاشرة غير مشروعة • وخير لها ان تكون حليلة من ان تكون خليلة •

.. والمسماكن هل تحل ازمتها العم ے بیبونا جاهسزة ایفسا ا

تتعه سياسة الدوله الآن المحاربه الاسراف يخبث تصبيد الميزانية الجديدة خاليه تماما من كل

> الانتاج والتصنيع لضاعفةالدخل القومى • كنا ننفق على السيارات الحكومية در٣ مليون جنيسه ٠٠ فأصبحنا نستخدم هذا الرقمفي الانتاج • كنا قد اعتمدنا مبالغ

> كبيرة للعمادات الحكومية فأوقفنا فيها البناء ووجهنا هسأه البالغ وفى مكتبه الجديد بميدان لاظوغلى

التقيت به وهو يخطط للميزانية المديدة.

على أذهان الناس هو عن مصير الاموال الدخرة ، وكيف ستوجهها الدولة ا الحكومة لحاربة الاسراف تسستهدة الخارج وضغط مصروفات الخارجية

تكل هذه للكاتب مهمة وأحدة • الميالغ المدخرة ؟

قادًا كنن هذا المبلغ المنتو ٥٦٦ مليون الْمِيلَغُ وأثرُه في الانتاج المعاشل •

وكان آخر قرار اتخذته الحكومةفي هذا الصدد هو وقف شراء السيارات الحكومية ووقف المياني الخاصة بالوزارات والمسالح

وقال أن الترادات التي أصدرتها المراز أغراضا اقتصادية واجتماعية وأغراضا تعلق بالانتاج • وصرب رين منلا لناك باغلاق مكاتبنا النبيسة في قال بن هذه المكاتب كانت ستأخذ من جيب الدولة ٥ر٢ مليون جنيـــه من الله الممالت الصعبة وقال ان يعض النول الله كان بها ٦ مِكاتب في الخارج ، وكان لكُلُّ مُكْتِب طَاقم كَاملَ مِن السَّكُو تَبِرِينِينَ وعمال التليفون والمترجمين ، وكانت

> سأنته : وكيف تسمستيندون من فأجاب : النا ندفع ١٠ ٪ من ثمن فأجاب : الما صبح ... و المحاري ... المحاري ... الإلاث والبضائع المستوردة من الخاري ب منویا ، فمنی ذلک انتا نستط. جنیه سنویا ، فمنی ذلک انتا نستط.

وقال ان كِل وفر في انفاقاتنـــا مُرِــــــ الخارج يقايلة ويادة في امكرتياتنا عز خطتنًا الاقتصادية وقال الغا وَّلْرِيَا أَنِي َ الْعَالِيَّةِ مِنْ الْغَالِيِّ الْعَالِيِّ مِنْ الْغَالِيِّ السيارات الحكوميةومساريف تشغيلها كما اقتصدنا ٥٪ من المصروفات الجارية عليه

العكومة قد إعتمات مبالغ كبيرة لبنائه = العمالية الإذبيقية . أن مؤتمر واوقفت البناء والجهست الاموال الرهمام الانحيار ومؤتمر القد تحقيق العدالة بين للواضين ، ومضاعفة التقريقي تناولا مشكلة فلسطيخ

حقوتها . والرجل

قال لى بدر حمدى وكيل وزارة الخزانة لنشون الميزانية : اناخديت كشرع الاسراف الذي ايتليت به أجهزة الحكومة ، وعن القرارات التي صدرت لمحادية الاسراف ولكن السؤال الذي لايزال يتردد

ان تتعاقد على شراء آلات يد ٢٥ مليور 🚅

وقال بدر حمدى أن يد الدولة تجهد المقاط الفرورة تدريف وجهة بعد ذلك إلى المسلمان التي كانت الفظر العربية إلى المنظلمات

يجسرى تكوين اتحبسادات

ألعربية ، رحب الدكتور هبد

الكريم هاني وزير عمل المراق

يتكوين اتحاد لبم في المراق.

تم تكوين ؟ اتحادات للاطباء والمراة والعممال للفلسطينيين

في مجال الانتاج أو الخدمات). ينر ألدين حمدي (_ وما اللى ترونه اذن لحب الاعداد المتزايدة التي تقبل بالجامعات؟) من ذلك تزالحكومة أعادت النظر (_ أرى أن يتيع في ذلك الحل البدلات والمرتبـات ، كما وبطت بين مرتبات النمثيل في الشركات بالانتآج الدولة بما في ذلك التعليم الجامعي وأعداف الخطة ، فأصبحت المسدلات واقترح ان تجسرى تصغية قبل تصرف على أساس زيادة الاثتاج دون نهاية مرحلة التعليم الثانوي بعامين بعيث يواجه الطلبة اللين لا يظهر خفض التكاليف • • وأصبح أمامالقطاع المام هدف يجب تحقيقه ، وعلى قدر تحتيق الهدف يكون الاجر ٠٠وتكون

أستعدادهم للدراسة الجسامعية آلى معاهد متخصصة لتخسيريج المنفذين الفنيين الذين تفتقر اليهم البلاد ولا يواصل الدراسة فالسنتين الاخرتين

كثب عبد الفتاح الديب:

لقد اقترح أمين الاتحساد

الاشتراكي العربي لشئون الجامعات

فتح أبواب الجامعات أمام الحاصلين

عن الثانوية العامة وتحويل العاهد

العلِّيا الى جامعات مع تغيير هدف

الجامعة من تخريج أخصائيين الى

تغريج طبقسة المشرفسين الذين

تحتاجهم اليلاد والحصول عسلي

طبقة الفنيين المتوسطين من حملة

الاعداديه بعد تدريبهم لمدة ثلاث

وكيلُ خِامعة القسساهرة لا يوافق على

رأى أمين الانحساد الاشتراكي ويعتبره

مفامرة كبرى غير مأمونة العواقب ...

والمبكالوربوس الى تقافة هامة سيؤدى

الى أخراج هذه المرحلة بما لها وما

عليها من ألنط ساق الجامعي بالعني

الدقيق لهده الكلمة ونقل دور الجامعة

قائمة يمكن تدهيمها وتقويتها لحم

العصر القائم على التخصص هـ التخصص الذي أصبح يشق طريقه ساليس فقط في روسيا كمسسا أشار

المتخصصين وهو وان كان ييسر الظهام توظيف الخريجين

مرخلة جديدة لم تئبت وجودها بعد

وهي مغامرة كبرى غير مأمونة العواقب

الدكتور رشدى سعيد ولكن في كافة

كما أن هــذا الاتجاه يخالف روح

أو أربع سنوات •

وثكن الدكتور محمي

الله « اخباد اليوم » تغتج باب المناقسية في الافتراحات التي يقدمها الدكتور رشدي سيعيد لتطوير التعليم في الجامعة والمعاهد

٠٠ أن الهدف من هذه الناقشة هو الوصيطول احسن الحلول

من التعليم الثانوي الا الطلاب الذين تؤهلهم مواهبهم للدراسة الجامعية

حدود الأعسداد الطلوبة للتخصصات

الأشخاص الصالحون للدراسة بهسا

وبالاعداد التي تحتاج اليهسا البلاد

بهنا تحسل الدولة كافة الشكلات

فتصل الى تكوينفئة النفذين الفنيين

وتوفر القيادات الفئية فشتى مجالات

التخضمينم تضمن الوفاء بالتزاماتها

بايجادعمل لكل مواطنتها للاحتياجات

(_ زاين دور الجامعات في البحث

(_ للجيامة وظيفتان : الاولى

تعليمية وأن الحدثنا عنها والثانية هي

النهوض بالبحوث العلمية ، ولا يمكن

للجامعات أن تؤدي عده الرسالة الا

بالفمل وفقا لكل تخصص

وهكذا لا ينتقل الى الجامعات الا

761-61

العلمي ؟)

عيد الغتاح الد

ازا وفرت لها القرمات اللازما

البحث من احترة ومعامل ومر

يجوز أن ينظر ألى الانفاق أ

أياب على-انة القصال طي

ويجب أخيرا أن يتواقي

فيمات أساسجة

الأبحاث الذبن بختارون

ومها يسترعي الإنتياء فيه ان الإيحاث!لطمية ورُعْتَابِين

وبين جهــات اغرى بع

يخش من عراد الأنفساق

الرجوة وهو مأ النظمر في تنظيم البحث

الجهود مها يؤثر في الثهرات

ئم تكلم وكيل الجامعة عن

الخاس بالجاسات والعسام

مرسومة فيه حل لكافة الشكا

اللِّي الله النقاش الدائر ا

الجاميات والماهد هو وجو

عليا تقبسسل طلابا حاصلت

الدراسة التسسساتوية وبتعد

العدد من السسوات على نفس

وتقس المراجع مما يشر الش وجه النفرنة بينهم

أما يوم أن تقدم المد

تقص في سجالات تغطف

الجامعة وثمد طلبتهسما والأ

أسسى مغايرة فلن لثوي أيأت

ر _ ان تنطيط

مستوياته لنحقيق

إسالا متفرقون لهدا

إلى علي غا كاملا أو معوليا

ثم يجب ان توافر



هات قرش يا بابسا!!

تختاد الطريقة التي تتم

بها النافشية • وهل

يعرض القانون على اللجان

التقابيسة أو يعرض في

مؤغر لكل النجان النقابية

ونقوم النقسابات المسامة

الثقابية ورفعها الى الاعصاد

المام للعمال لم يقوم الاعطاد

قال لى أن الحركة السالية بالنسبة لكل تقابة علمة

الربقيا وتسلل السستاد طي أيتسسيهيل ملاحظات اللجسان

الاستعمار والاحتيكار ، وأن المام بتجميع هيله اللاحظان

يا تراد في الجيهودية العربية في مذكرة خاصة .

طار عمال النورة الافر يبغهند الغرابسات العمال لعبال الترول الى أسب

لا بارة السد المستالي ودر. کیمسا ۔ یعاری الی بلار ابتداء من صباح الالين ،

فى الكويت . يظهر هذا الباب كل يوم « سبت » ويحرره محمد الليشي

الجديد مسمسيعرض على الجلس التنفيذي لاتع سهرت الى ما بعد منتصف الليسل في معهد الدواسسات نقابات العمال • وسيقوم الانجاد يتسوريع مشرو العمالية بالاتحاد العربي لعمال البترول مع عمسال أول دورة القانون على التقسابات العسامة • وهي بدورها

الانریقیسة بعب ان تستقل ونقف وراء اتحاد حمال صوم

النَّقَابَاتُ التي فتلقي الأماثاثُ

النقسابات موثقا موحدا لمستد

التحدة من التطبيق الاستراكي

افريقية وتبادل العديث التطبيق الأشتراكي والعكم المعسلي

وتدرت ببيلغ أربعة ملاين جنيه . - في قشية فلسطين من جميعنواحيها السيد حسن صبرى ومند المستورة المستقرة السيدرة من ٢ مساعات . وكان المساعنة الدخل القومي حسب الخفة المصال يطلبسون الزيد من الإجابات . الوضوعة . الوضوعة .

= وحقوق العرب في المودة الَّيُّ التي تشرها المسهونية في المرتبي الله المسهونية في المرتبية .

= اد انتظمات العمالية العربية

على مختنك مسترياتها بمكن

تتبادل النشرات والزبارات

الونحاول عرض وجمسة نظرنا العطريقية مدووسة واقبية ؛

ترتونج الخطر الذي تصرفي الله وحدة الوطن العبريي من

رجود امرائيلكجمر للاستعمار في نذ جانوطن العربي •

المطومات التي تمثل وجهيسة

النقسابين الاذبقسين

نجد الشرد واقعا عسمه أنهده هي الرة الاولى

وقی حسمدیش منع یعض

أنور سلامة

علی سید علی

التحدة ويعتلها محمود مواتي الزوجات ، بل اكتر النظر العربية وسيضمها أمام المربية في التمليق والمناقشات



والشيء اللى أسجله بالفتر إشهرية • يتولى اتعاد العمال

أن النقسابيين السعرب من المسرب ؟ دورات ، والاتعاد السودان دبعثله حنا سلامه ، العربي لعمال البترول ؛ دورات ومن ليبيا ويمثلها محمد أبو والأتحاد العام للعمال ٤ دورات سنه ٤ ومن الجمهورية المربية بالتناوب ، فلقاء العمال فوق وأنور مشماوى وصلاح مبده النافشة بغدمالتضايا العمالية الزوجات ، براس _ المعر المرب والمرب والمرب المرب المرب المرب المرب المراغ في المرب الداخلية اتناء وقت القراغ في القسايانا ، ويخدم عمال الهوطيا

ما تراه في الجمدورية المربية في مدس من الثقام الاتحاد والوسي المحسولا التحادة من التطبيق الاستراكي المناه في التحددة من التطبيق الرياس " المام للمبال بتسجيل وابد في التجوزي المناه الم ستدة من صحراء سيئا الى الخاوق المعلىسنة ١٩٥٨ مو كالله السياع وهر جس الما السياعة وهر جس الما السيادرية الى السجيل وابه في قانون المعل من السيدان ، وهذ الدلتا ولفيم الإل العمال .. الوحد سنة ١٩٦٠ وطلسفت وعثري مالولا وغير بشتركون فادادتها ، وبعم لون النقابة العامة فسال البترول من تتزالها أ وجهة أألها من تعبيب من أوباحها - أوعيسال النسسين مؤلوين مناوي وسلام ويتمتمون بالرماية الاجتماعية الدراسة القانون . والسحبة والثقالية ان الدورة القادمة لممسال افريقيا ستكون في اكتسوير القادم . واليسوم اطالب بأن تكون هثاك ١٢ دورة افريتيسا

> بالتناوب . فلقاء الموال فوق مقاعد الدراسة وفي حلقسات

الدورة العربية الخامسة للاتحاد المربى لعمال الشرول

لوزيع الشبهادات

على عمال افريقيا

وزع انور سلاب وطي

على تستهادات التبغر أعضاء أول نورة الريابيا

الدراسيات المعالينة

اوکو ۽ ويوهنيو هن

العربى كعمال البشرهات

ليستنا الدورة العربيسةالقاسية يهمهنه اللجأب المعالية الاتحاد العربي العنالياليترول يوم 77 فيراي ال عن التنظيم الثقابي .. يعشر هذه الدورة معطون لعال المعرول في المسيد والجزائر وليبيسا والسمودانوالسمراق والمكريث وه

والاردن والجمهورية السربية المحدة • تلقن الإلحاداً حرة الاستسانة في النظر المبينية ليعود داي في المهد وقلد عبر كليم من بالدراسيات العالمية التي اعضاء الدورة من منتسبات العراب والمؤلفة المسلم الوجد لهيانة المنافة في التواجد في لتنسس الدرامسة الجركة العبائية العربية والدوق والملانات الدوليسة ومكتب العسيسيل العواد والم

ما زال خطاب الرئيس عبدالناصر حديث الناس أن هذا الخطاب الذي القام يوم ترشيحه لم بكن خطابا عاديا بل كانبرنامجساً كاملاً للفتسرة القادمة ، أنه نورستظل تهتدي به خطواتنا سنة بعد أخرى .

ان الأهسداف التيوضعها أمام الشسعب ستظل نبراسا يتطلعاليه ويسترشد به على طريق الثورة . .

لم نجد العناصر الصالحة ، انما

هي محماولة ضارة ومؤذية ،

تخالف الواقع ، ولا تفهم جوهر

تجربتنا الاشتراكية الرائدة .

أننافي مرحلة يعتبر اكتشاف

الناس فيهما أهم واجباتها .

والعمل هو أفضل مقياس

لاختبار الكفايات وتقييمها ولن

تستطيع أن تنجح في معركتك

لزيادة الانتاء الآأذا عرفنا كيف

نضع الرجـــل الملائم في المــكان

أن هذه العناصر القائدة التم

أثبتت كفايتها فيالتجربة العملية

وألتي استطاعت ان تجميغ بين

نقة الماملين والقدرة على حمل

المسئولية ، هي العنساصر التي

ينبغى أن يضمها التنظم

معركة الانتاج، ومعركةاستمرار

مؤتمر الاسكندرية

ولذا نود انتقف وقفةخاصة

عنذالؤتمر المنعقد فيالاسكندرية

اللاعضاء المنتخبين في مجالس

القدشهدت الاسكندرية أربعة

و احدها لمشاكل الانتسام

⊚ وثانيها مؤتمر المال

والثالث مؤتمر الفلاحين

ثم هذا المؤتمز الذي نريد

ومطالعة تقارير المؤتمر تكشف

كاملة في أسياليب الإدارة ...

ان الاعضاء المنتخين

يشـــتكون كمـا جاء في

مشاكل وصعوبات .

ان نقف عنده - مؤتمر الاعضاء

المنتخبين لمجالس الادارات .

أن أول ما أكده الرئيس عبد الناصر ، ضرورة خلق قيسادات جديدة شابة تحمل راية الكفاح من أجل نجاح اليناء الاشتراكي. وسيظل هذا الهدف محور عملنا خلال سنوات طويلة قادمة .

ومن أهم تجاربنا لاكتشاف القادة الجسد ، تجسرية اشراك الماملين في ادارة الانتاج ، أن من مسسوات التطبيق العسربي للاشتراكية انه ربط منذ اللحظة الاولىخطوات التحول الاشتراكي بِالرِّقَابِهِ الديمقراطيّـة لحمهور الماملين في الشركات والوّسسات لقد نصت القوانين الاشتراكية

على انتخاب عضوين في مجلس ألادارة بمثلان العمال والموظفين أ، ثم زاد العدد فيما بعد الى أربعة ، والهدف من هذاالاجراء . السياسي الذي سيتولى قيادة هو غرس الاحساسلدي جمهور العاملين بأن سيطرة الشعب الاشتراكية وتطورها . على وسائل الانتاج وأدواته تنطلب رقابتهم على سير العمل في مصانعهم ومؤسساتهم ـ

وصحب هذا الإجراء اعطاء العساملين تصميبا في الارباح ، توكيدا لفكرة ملكيتهم لوسائل الانتاج ، وتعزيزا للاحساس بأن كل تقَدم للعمـــل أنما هو عائد

ان هـنه التجـرية يجب أن ىلزس بعناية ، وان ،قيم بلقة، فهى وسيلة مناهم وسائلنا آلى اكتساف العناصرالثورية الجادة ٠٠ والى ابعاد العناصر المترددة أو الفاشسيلة - أن الافراد الَّذين وكلت اليهم خلال الفترة الماضية مستولية القيادة ؛ تفساوتوا في النهوض بمسئولياتهم ، بعضهم تقدم الىحملالسئوليةبجدارة ويعضهم تقاعس عنها ، ويعضهم

فردية واتاثية • وكل محاولة لنشر الضيباب حول التجربة بأسرهاً ، أوتعميم

الآخطاء الفردية ، أو القول بأننا

كشير من النساس الذين يمسكون عجلة القيادة في القطساء العام أذهان وأسسمآلة ولم تدخل المبادىء الاشتراكية الي ا ان اكتـــر تـركات القطـــاء

الاشخاص الذبن كانوا سمادتها في ظل القطاع الخاص . . فكيف بتحول ااراسمالي السنفل الي استراكى أصيل بين يوموليلة » وقد ناقش المؤتمرون أثرهنه العناصر على تجسريه المجسالس الشتركة ، وهم في الناقشة ا بنكروا أن هناك بين الاعضاء المعينين من (ا قابل هذه التجربة بالفهم والتحاوب العميق فسارت سَفَيْنَةُ العَمْلُ عَلَى خَيرَ مَايِسْفَى • • • بينما قابلت الكثرة الغالبة ــ وذلك للاسف الشـــديد ــ تلك التجربة بمفهوم خاطىء . . فالعمال أن جار لهم أبداء الرأي

خضوعاً للقانون ، فلا يجوز لهم التدخل في أكثر من ذلك » ان السيد / حسن ابراهيم يقرر هذه الحقائق في خطساب الافتناح اذ يفول د انه رغم اشتراك الفريقين فيمسئول وأحدة فان التنافر بينهما بكاد يشيع في هذه المجالس ويصيب مشم وعاتها وأصمالها بالجمود ». الا أن تقـــارير العـــاملين قد اتسمت بالموضوعية فهى لاتلقى

العبء كله على المعينين وانمسا تنقد المتخبين أيضاً! ه ما زال من المديرين من لم

تتغير نظرته الى العملل ، نظرة التعالى والاستخفاف . كذلك فان واجب الانصاف بقضي بأن نقول أنَّ من بين العــــــاملينَ من يحمل عداء ضد أي سيلطة

وفي نقد المنتخبين لانفسسهم سنجد أيضاً من يتكلم عن جهل بعض المندوبين أو استحفافهم بضرورة « البحث والاستقصاء»

المشاكل . . والعلول

ولم يقصر المؤتمر في اقتراح أن مشاكل التجربة كثيرة ومعقدة . . فنحس في الواقع ازاء ثورة ان أحد التقارير يقول: « أن وأجب الدولة يقضى أن ثورة بكل ما تحمله المكلمة من تضرب بقوة على بدأولتك الدين يعوقون عن عمد سمير الركب الاشتراكي »

ولا شك أن هذا اجراء هام وينبغى أن يتخبذ وينفيذ على اساس نتائج العمل في السنوات

وهناك اقتراحات أخرى ٠٠ تستهدف استكمال النقص في عمل المنتخسن ، وهو نقص نّاتج عن قصورهم ، أو عن قصـــور القوانين واللوائح المينة لطيعة عملهم ، فهناك أفتراح بتوضيح الاختصاصات وتحديد أسلوب العمل في المجالس ، والمطالبة بالا تقصر المؤسسات العامة اهتمامها على المينين وحدهم ، اذ انها تحصير في الوقت الحسالي توجيهها وارشادها عليهم دون النتخبين .

ومن المقترحات الهمسامة أن تتخذ ألاجراءات الني تمنع الادارات من التدخل والناثير في الانتخابات ، وحماية المنتخبين من ای تأثیر أو ضغط اداری ، وتطالب بعض التقارير بأن يعطى

العضو حبق الاشراف والاطلام المباشر على الانتساج ومراحسلة نسويق المنتحات . فذلك يجعل العضو أقدر على المساهمة في تفهم ادارة المنشأة . ثبير كدون

الحل السبهل ٠٠ والحل الصعب

التدريبية والدراسية -

ودولتنسأ النورية تسستطيع ببساطة ال تنبني توصيات جادة ومدروسة في هذا الاتجاه. نم تصدر التشريعات والقرارات اللازمة . وهذا هو الحالب

أما الجالب الصعب ــ وهسو الجانب الذي تناوله العاملون أثناء المناقشات المختلفة _ فهو الروح العامة في هذه المجالس : روح التعاون والاحترام المتبادل. والتسعور بمسئولية العمل الشترك من أحل الهدف المتسرك وهو انجاح البناء الاشتراكي .

ان خلق هذه الروح هو الجانب الاصعب فالثورة التي نريدها اذا أردنا أن نحقَّق آلامال الكبيرة التي أشار اليها جمال عبد الناصر في خطابه يوم ٢٠ يناير سنة ١٩٦٥ .

أن أبعساد بعض العناصر عن مراكز المسئولية في الشركات ، وتفيير بعض اللوائح لن يحسل الشكلة ، ما لم تعمر الاغلبية المساحقة من المكادر الفنر. والاداري من معتقداتها وسلوكها .. وما لم يفعل الشيء تفسيه العناملون وممثلوهم ، وتغيير المتقدات والسلوك بالنم لاناس تربوا معظم حياتهم فىظل الرأسمالية ليس بالامر السهل انه يحتاج الى عمل سياسي طويل ومنظم ومدروس - ولا يمكن للعمل السياسي أن ينجح دون قادة سياسيين في كل هذه الشركات والمؤسسسات ، وهنا تبرز أهمية التنظيم السياسي وضرورته لانجساح التجسربة

الاشتراكي . ان القادة السياسيين مطلوبون في صفوف العاملين سواء كانوا يعملون باليد أو بالفكر • والقادة السياسيون ذوو الوعى السياسي والخبسرة العمليسة والفنيسة يستطيعون بحسكم صلاتهم الواسعة بجماهير العاملين ينسعوا آراءهم ووعيهم على الآخرين . فالناس بطبيعتبا تميل بسرعة الى تفهم الحقائق والوقائع ، والاشتراكية لا يمكن ان تنجح بدون فيم الواقـــــع وعرض الحقائق مهما بلغت صعوبتها: ويستطيع القسادة المثل الطبب الذي يضربونه في السياسيون أن يربطوا المشاكل

الجزئية والمحليسة بالقضسسايا

الاشتراكية وحل مشاكل البناء

السياسية العبامة حتى يحس العاملون جميعا بارتباط التجر ومدى تنفيذه والآلمام بطريقة الاستراكيه ككل في انحساء الجمهوريه بأسرها ان تغيير فهم العاملين لمشاكل الانتساح ولدور الادارة في ظل جميعها ضرورة زيادة البسراميج

الاستراكية يعتبر ثورة فكرية كامله . وهي بورة ليست سهلة ا ان أحمد أعضماء المؤتمر ُ ((ان كل خلاف بين العمال

والادارة يجب الا يؤثر فالانتاج وهذا فهم صحيع ينفق ادراك دؤر الانتسسآج وموقف الادارة والعــــاملين في ظ

الكزأ تأكيد هذا الفهم وتعميقه يستدعى حملات ثبرح وتوقييع العامل الذي قال:

بين القيادة والحماهير

خالد محيى الدين

« انالاشتر اكبة عمل متواصل وأجهزة الاعلام والدعاية يجبأن تنشر هذه الحقيقة على الناس، لان الناس عندنا كادوا يفهمون كلمة الاشتراكية على أنها كلمة سحرية مرادفة لخاتم سليمان)

ثورة فكرية كاملة

كيف يتم هذا كله ، كيف يتم التغيير في ألروح العـــــامة ، في افكار الناس ومواقعيم ؟ ان قيادة العمال نحو تقيسير بعض طباعهم وأفكارهم وأهنماماتهم تحتساج الى زعامة ثورية من أخلص العاملين وأبعدهم نظرا . كما أن قيمسادة الاداريين كي يتطسوروا طبقسسا للمفاهيس الاشتراكة تحتام أيضا الى توافر الكادر المخلص المتقدم من بين كبار رجال الادارة والفنبين .. وفي كلم جديدة بين المعينين والمنتخبين يحتاج الى قادة اشسستراكيين للعمال ولرجال الإدارة ، قادة يستطيعون توجيه العملية كلها في وقت وأحد .

المشسل الطيب

ان هؤلاء القيادة خناره النظيم السياسي بعد الخبسر والنجربة فويدربهم ويربيهم بالعمال السياسي المنظم ويستطيع هنؤلاء القس آلآشتراكيون أن بعيدوا صياغة وتي العمال ورجال الادارة معام ويساعده في حلَّ المنازعات. ويعيساونوا الاطراف المختلفة اللازنفاغ فوان السنائل الصعيرة والنعود على حل الخلافات ألتى تنشأ أثناء العمل.

ان هؤلاء القادة السياسيين سيؤدوندورا سياسيا ، وذلك في حل التناقضــات عن طريق مجمال عملهم ؛ وعن طسريق التدخل لدى الآخسرين ، وعن



* شریفه ماهر * حسن فایس مؤزيع: الشركة العامة لتؤبع وعرص لافلام السيمائية " دو لا ره إلم"

سينما مصر بطنطا والاهل ببود سسسسعيد وحسسسنفي بالسسويس وبالاس بالمنيد

أعطى لمجلات لقصعة طأوسع النشاراً تاكيى . هيايه عامت زهجة وكمتن منطيعات اليد . هوار فاست رَمِهَ كِنِدِ شريفِ مِبَامَة مع لباعة ومكتبات الدليم فم يَ الطباعة والنشروح كالمُنطف : نيويرك كنيف الجزائر بغداد بروز شاع عيان دايك ملك أربي جورى) ـ طويبس (شاع النزنجاه المطفائة ملك الفنوم عِلِين (شاع جُرِدية هاوَ الحام إهري) - بسكندية (الماسبعد عِلول) - الناهرة ٢٦ سرُديك - جُرزة الماريخيزة

دَا هِرَهُ وَالاِسْكَذِرَةَ وَالْمُعَا نَظَاتِ	المسارحها وفزقها بالة	ا الأسبوع .	دم برننامج هد	رج دا لموسیقی در در د	مسيحة الاداعة والم دينة الاداعة والم د للمسارع	*************************************	التذ روالار
بئس هوسسابير بددروننبن برمكنديغ	مسميح الجيب الجديثية الزعوب القاهره للمرا	ر الحريات و الحريات	رم به المسطح ومريد الما يوليو	الأزرنبية محمه	الجميورية	مرج الىالوننے	سع دار الامیر
من المسلمة ال	مسيح الجيب بن ما ١٦٥ مسيح الجيب بن ما محالا بندم حالا بندم الأول مرة بندم الأول مرة الما يعجم الما يعجم المان محدة وا المان محدة وا المان محدة وا المان محدة وا المان محدة وا المان محدة وا الما يعجم المان محدة وا المان محدة وا المان محدة والاحدة المان المان	المسمح الحدث فدر حاسا ودل مرد السرجية الجديث طريوس للسعے تأليف الرجيب مصباح احرجي مصباح احربي صالغے	المحكيم المسج الكومية الباذراء و المسج الكومية الباذراء و المردد	بغيام حدال المنابع ال	ت ٩١٩٩٥٦ المسمع العالموت بيره حالب لفولصره فضة دسنوفسكى فضة دسنوفسكى الجميم والعقاب اطحة جربيل أرو اعلى: جربيل أرو ترجز واحراج كامل بوسف	سر حاص البر ورعرب الناس الشاطرهسن الب عدالنام معط الب عدالنام معط البع: واد الجزابرل البعاد السعاد السعاد السعاد السعاد السعاد السعاد المحمد عدالا	نه ۹۱۲۰۲۵ الفومیه الفرق الفومیه نقدم حالیا نقدم حالیا ۱۵ نوم: التعاضیه عثابته آیشه التعاضیه عثابته آیشه التعاضیه عثابته آیشه التعاضیه عثابته آیشه التعاضیه عثابته آیشه التعاضیه عثابته آیشه التعاضیه عثابته وصابه

أخبأر سريعة

مطلوب من الحكيم

والادبية على حالها ٠٠ لن يحدث تغيم

الجيلات معبرة عن مغتلف الاتجاعات

الاديية والثقافيسة وألا تفتصر عل

مجموعات من الكتاب الذين تجمعهم

روابط شخصية او أنجاه أدبى واحد

المُعلَّاتِ اللَّـكورةِ · · عَى الرسَّالةَ · · والشَّقَافةِ · · والنَّصةِ · · والشَّعرِ ثم

📵 ارسلت جعبة الادماء الىأعصائها تطالبهم بسرعة دفع الناخر عليهم من

السراكات عن الأعوام السابقة

لم تطالبهم الجمعية عنها من قبل •

وحذرت الجمعيسة من النخثف حتى

الفرعة عن سعى الاعضاء • • وحسد

👨 توفيق الحكيم لم يتقاض حتى

الآن ١٠٠جر مسرحيته ، شمس النهار،

التي تم عرضها من شهر - السبب أن

توفيق الحكبم نمبر موافق على العف

الَّذَيُّ تحتم هُبِئةً الاذَّاعة والمُسرح على

الولفي صرورة امضائه العقد يحرم

المؤلف من حُفوف أقرها القانون الخاص

بعماية حفرق المؤلمين والهبنسة

تصمم على ضرورة تقديم ملخص لكل

مسرحية يتم التعاقد عليها • تدفيق

الحكم يقول ٠٠ انه لايستطيع أن

يلخص مسرحيسة عرضت على الحمهور

🕳 البرنامج الحالي الذي تقسدمه

الفرقة القوميسة للفنون الشعبية هو

تفسه البرنّامج الذي قلمته الفرقة منّ

قبل على مسرح البالون ١٠ والبرنامج

الْتَالَثُ الذي بدأتُ الفرقة في التدربُ

غليه يضم رقصتين صممهما راقصان

بالفرقة ٠٠ واحدة تدور حوادثها حول

د السبوع ، وهي س تصميم مسامي ونس ١٠٠ والثانية ١٠٠ الصيادين، وهي

أيضًا من تصميم أخد اعضاء القرقة-

البرنامج الجديد يقنم فقرات يعرقنها

فنأتُونُ شعبيون عداة ٠٠ منعوسيقين

و ، غوازي ، جمعتهم الفرقة من القري

بالاوبريت الجديدة الن يستعد نتقديسها

وهي و هديه العساء ان ملحل وإحدوه

بعد أن كانت النية منحية إلى اعطائها

الى عدد من المحميز/لتنحينيا ٠٠ ولكن

المستولين تعاركوا الخسطا وقوروا أنأ

يمحنها ملحن واحسد • الاوبريت من

فأليف احسأن عسمه الفدرس حوارا

يوسف الساعي وسنبحرجها فتوح

تشبياطي أسبدا المعرابي هله

الاوبريستعند عنماد ابائع المنتوية .

💩 قرر المسرح الغنائي أن يعهب

لايحوم العضو من الانتساب اليها البعد هدا الاجراء ٠٠ بعد أن سنطت

في الاشراق عليهــــا الآدبا، قد طائبوا بأن تكون عــ

محله المرح ٠٠

شىء غريب حسنث في مسرح

الحب ٠٠ حسبة السرح تحولت الى شاشه يفاء تقدم الافلام السينمأتية _ تحــول مسرح الجيب بعد عرضه الاول ا « ياسين وبهية » الىدارللسيتما

وفتح أبوابه بالمجان لن يرغب في

او (ربتشارد الثالث) ٥٠٠ وهنا

التقايد لم يحدث منقيسل في

مسرح الجيب ٠٠ وكأن برنامج

وبرخت وفي نفس الوفت قدم معرجية (يرماً) للوركا . ولكنه كأن يتجه بصفة عامة الى التجارب الطليعية ..والى مسرح العبث بالذات . باعتبار

أنه بهتم اساسا بتقديم التحسسارب السرحية في العالم . بل واستقبل كذلك التحسارب الطليعية المربة دفقهم مسرحية توفيق العكيم (يا طالع

الشجرة) بـ وقدم (شفيقة ومتولى إبل واستفتاف الفرق الطليعية بـ وفي

السجره) - وتدم (سعيمه وصولي ابل واستضاف الغرى الطبيعية - وقا مقدمتها فرقة انجليزية قدمت عرضالدواسة مسرح شيكسبير بعنوان (مكبث في الجبيب) .. وكان مسرح الجبيب فعلا - النافذة التي نظل منها على احدث التطورات في مجالات الفنسونالمرحية في العالم - وعلى الإنجاهات الثورية في المسرح - ولكن برنامج هذا الموسم - ليس فيه صرحية طليفية واحدة ، ومعظم مسرحياته تقليدية ، (يستان الكرز) لتشيكوف لا تعتبر

مسرح الحيت في صوره جديدة

ليست أن يكون مجرد (فترينسة) لعرض آخر (الموضات) السرحية -

ولكن وظيفته ان يكون ماكينة لبني

.. وموتورا يتحسيرك باستعرار

يدقع مَنَ أَجَل بَناء مَسَرح مُضريَّسَكَامل مَن ناحية الشكل والمُصنون ••

لسرح الجيب ؟

يقول كرم مطاوع ـ ان يكون ذلك

المرح الذي يتعين عليه أن يبحث عن الخيط السليم للعثور على معالم

المرح المرى ، يجب أن يكون والد

مسرح الجيب هو تقديم الاعمال الختية

التي تعكس في صدق واهانة واقعشا

التاريخي .. لا ان يكتفي بأن يكون نافذة

على التراث العالمي والاوربي باللات

_ عارضـــا بلاك اشـــكالا فنيـــة

اجنبيسة جسنديدة لا تطسابق

ذوق مصرنا ولا لسسستجيب لدورنا

الحاضر في البناه والتجديد الثوريين

.. لانه في هذه الحالة سوف يقتصر

واجبه على خلق حركة فنية شكليب

ققطُ !! أن نسرح الجيب يجب أن

يحمل على اكتافه عبء تقنين المسرح

ألمصرى _ ليسى فقط من ناحية الشكل

٠٠ وَلَكُنَ بُصِغَةَ أَسَاسَبَةً مَنْ حَيثُ

الضمون . وهذا لا يعني بالطبع

المسادرة على الموضوعات والأشكال

الغنية التي تنسم بطابع العالمية . فليس من شك أنه من المكن اختياد

الموضوعات الادبية والفنية سأ الترأث

الانساني بشرط أن تلان مؤديةلنقيا

الفرش _ أي يجب أن يكون الاختيار

المسائد مشائلنا الحالية وليسي فقط

لجرد مرش أشخال فيسيسة آلا فيت

نييل مدران

الجنسنا بأية صلة .

أخلص زوج في العالم

الحديثة ، من تأثير كوميديا ألقب

ليس هثالة فرق بين ط تقنيد

الكوميديا المعربة في مُلتحدف الفد

الفشرين ، وما كانت عدمه الكود

في الْقَرِنَ السَّالِسِ عَشَر ، لقسيد

اربعية فرون على هسلنا النود الكوميديا والقرفست من ايطاليا

بلاد أوربا ، وظهــرت مفلميم ج تُـيجة لانقضاء هذه القرون ، ولا

القليلة الماضية ، كوميديا ص م

النوع اسمها (أخلص رُوحٍ في اا

وتقوم هذه المنرحية على الأسا

والتناقضات التي تعيسل في أو

(بقدرة قادر) () ولا تسك أنا

المتناقضات والمغارفان

والمسحك الذي يلأ

مسالة التبرض

وعدًا فيه ما يوشى غروز المخرجوالمستلخ

الذَّين يشتركون في المنال ، كيا

(نه يرفع من دخنهار فسبال التداك

والخروج عنى المآلوف في الالغد

نَهِذَا مَا يِثِي الصَّحَكَ • وليس

الجمهور عليها دليلا على لتجسسانه

.. أستاذً في التعليل والاخراج

التي تستحق التقسدير -

علىالسر- ، طريقة مدروسة

ان مغرج المسرحية فتوح أد

ما الذي جعلة بقبل على اخراج به

ان المبرحية لا تخلو من ال

معتاد ؛ والطِّيقة التي طَّهربها ا

محمد عرّض الذي قام بدور (ا

زوج في المعالم } كان موفقاً ، خم

بعد أن أصنطاع التكلص من ف

تُجِيبُ الريحانيُ الذي لا يستط

يؤديها غير الربحاني نفسه ا

الكوميديا ليس معناها الا

تشبر النسسحك

متى تتخلص الكوميس

السانس عشر في أطالياً !

أهذا آلوسم بختلف أختلافأ كبرا

عن الوسمين الاضيين ..

فها معني ذلك ؟

مسرحية لجريبية .

من القرن المئامن عشر .

وبقدم كذلك مسرحية (آرليكينو خادم سيدين) للكاتب الابطسالي

كارلوجولدوثي ومي كوميديا كلاسيكية

الليل) لرخت ، وهذه المرحية

لا تمثل الانجاه الحقيقي لبرخت _

وانعا تمثل مرحلة السرج التعبيرى الذي قام على مضمون فكرى متداع

ومتشائم وسلبى .. واعتبر البطولة هى الهروب من المركة الاجتماعية الى احضان الغرائز البدائية الاولى،

فلماذا عرض مسرح الجيب الافلام السينمالية 1 ولماذا يقدم (بستان

الكرز) التي كان من المكن تقديمها

على خسبة المرح القوص أو صرح المحكم أو العالى ! أ وما هو الغرق

بيد مسرح الجيب وبين هذه المسمارح

بل .. لاذا نفي الجنساة مسرح

الفن ٥٠ والمجتمع

يقولكرم مطاوع مدير مسرحالجي

لبعطى أحدث صيحات الموضات }

السرح الحديث في الخاوج _ ناسين انه بشكل ركيزة لبناء مسرح مصري

اله اتنا لانبحث عن المسرح المضطرب

المهزوز . القلق _ صرح اوربا
 في القين العشر ، اللي وحسد

ونحن لا نحنات ابدا لهذا المسرح، وتكننا نحناج النسرح اللتي بعض واقتنسا .. فوظيفة صرح الجيب

نفعل طُروف معبَّنةٌ خاصة "..'

مادام يقدم نفس تجاربها ؟ ؟

ولا تحمل معالم مسرحة اللحمى

ويقدم ابضا سرحية ا طبول في

مشاهدة فيلمى (روميوو حولييت)



تاذ توفيق

ليس هذا الكتاب تاريخها لحياةالاستاذ توفيق الحكيمفيما يقول وأكثه تصوير أدقيق لحياته الى أن أصبح كاتبامعروفا وما أظن هذا يرضيه ولسسكنه الحق عِلْ عُلْ حَالَ * فَالْنَى يَنْبُنُّنَا بِانْهُولَدْ هَادِنَا لا يصيح ولا يَبكي كما يفعل كل وليد والذي يحدثنا عن طفولته الاولى وعن تعلمه منه لا أختساف الى الكتاتيب ثم أل المدرسية الاستدائية الى ان يظفر باجازة القانون

والذي يحدثنا عن البيثات المختلفة التي تنقب بينها اثنساء طفولته الاولى وفيآخر الص وأول الشياب ويحدثنا عن ذهابه الى فرنسسا وعودته منهسا دون ان

بَالثَقَّافَةُ عَامَةً وَفَنَ كُنَّمِثِيلِ خَاصَّةً . وَالذَى بَصُورِ لَننسا حيضائه في باريس وعودته الى مصر وتقليه بن الناصب الختلفة أنمسا يكتب لنا تاريخ حياته بل عو يذهب ألى ابعد من هذا . فهو بحاول ان يفسر هذه الحياة وبرد كشسسيرا من

وسواء أرضاه هذا الحديث أم لم يرضه فاني أؤكد انه قد اعطانا سورة

ای ورث اکشیاره عن آبویه خانی من الحق لان الاستاذ توفيق بنحرف

أولهما حين أراد أن يكون فيلسوفا

بل لا رضى الحق أنّ هذا الكتـــابُ ممتع ، وأشهد لقد قرأته مرتين في أقلُّ من ثلاثة أيام ، وأقلما فُبَّه من المتعة آنه بصور حياة كأتب بارء أحمه الناس وكلف به اكثرهم ، ثولًا يكتفي بتصوير حباة الكاتب وهده والمسا يصور حباة أنوية ولست أدرى داذا يُكونَ تاريدُ الحَبَاةَ ١١١ لم يكن وصفا دفيقا لمولد الكاتب ونشأته واطواره التي تنقسسل بينها حتى انتهي الي انشاء الاوبرا والاوبريت ، ولكن فرنسا طر شيء فأنعسا بدل على ان أمل فيما يظهر قد صرفته عن همذا اللون| الاستاذ توقيق الحكيم اكبر منجهده. من القُولُ . قد أزلحها تاريخا دقيقا ، وحسساته ق نفسها جديرة بان تؤرخ فهي حياة نادرة في سيئتنا وان كالت مألوقة في

> وقد قبأنا اله مشغوف بالكيمال الفرنس اناثول فرانس ٠٠ فليحسلم اذن ان هذا الكاتب القرنسي العظيم لم يظفر بالشهاد: الثانوية وانسب أضحك منه لجنة الامتحان حتىوصفه احد المتحنين بأنه حساد فليحمد صديقنا لربه انه قد ظفر بالشسهاذة الثانوية وبشمسهادة الليسسمانس في الحقوق ولا بأس علبه أن لم يظفتر بالدكتوراء بل هو المسئول الاول من ذلك لانه حين ذهب الى باريس لم بطلب هذه الدرجة وانما طلب الثقاقة العامة وفن القصص النعتبلي ودرجة الدكتوراء في الحقوق أو في الإداب أو ماشت من الدراسات لا تصط على

الناس من السماء وانما على الناس ان يحدوا ومكدوا ليظفروا بها . وصباحينا لم يبسلل في سبا الدكتوراه جبدا أكبر من موهبته أو أصغر منها ، ولو كان أبواه فيهاريس حين ذهب البها لبذل هذا الجهد ولا صبح دكتورا في الحقوق على رغمه والمهم هو أنه كتب لنا كتابا قيما ممنعا لأنه أرخ لتا حياة كاتب مساز فحسب بل لأنه مع ذلك ارم للتمثيل أفى مصر تأريخا دقيقا مفصلا شبيقا القول قد بطمغ فيه الناس ويغسري وأضحا كل الوضوح ، ثم صدر لنا به أصحاب الحاجات . خن "اطوار ، وليس هذا كنه بالش_و

أن أخذ شيئًا من هذا الشكر لاعديا الى الصديق الكريم الذي اعترني هذ



ما كتب قد اتيح نه ان يمثل وبراءً النظارة . ولم أكن أهنَّمَ أنَّه كان يَكتب أ كلاما يلحنه الملحنون ويغنيه المسون -ولست أدرى لما أعرض منذ ذهب الى فرنسا من هذا اللون من الكلام الذي بعنی فیه ، ومن بدری افت نه او أستغر غلق كتابة هذا النوع خزالشعر وما يشبه الشعر لكان اكثر من ثاتب القصص التمثيلي ولاضاف الى ذلك

وأنا الشكر للكاتب المستبارته الم وذكره اتنا صرنا صديقين ولسسكني لَّا الَّذِي لِمَاذَا لَمْ بِينِ كُيفَ صَرِنَا الَّيَ الصداقة ، ومن يفرى لعل ذلك لأن طبعه اکبر من موهبته ومن جهسنده

ويقول الكاتب انه قد ورث عن ابيه رخمه الله كثيرا من الخطال منهأ أيشار كالاقتصاد في الانفاق والقسول ولفئه قد نسئ خصلة خرى وان كنت لاً أدري عمن ووثها وهي الاقتصاد في الحركة أيضاً

المهز تليل الحركة لا يطيق إنفاق جهده في شيء غير الكتابة ولغله لا بشق على نفسه وخدها في ذلك وانما يشق على غيرة أيضًا ، ولست أدرى أكان أ أبوه رحمه الله تغريه وتسيطر علب رؤبة المدنانير ولكني أغلم لانه سجل ذَلُكُ فيعضُ كتبه. أفلم أنه كارجساوم ناشرا اکتب ، فلما رأى في يد هذا الناشر ورفة ماليسة لم يستطيع أن يستمر في المساومة وانما أغالي الكتاف وأخذ الورقة ذات العشرة الجنيهات ولست أصدق ما يردده دائما من انه يؤتر : إلى ألى حَدَّ البخـل به [لا أصدق ذلك لاني جسيريت كزه وسخاء بده في البذل ، وقد قنت ذلك حين استقبلته في المجمع اللمسموي وان كان قد عتب على في انك بعد انتهاء الجلسة معللا متبه بان هنذا



يظفر بأجازة الدكتوراء لانه لم يحفل بالقانون وانعا عني

كل الدقسة . ومع انه يزعم أن ا : اؤكد أولًا أن أمل كل تأتب أكبر من جهده ، وأن هذه الى مزية الناتب الجدير بهذه الصفة ، كما اتها أمزية عام ، ووبل للاديب الذي يكون أمله من موهبته فقد یکون 🕛 علی شیء

ويتشيء نظرية النعادل مع أن موهبته خلقت لانشاء القصص التمثيلي المشعء سحينة طعه قلا غرابة في هذا لان المواهب كلها سجينة الطباع الني فطر عليها أصحابها وليس من المكن غير شيء بالسراب يحسبها الظمآن ماء حتى

طواهرها الى الوراثة ويحاول أن يرد هــــــــــــــــــ الوراثة الى أبويه يعطى كل واحد منهما نصيبه من هذه الحيساة ۷ فنانات لا يكتفى بكتابة تأريخ حياته ولكنسه يجتهد في أن بطلسفها ويريد أن يقسم طواهر حياته بين أبوية فيحدثنا عصا ينافسن يمكن أن يكون قد ورث من طبع أبيسه أنرجان . وما يمكن ان يكون فدورته عن طبع أمه أنها يصور تأريخ حياته تفسويراً دقيقا ويضيف اليها فلسفتها وهو مع ذلك ينبئنا بانه لم يكتبتاريخ حياته

واضحة لجياته كل الرضوح دنيعه أكبر من جهده وان جهده اكبسر موحبته وأن موحبته سيسجبنة طبعسة الشاعر ١٠ از والفنان البادع بؤج على قدر جهده فبدا الرجل ليس من الادب الحق في شيء وانما هو الاديب المتكلف والمتكلف لما لا يحسن ولما لم يخلق له واما ان حهده اكبر

عن موهبته أحيانًا ويعامر بها فيما ام تبيًّا لَه كما فعل في أمرين على الاقل أذكرها الآن -

لم تخلق للفلسفة ولم تبية لها والعا والثانى حين حاول ان يكتب القصص غير المعتول · فكتب باطالع الشجرة وانما خلق ليكون معقولا حين بكتب هذا لان مانحها بلائم دامًا بين مايهب وما يفطر الناس عليه - قلا يُؤاخسُكُ العبادة التي ابتدأ بها كنابه اشب

سبع فنانات ينافسن بانتاجهن الرجال بل أن الأنتاج الفنى يشير الى ان الرَّأَةُ تَفُوْلُتُ عَلَى الرَّجِلِ في كميسة الأنتاج • وفنانات هذا الاسبوعالمردحم هن تُعيــة حليم ٠ انجي افلاطون ٠

کرنسیس • کیت سط وُليل السنديوني ﴿ وجاذبيَّة سرى لْبِلِ كُلِ انتاجِها من الْخُرْفُ أَو ٱلْطُن المحروق او الملون - جاذبية تعمرض لوحآت زيتية تمثل التطور فياسلوبها اكبر لوحاتها حجها طولهسا شرةً أمتار ، وتمثل الحياة على شَاطى،

الايام بالأعمال القنية وجميع صالات

مرض جماعي بمناسبة رمضان يشترك

بباب اللوق ، أما الاتبليه فبهـــــــ

ووسط هذه الدوامة الفتنة نحـد

.. لوحات الفّنان حنا زاهر

الفنانيزالرجال القنان رضا زاعر لايزال يتغيط بن القديم والحديث وبين اعماق اللون وسطعيت - اما اسماعيل وهو أحد الفتهائن العارضين في . اختاتون ، فقد تحرر وأنطلق في لوحة الرقص على

حمعية اصدقاء مصحات الدرن بالاسكندرية تقدم كوكب الشرق أم كلثوم في افخم حفُــلاتها ً وأحدث اغاتيه

بمسرح الهمبرا في ١١ مارسي ١٩٦٥ نقاؤكم تريبا مع القصة الواقعية سراب الفضسلة الانتاج الادبى الجديد للكأتب الصاه فؤّاد حسين مصطفى

المركزالفانى السؤيتى ۸ شاع ذكروا أحمد بهينون ۱۹۵۱۵ عن انشاح فصولت جرية لدراسة الكفة الروسينت ابتدادمن ١٥ فيرارسنة ١٩٦٥ الحلب النيستمارة مدالمركز

شسسكر وتقدير موظفو مأمورية الضرائب العقد بر الغنوح محافظ القليوبية والاستاد أَبُو زيد مكاوى المراقب يأسمي آيات الشكر والتقدير لل بدلاه من جهد وتضحية لانشاء المموريات عنهم ـ عياس أبوالسعود وسعد يوس

على مسرح متروبول ت ٩١٩٧٢٧ لتلتقوا بالع باقة من النجوم

نقابة الحامين انتخابات اللجان الفرعية

انتخابات لعسان النقابة الفسرعية بالاسكندرية وطنطا والفيوم وقتا ، على أن يفتح باب الترسيح يوم السبت ١ غيراير سنة ١٩٦٥ حتى ١٦ فيراير سنة ١٩٦٥ وتجــرى الانتخابات يوم الاتنين أول مارس سنة ١٩٦٥ .

قرو مجلس النقـــاية أعادة اجراء

٣٦ شابع القائد جوهر - الاستندرية نه ، ٥٨٧٥ م - ٢٦٩

تعلنءن توكيبيات محدودة من المواسير ولوازمها

١٠ مواسيرصالي سوداء بأقطارين بإبومية إلى ١٢ بوصت ۵: مواسيرمسلب مختلفة بأقطارمن لم بوصة الى ١٠ بيمية ٣: ماسيمسلب بخار (استيم) بأقطار من ﴿ بِصِمَ إِلَى ؟ بِصِمَ

عُم: وانطِهُولسِ المجلِّفسة والسوداُ دباُقطار من جاُ بومة إلى ؟ بوصة وميرالنشركة توريداجتياجات المشركات والمصانع والمعاولين

وتجارالصنف ، ديتم البيع لمبقا الأسعار المقرق

والثناء الى السيد الدكتور عز الدين فسبريد رئيس مجلس الأدارة وحسين عنان مديرها العام وأحمست مجيم مدير المطأبع وعبد المنعم حسن مشرف المطبعة وزكريا الشريف المراقب العسام مشكرها الجزيل بآ أسبغوه عليهم من عطف على أبنائهم العامنين ويهتأونهم بحلول مبد الفظ البيارك اعلاء اله عليهسم بالخر والبركات في ظل وائد القومية العربية الرئيس جمال عبدالتاص

عن العاملين ... على أحمد السجاحي

مؤسسة عرابى تقدم كل ليلة سهرات لبالی رمضان

القليل . واذا كان هذا كله لا يتغبُّ

ولا يرضيه . قلبس ذلك فريا ولا متنافضا لطبائع الاشياء لان الكاتب

المتقن لفنه لا يرضى عد يكتب الا الذا ملاه الغرور واستأثر بعقله وطبعه .

يجبلون انه قد كتب القسصراتمشيلي

سنباع الاسبوع القادم اسطوانة الاغنية الجديد

((كداين))

للمطرية شّهر زاد

تلحين الموسقار رياض السنباطي

هنشركه اسطواناتصوتالقاهر

وستلاع هذه الاغنية الليلة في حفلة الافاعة من مدينة السويس

ان العسلاج النفسى يجعل المريض في توافق مع الجتمع ويساعد على النمو السليم لقدراته

۱۲۷ ش رمسيس شقة (٥) لطلج الوهم والقلق والتوتر والاكتاب والهستريا والانمان والاضطرابات الحتسبة

العاملون بالدار القرمية فرع البيضة أذ يبتهفون الى الثالقدير بآيات الشكر

العيادة النفسية والعص 9-7975

وقد كنا نجهل أو كان اكثر قرائه

المدرسة الابراهيمية

والاستلأ ذكريا مظهر نظر المدرسة

به مان ٠٠٠ فقط وتسعد بالافتتاح الكبم لاجمل قاعة شرقيسة بالطابق العلوى لرستوران

شارع ٢٦ يوليو امام شَملا

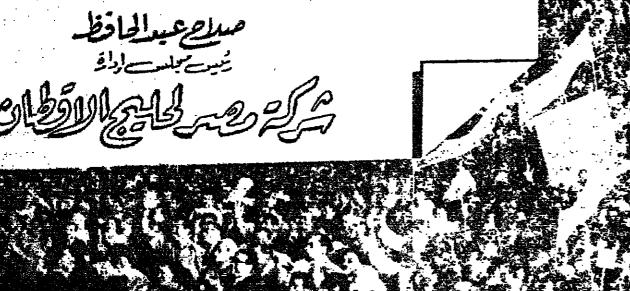
برا الملومات الفرورية للحياة اليوم اتناشر الشركة الصرية للطباعة

للامتناذ محمدعيد الهادىالبيوم

حسن مدكور واولاده ۲۰ تَّس ثروت الْقاهرة ۱۹۵۷ه احجز طلباتك قبل نفاذها من الكتبات وباعة الصحف

جمالت عيدالناصر سين أن العث لبكر مالسابة عن أعضا مجلس المرواة وحميع العامليب بالوغيات لايتاجية والاستراكيية والتقابية بالترث الخالصة لبيا كالمعلم بإج بعيث

بمحلس المرم فور إعلان توشيكم لأماسة الجميعية وإناجميعا لنشعرمت أعاقت نفويها أن إثعب إذريسلم للص قيادت وملقى البيك بمعام المرر ف هذه الأونة الحاممة معن تاريخ الأيمض العربية ، وهو قوي لعيب ويطنن النفس - بيحوالك من فكل أن يسدد خطاك وأت يماك بعون من عند حتى تتم سالنك العظمست فحب المحاية والرفاهية والعلام



اختلف المصممون على طول الفستان أنجديد وعلى الألوات واتفقواعلى شرية الشعرون الكياج من العيوست إلى الشفاف..

ولكن أيضًا بُحِعلُ الأثيكانات يرتدين جوارب طويلة تعسسل ال نهاية

الألوان الموضه اختارها مصمعو أزيأه البلدين لتكو هي ألوان الموسمين القائمين .. فغَي المستوحي من لون العظم

الذي استوحى خطوط أزيائه من ملابس ألف ليلة وليلة ومن الماري طول الفستان ٠٠ والجسوارب

أما طول الفستان فقد اختلف من معظم الازباء تغطى الركبة .. أما في روما فكانت غالبتها فوق الركبة ، ويعضها كان فوق الركبة من الامام ، وَتُعِتْ الرَّكِبَّةِ مَنَّ الْخُلُفُّ !! وَذَلْكَ لَان مصممى ألوضة في ايطاليا قد أجبعوا على ابراز طول السيقان في الموسمين التابعين . وقد حاولوا التركيز على

بدأ موسم عروضأزياءالربيع والصيف فأوربا أبالرغم من برودة العبووسقوط الامطار والثلوج أبالرغم من برودة العبوسقوط الامطار والثلوج عرضا ٠٠ وفي لندن أقيم حسوالي٢٢ عرضا ٠٠ ويسسدا مُلُوكُ الوضة بباريس في اقامة عسروض أذيائهن للموسمين القسادميناليوم ...

ومن العروض التي أقيمتخي روما ولندن ولعت فيها اسمآ مصممي الآزياء العالميين فبياني وسيمونيتا وميلاناز ويافسون وديوشيس وكاروسا وفالخيبانا وماهسير وفوركيه وفونتسانا وفالنتينو وانتونيلي وجاليتزمين وفراجاموا وميشكال ورونائد

الجديدة هو أَ: الجَّوبِ ٱلواسعةِ التي تيرد الادعاف و ﴿ الْجَسوبَ الكلوش ﴾ و الجوب البنطلون) التي تسدو للياظر اليها كانها جوب واسعة عادية ولكنها تشق من النصف في الاسام والخلف أو في الامام فقط على هيئة بنطلون واسع وتبدو كذلك عند السير

خط الوسط وفتحة العنق (الوسط العالى) وبعشهم (الوسط المنخفض) . ولكن غالبية الآزياء التي قلمت في العروض كانت تصدد خط الوسط في مكانه الطبيعي وتكدم الصدر وتبرز الارداف . أما الموديلات الساك قلم يكن لها أي وجُودٌ في العروض وقد أختار بعض مصمى كسموها وكاثت الماليكانات يرتدين مهما الجربات الواسعة من أسفل! وفتحات العنق كانت معظمها بدون زكولات ع



وزارة الصناعات الثقيلة مؤمسة الصناعات المعتنية

تعلى عن حاجتها إلى الوظائف والمين الآيتية : وسوف رسل الفنيون المتفوقون إلى بعثات تدريبية في الخارج .

مكاك لاغيتار	فاريخ الاجتبار	المؤهل والخبرة	الوظيفة والمهنة
بمكتب الشركية بالدق بالدق المساحة المساحة	بهته/و/ته انساعة 7 مسائدً	بكالورييس تجارة خبرة لاتقلعن خمين مبنولر بكالورييس تجارة حبرة لاتقلعن منتين بأنمال لمايعة بكالورييس تجارة حديث لتخرج	وكيل حسامات التكاليف محاسب محاسب تكاليف
	الدُّجِد ۱۵/۶/۷ الساعة ٦ مسائ	معلوم تجارة كانوى خدة لاتفاعن أربع منوات بريد ويروي تجارة خدة لاتفاعن مسر منوات أولام كالقاضة للكالم معلوديين تجارة كان عدمة لاتقاعن أربع منوات	معطف حسابات مخارث وظف حسابات مخارث رئيس حسابات الخارث معطف عسابات أجور
	النمنين 10/۲/۸ بساء ۲مساء	بكالوييس تجارة حرة لاتقلعن ثمان منولته في ثمال لهيع التسوي والقدير وهاعلى حقلات عرستين في عمال وليمالا يوفون ويونون ميط خرق المقاعدة حواهل متوسط وخرة لاقتراعت أروم نوابت	رئیرمبیات موظف دراسة أسواق آمید مخذن منجارتبهم
	السَّوْنَاد 10/1/9	مؤهل عالى دخرة بستان فى أعمال المشتريات لمحلة والخاجيم أومؤهل متوسط وجرة تسبع سنوايت	موظفه مشتعاب
	الساعة ٦ سسا و	مؤهل متوسط وخبرة أربع بوات فى أعمال المشترماية كالوريين تجارة خبرة مسّاك فى اعمال لتأحي ويُؤثن توط وعبرّت يوات	کات مشترطیت معظف تأمیس
	الأبطاء 10/5/- 1721-11 1721-11	دبلدم عمال كرّاً ديرًا وُمُوافِل متوسط خيرًا دُيع سؤارَ مع إجادة المُلت كُناتِه بنطع ا ويُعلم متوسط أُمُولِكُل أقل وخرة كانية مع إجادة الألة الكاتبة	موظف مركدتا رمية كالتبأرشيف طالة كانته
	افنید ۱۵/۲/۱۱ الساعت: مسائ	مؤهل فنى متوسط خبرة كافية أوبدوك مؤلفل عبرة مويلة في التدريب المهنى مؤهل متوسط خبرة الاتقل عرض رياسة في عال العيانة الميانيكية والأوفاش مؤهل مؤهل متوسط خبرة الآتل عرب وبالترزي ميانة (على الإنجاز المعلمة المنجاد) مؤهل متوسط وخبرة الاتفال عدد تصور استوات	مین فقریریه میریخی (خراط میریخی در از میریخی میریخ استان میریخی میریخی میریخی میریخی میریخی میریخی میریخی میری میریخی میریخی
	ببدة المساد	حبرة كاقسية	فنى تخطيط إنتاج فخے تفتیش
بمها بمهادة ما التيارية معادية الميارية معادية الميارية معادية الميارية معادية الميارية الميارية معادية الميارية الميار	الأيصد 20/5/18 الد <u>صيا</u> التمياط	عنبرة لاتقل عن خمس سيابت مع إجادة القراءة والكتابة	عاملے فریزہ عامل تجلیخ سطی اوارطوانی عامل مقسط
	الاثنين 10/7/10	خبرة لاتقل مع خدرسنوات مع إجادة القاءة والكتابة	براد تشطیبداسطمبات مراد تزجه ضراط
	السساعة ۳٫۱۳ مسائلًا	خبرة كافية مع إجادة القرادة والكتابة سر س س س س	گیردائی صیانی وتشنیل محطات التونیع گیردایی اُجهزة قیاس
	السُيوْفَاء ٦٥/٢/١٦	خيرة لاتقل عن عشربنوات في حميع أعمال الصبيانة الميكانيكة المعدات الويش والميكابس والأوداش حبرة كافية مع لصادة القراءة والكتابية	میکانیکی صیانة معدارت
	الساعة ٣٠و٩صباعًا	مبرة لا ميرضع ربيدن مسودة الاطفاء عبرة كافية في قيادة تشغيل عمطات الاطفاء رجعة قيادة عميع أنواع السيارات مع إجادة القرادة ولكتابة	سائورونش علوی سائق مطافی سائق

على المتقدمين لحفور لمبقا للمكان والتاريخ الموضح أمام كل وظيفة أومهنة ومعالبطاقة إشخصية ومورة فوتوغرافية حدثة وشيرط في جميع المتقدمين أن مكونوا الخدمة لعسكرتر أواعفوامنها











(۲) تايير من تمسميم رونائد
 باترسون الجوب واسعة ولهسسا
 حزام والجوب كلها بلبسيهات

في العروض فكانت كعوبها وطولسا يتراوح بين ٢ وه سم في الصباح والمساء و والمساء و وحد الزياء المالج اوتدت المانيكانات مك (عنوكات) مصنوعة من العظام ، ومع مسده الاحدية والمستادل

وكان الجديد فيها هو الورود التي طرزت عليها .. وقد استعمل الكثيرون طرزت عليها .. وقد استعمل الكثيرون من مصممي الآزياء في روما الخسرز (ككلف ، لفسانين المساء والسهرة ، والازرارالمستوعة من اللؤلؤ (الفالصو) في فسانين الصباح ... المنظلون المروحة الما أزياء البلاج التي ظهموت ي العروض فقد برز منها البرنس الواسع القصير الذي يقطى المايوه فقط ... والنظلون الذي اطلق عليسه اسم المنطون الرحة ، لان (رجله ،)

اللون الاسود مع النون البرتقائي أو الابيض! أما في لندن ققد كان مصمعو

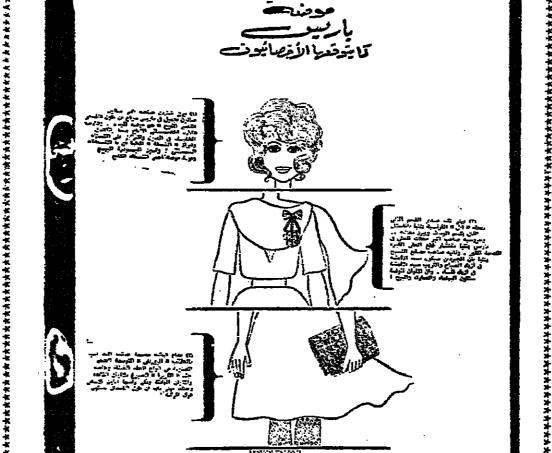
الهادئة للمسياح .. كاثلون اليميي الغسائح والأخضر القساتح والأزرق

أنواغ الاقمشة و ،، الكلف

العروض التي اليمت في روما ولندن القماش الجبردين والتيسيل والقطن

أش الشيفون وقمساش الحرير

والمسلون الرحه ، لان (رجليه ، تسمل في المسلون الرحه ، لان (رجليه ، تسمل في وسع الى أسغل وتنتهى بكراتيش أو قصات تشبه الروحة ! الاحذيه والشنط أما الاحدث الشرأ ارتدتها المانبكانات





بالاسكندن والعجموري

: 4

edial . edikm



عبرالحالويه صالح أمداناطت

شديهي لذكة العارث لتوذيج وعض كأفلام لياكية

. تظهـــر الأفي المحن والازمات والخطوب . انها كاللهب لاتعرف حَقيقته الا اذا امتحن بالنسار • ولو ان هذه المسادىء كانت من فش لاكلتها النار وحولتها الهشيم ولكنها مبادىء اصيلة ، صلبة ثَابِيَّةً ، نُؤْمِنَ بِهَا ، وتحاربٍ مِن

وقد ظهر للعالم في الاسسابيع البادى. فالتلويع بقطع العونة الامريكية عن مصر لم يهزنا ولم يجملنا نفر موفلنسا من الكونفو ومن اسرائيل . اونهروللاسترضاء المخرب راكمين على اقدامنا التحسيدي وفضحه • ولم يتنظير الازمة حتى تنق بابه ، بل تقدم نحوها ، وقال باسمنا اتنا نفضل ان نجوع على أن نضعى بكرامتنساً او نتزل عنمبادئنا . أَهْدُهْ الباديء ليست للبيع ، ولا للمسسادلة وليست شعارات نرفعهسا فوق رؤوسنا ونحن نواجه التسسعوب ، وتخليها وراء تلهورنا ونعن تجرى أحاديثنا الدبلوماسية مع سسقراء

وانها هي اسلس حياتنا وصميم كيَّاننا . هَي روحَنساً ، والذِّينَ يبيعسسون أرواحهم هم شر من

وْكُمَا انْنَا لَمْ نَهْرُولُ الِّي أَمْرِيكَا

راكمين، فكذلك لمنمتثق الشيوعية اَغَاظَةً فِي امريكا ، فمبالنتا ليست عنادا ، واخراجا للسان ، واتما هي عقائد مقتصة لا ثبدتها ، ولا نفرها ، ولا نتخلي عنها . ونحن عندما نقاوم الاستعمار لا تغميل ذلك من أجل مصييلجة الاتحاد السوفيتي ، وانها نفطه من أجل مصلحة الشعوب وحدها ، فلسنا عملًاه لاحد ، وانها نحن ننشر مبادىء متبعثة من ماضيتا وكفاحنا والفلسقة الخاصة بنا . وعندما قاومنا الاحزاب الشمسيوعية في المنطقة العربية لم نفعل ذلك من أثجل مصلحة أمريكا ء واتما أردنا نن تصبح الارض العربية للعرب رحَدهم دون شريك ، فنحن لانريد أنخرج بلجيكا وبريطانيا وامريكا اتما لمصلحة شعب الكبوتةو ، لانريد انضتيعل نفوذا سوفيتيا منفود امریکی . ولا نرید آن نقاوم الالله اجنبياً ، لننصر تيارا اجنبياً آخر . وانما نحن نؤمن بحرية عوب ، ويحقها في أن تختار

ولقد حدث في سنة ١٩٥٨ ان اختلفنا مع خروشــوف في شأن القومية المربيسة . ولم نحمر نخلاف داخل الجـــدران ، بل أعلته عبد التاصر على التاس . وكان بعض الناس في هلع من هذا التصرف الجريء . كاتو! يخشون أن يؤثر على معنونة الاتحساد السوفيتي لبناء المسد العالى ، ومعونته في خطة النصييني رهونته في التسليح ، ولكن كل عده المونة القيمة لم تجعل عبد الناصر بتردد لحظة في أن يهاجم سياسة الاتحاد السسوفيتي ، عنعما كائت سياسته تأييد عبسد الكريم فاسم ضد ارائة الشعب العربي في العراق .

حكامها وطريقة حكمها بنفسها .

وعتدما زاد خروشوف القاهرة نحفث عن القومية العربيسة كلاما لا يتفق مع مبادئنا ، ومع اننا كُنا مُفَارِضَةً من أجل فرض كبر، لم يتردد عبد الناصر أن يرد عليه في مواجهته ، وأن ينافشه مناقشة علنية ، وأن بعلن للعالم انتــا نتمسك بمبادىء آلقومية العربية ولا نحيد عنها .

وقبل ذلك تعرضنا لمحنة كيرى .. وهي محنة العدوان . وكان بعض الراقبين يتوهمون أثنا سنغقد

بعسابنا في تلك اللحطة الرهيبة، ونسسوف نطى قواعد للأتحساد السمسوفيتي في بلادنا ، في مقابل دفاعه عن هذا العدوان الخيف . ولكنتا لم نغمل ، وفم نعقد تمسكتا بمسادننا والقنابل تنهال فوق وعندما جرت مفارضات الجلاء

بغد العدوان توهم بعض السذج أن عبد الناصر سوف بشستري علا الجالا بتنازل عن يعفر مائله أرضاء لامريكا ، فأذا بهم يقعلون ، رهم يرونه ينمسك بهذه المباديء ، ويرفض ان يتخلى عن ذرةً واحدة منها في أدى الظروف واخطر المواقف 🖡

ان المؤمنين بالمبسادى، لاتزلزلهم الحسوادث ، ولا تقهرهم الخطوب ، وانمسا هي تستريد ايمانهسم ، وتضَّاعف من تمسكهم بها. وُلَقَد كَانَ مُوقَفِنًا فِي أثناء الازمة منع آمريسكا موقفا رائعنا ، فسنكرنا في أن نأكل تصف الرغيف بدلا من الرغيف ، فَـكرنا في أن نضع الاحسزمة حول البطون ، فسكرنا في أن تخطَّـط لســنوات من التقشف ، ولكننا لَم نفكرً خطيسة في ان نتخل عن

مصطفى امين



شسروط جسديدة للمعسونة الامريكية العم سام: اذا كنتم عاوزين تاخذوا فلوس من جيبي ده ٠ ٠ لازم أولا تدخلوا جيبي ده ٠ !

بعد ايام • • يفتح البنكالاهل أبوابه ، ويبدأ في استقبال الافراد الذين يرغبون في شراء شهادات الاستثمارات الجديد . • وشهادات الاستشار ، التي يبدأ بيعها قريباً ، ستحل مشكلة الالوف منالمواطنين الذين يرغبون في ادخار اموالهم ، بطريقة مأمونة بعيدة عن المخاطر • •

وشهادات الاستثمار التي بدا بيعهانابتة قيمتها هر معفاة من الفرانب . ثابت القيمة ، ويحقق فائدة سينويةمتوسط فائعته السنوية الى ١٥٠٪ . والنوع الآخر مترابد القيمة ، بصر في تحقيق عائد ثابت من مدخراته فار ومعنى هذا أنه أذا كان المدخر يرغيرفيته ، لانه لو أشترى شهادة فيمتها النوع الاول من الشهادات يعتق المسنوبة ثابتة فيمتها خمسة جنيهات مائة جنيه ، فانه سيحصل على فاتدةسنوبا معفاة من الفرائب .

أما اذا كان المدخر يرغب في زيادة مدخراته ، فأن السوع الشائي من الشهادات يحقق له هذه الرفية اذ أخرى ، وفي نهاية العشرالسنوات من سنور الشهادة تصل قيمة الشهادة ألتى تبلغ مالة جنبه إلى ١٦٥ جنبها. وريما يتساط المعض أ ما هو الفرق بِنْ هَـَـٰـنَهُ الشَّهَادَاتُ ، وبين آلاســهم والسندات ؟..

الفرق كبير ، وهو يعشمل التحول في التفكير الدي شهده مجتمعنا خسلال السنواتُ الإخرة .

ثلاثة فروق

ان أول وأهم فسرق بين شسهادات الاستثمار ويين ألاسهم والسندات، هو نحقيق مندر الاستقرار والفسمان للمدخر بزءاذ اناقيمة الشبهادات الجديدة لزننخفض أوثرتفع اانماستظل محتفظة بقيمة اســـدَارَها ، وبذلك لا يتعرض المدخر لخطر هبوط قيمة مدخراته كنا هو الحال بالتسبيسة للاستسها والسندات وأن أسسماد الاسسيم

والسندات عرضة للهبوط أو التسعود طَبِقًا لظروف السوق المالية ، أما أسمار تسهادات الاستثمار فستبقى ثابتة ، ولن تتغير . والغرق الثاني هو أن العائد من

عذه انشهادات نابت ومعروف ، ولاً بتأثر بظروف السوق المالية ، وذلك بعكس الأسهم التي لا يعرف صاحبها مصير العائد منها في كل سنة ، فقــد يرتفع اثعاثد متها في أحدى السنوات يُرَضِعُ ثُمَّ يَنْخَفَضَ فَ سَنَةً أَخْرَى • وبمعنَّى آخر قان عـله الشهادات لا تتعرض للمخاطرات التي تتعرض لها الاسهم انها تحفق لصاحبهما الاسستقرار والضمات -

السُهادآت بمكن بيعها في أية لحظة ا وبنفس قيمتها . فاذا رغب صحاحب آية شـــَجادة في استرجاع أمواله قان البنك سيتولى استرجاع الشهادة ، ودنع نبنها فورا بنفس القيمة التي السم اها بها صاحبها ، اذا كانت من الشهادات الثابتة القيمة . أما لم كانت من الشبهادات المتزايدة القيمة قان البنك سيدقع نمن الشهادة مضافا البه القيمة المزابدة المستحقة

أدوات كهربائية تنصف مليون جنيه تطرح في الاسواق اليوم

اصدر الدكتوركمال رمزى استبسو اصدر المحدود ما رمزی استیو نائب رئیس الوزراء للتموین قرارا بطرے ادوات تعربائیست ومحولات ومحرکات ومحابی سکنیة سلغ۲۲ه ألف جنيه في الاسواق البوم وتقرر توزيع أدوات كهربائية بمبلغ ٢٩٥ أنفأ و١٠٠ جنبهات ومحركات بعبلغ ٢١ ألفا و٢٨} جنيها ومحولات بمبلغً ٩٤ ألفا و٧٨ جنبيا على القطاعين إ العام والخاص سببة ولا / للقطاء الخاص و٢٥ / للقطاع العام مسبكون التوزيع عنى تجار القطاع الخاص حسب مشنر باندق السنوآت السابقة من شركات الأسستيراد • تقود قصر توزيع الحابس السكنية على القطاع العام وقيمتها ٥٢ القا و٧٨ جنيف لانها لاتستعمل لا فرشركات المقاولات. كما تقرد توزيع أدوات كهربائيسة وشرائط لُعَامِطُى شركات النَطْأَعَالُهام أَ وقيمتها ٨ الاف و١٩٤ جنيها • أَهَ

حسب مدة الشهادة . وذلك بعكس

الاسهم والسئدات التي لا يتعين أن د صاحبها مشتريا لها عند عرضها

وهسكذا يتبن من الفسروق الرئيسية بينالشهادات الجديدة وبين الاسهموالسندات التىعرفها مُحْتَمِعنا مَثَدُ عشرات السّنينَ ، أن الشهادات الجديدة تحقق للمدخرين مزايا كبرة تتمثل في ارباحها ، وفي ثبات فيمتها ، وسهولة استبدالها بأموال نقدية . . وتجنيب المخرين الدخول في مفامرات ومخاطرات كسد تفقيهم أموالَّهم ومدخراتهم .

مشكلة السندات

وفي الوقت الذي تعالب فيه الدولة مُسْتَكُلُةً ٱلالوف من المدخّرينِ الجــدد الذين يبحثون عن وسيلة مضونة سليمة السستثمار مدخراتهم ٠٠ نرَى انها قامت من ناحية اخرى بعسلاج مشكنة الالوف من المدخرين القدامي اللين اسسستثمروا مدخراتهم في السندات العكومية ، وفي الشركات الحكومية التي أنشأتها الثورة فبدابة الحركة المسناعية ، ودعت الافرأد

الدكتور القيسوني

شهادات الاستثعار للمدخرين الجدد. أن تتعهد الحسكومة بضمان حد أدنى متزايد لاسمار شده



السندات .

ي أن عوم البنوك واجهنزة الإدخار الخلفسة بشراء كل ما يعرض لها من هذه السندات

الحكوميسة الاربع وهى الحديد للاسمنت ، ومصر للفنادق ... فتسند عالجث الحكومية موقف أصحاب هذه الاسهم عن طريق امكان اسستبدالها بشسهادات استثمار متزایدة الفیمة . وبهده الى الاكتتاب فيها ، وذلك من طريق استبدال حسده الاسمم والسندات الطريقة أمكن للحكومة أن تضمن بشبادات استثمار جديدة ، تحقسق عدم حبوط أسعار هذه الاسهم عما كانت عليسه ، بل ضمنت بجد صاحبها مشترى لها عند عرضها ازدياد سعرها التسديجي حتى

لأصحابها نفس الزآيا التي تحققينا وتتلخص سياسة علاج مشكلة قدامي الدخترين الذين اشتستروا السندات العكومية فالنفاط التالية :

السندات بحيث يرتفع همنا العد عن الاسعار الجارية حاليا الى أسفار الاصسدار في ناريخ استحقاق كل سستد من هذه

ي أن يكون الغرق في الحسد الادنى بين كل سنة والسنة التالية أها مرابدا بحبت نكون في ذلك تشسجيعا للأفسراد على الاحتفاظ بالسندات أطول مدة مهكئة رفبة في الحصيول على أكبر نقع ممكن .

بسعر الحد القابل لكل تاريخ

يكانون يعون آلا أنَّ امريكا ذات قوة لا بعلى عليها وأنها

ألقوة الوحيدة .

واله ليبدو من أمارات عديدة انهذا التيار الشسائي يك جديدة باستمرار وان الفلبة آخرالامرمعقودة له ، على حين بضعف التيار آلاول بأستمرأر ، أخذا في الاضمحلال ، وماهريمة جوندوونر في انتخابات الرياسة الا دليل على هذه الطاعرة، وما هو منتظر من أنتصار الحكومة في شأن بيع القمع للادنا الا دليل جديد ، ولو شسيئنا أدلة أخسرى لوجينا الكثير ، وافريها واشدها ومسوحا فوز جون كثيدى بمتعد الرياسة وما انتهى اليه أمره من عاساة .

محمد زكي عبد القادر

بيع القمح للجمهورية العربية المتحدة ، يمثل جانبا من نيسادات عدة نزخر بها الحياة الإمريكية ، كمايمثل طرفا ظاهرا من خلاف أعمق في النَّظْرُ الى السَّياسة آلامرِّيكية الخارِّجيَّة . فلم يعد سرا أن ي الحكومة الامريكية ذانها ، كما في الراق العام الامريكي ، تيادين في هف الصدد ، العدما ينادي بالانوال أو العودة الى النواة التعديمة ومحادرة الانتماج في السياسة الاوربية خاصية وفيالسياسة النولية عامة . وانصار هذا التيار لا يكادون يعون ابعسادالتطور الذي أصاب العالم ، فيم يعاملونه كما لو انه لا يزال كما كانف عهد الرئيس « مُونرو » في أوائلُ القرن التأسع عشر ، حينما أصدرتصريت المُسْبَود بان أمر بكا للآمر بكين وان الولايات المتحدة الامريكية لاسمعولا تقبل ان تتدخل اوربا في تسلون القارتين الامريكيتين الشبالية والجنوبية ، وهم لا

الامريكي فيجنع الماني مزيد من الفهم للتطورات الجديدة في المسألم ومزيدمن الاحساس بأن الولايات المتحدة لا تسسسطيع ان نميش في عزلة فكرية أو سياسية أو اقتصادية عن العالم ، وأن عصر « مورو » قد انتهى

الامريكية لا بد أن نقتنع بأن العالم لم يصبح ملكا لها أو لنظرياتها أو لاساليبها في الحياة والحكم ، وانها لا تعمدو أن تكون فود فيسمه ، وقرار بجلس النواب الامريكي بمنع تصدير القمع للجمهورية العربية المتحدة ينتمى الى التيار آلاول ، عنى حين بنتمى تصميم الحسكومة الامربكية ومعها مجلس الشيوخ باباحة التصدير الى التيار الثاتي .

على أن هذا لا يعني أن التيار الاول قد اختفى نماما أو أصبح غير ذي نَائِمِ فِي السياسة الأمريكية ، فالواقع اله يقيد حرية التيار الأول في الإنطلا قالكامل ، ويلون السياسة الأمريكية من وقت الى آخر بلونه. ونفوذ الصهيونية بالجاهاتها بتتمالي التيار الاول اساسا ، والافكار التحرية أو الجائحة الى التحرد والغهم للتطود نتمى الى التبار الثاني

فَادِرَهُ أَنْ تُنْفُدُ مَاتَشَاءً ، وكانها تصدر للسالم أوامر أما التيار الثاني في الحكومة الامريكية والراي العام

كما انتهى عصر التفوق الامريكي بغيرمنازع ، ومن ثم فان الولايات المتحدة

قانون موحد وهيئة موحدة للمعاشات

سعيد سنبل

عرفي السندات لاي هبوط جديد

تصل الى سعر الأصدار الأصلي وقت الاستهلاك ، كما مكنت أصحاب هذه

السندات باستبدائها بأموال نقدية في

ى وقت حسب رفيتهم ، وكلما طال احتف الهم بالسندات كلما تزايدت

ومشكلة الاسهم

أما بالنسبة لاسهم الشركات

تصل الى سعر الاصدار الاصلي

.. هذا مع احتفاظ أسبحاب

هسسته الأسهم يحتهم في الارباح

التينوزعها الاسهم وائني صمنتها

الحكومة ، وحددتها بنسبة ١٪

من البيعة الإسمية للسهم .

التمويل الجديد

الأفراد وتجنيبها المحاص والعامرات

كما كان يحدث في المانمي . ففي ظل

النظام أنراسسالي اللي كال يسود مجتمعنا من فسسل ، كالت مدخرات

المنير مزابراتنين تفيع وقبدد بنيجة

للمخولهم متسترين في سيسوق الاوراق

يذهبون نسحية للمصاربين المحتروين

يعلون للعب المصاورين المحاوين و وتر المحاوين و وتر الدونية التحديد الاستراكي الدونية في المجتمع الاستراكي الدي سمعي الرائدة على ما كانت عليه في من المجتمع الرائسهالي و له يكر من المجتمع الرائسهالي و له الدينة المحديدة المحديدة العددية العددية المحديدة ال

الاقسراد والمحسرين على العسبامرة

والمخافرة والبحث أنحن أأبريع السام

أندى تمضيرا ما بصبيب في ضحباع

أنما كان الثىء الطبيعى أن تضع سياسة جديدة للادفار نسمن

للمسدخرين مسدخراتهم وتجبيهم

المخاطر وضياع المنخرات .. وهذا

ما فعلته الحكرمة فتستعا الجهت

أخرا الى رسم سباسة جنبدة

للادخار نعبر تنهسنا شسستهادات

ووافع من كل علم التصرفات ان

يَومه عو تأمين مدخرات

، والخزف ، والقومي

بل غسنت ارتفاعها التدريجي

حنت اللجلة الشكلة من وزارني الخرانة والعش امس برثاث مسئلاح الدين رئيش مجنس ادارة مؤسسة التأميسات الاجتمساعية موضوع نسمينة التأميناتوالعاشا مع عدد الإسسة في عبثة واحسم فتونى شئون الماشآت والتأميشسان الاحتمانية أن الجمهارية العربية كما بحنت النجنة مشروع ادماج جميع قواني الماضات عندنا في قانور موحدً بَيدُفُ الى تيسيط أجراءات تسوية المساهات المواشين

وفد زراعي سوفيتي يزور القساهرة في فسراير ينتظر أن لزور القاهرة في شهر قِبِرَابِرِ القَادِءِ وَقَدَ مِنِ ٱلخَبِـــــرا الزرامين في الأحسسآة السنوميكي رئاسة وزير الري . سبقوم الدفلة باستكمال ألمحادثات انتي أجراهاعلم مسرى رئيس الوزواء أتى مرسب اخيأ نشأن تباء روسها باستصلام ٢١٠ الاف قدان في لجمبورية لمربية

الإحدث الوسائل العنبية واليكاليكية

وقال انشا سهتنخذ عدة خطوات الجابية في مجال التبادل التجاري ب عده الامارات والبلاد العربية ، لتنمية الروايط القومية ، ومسماعية ها الامارات على الوفوف في وجه الاطماع الايرانية والاسرائيلية . 🖈 يشظر 🎈 يف عبد الخالق حسوتة الامين العام للجامعة العربية مسدا

مشروعات عربية بـ ٥ر٧ مليون جنيه لحمايا منطقة الخليج العربي من ايران والأستعمار

نحدث الدكتور سيد بوفل الآمن العام المساعد للشئون السياسية بالجاء والجامعة المربية عنالدود الخطيراللي تقوم به ايران في الخليج العربي . فا اتنا انفقنا مع حكام هاده الامارات على أن يكون جواز السفر موحد لجمير الواطنين . وفررنا الفاء جميع جوازات السفر القديمة .

وقال أن الدول العربية تحققت من خطورة أطماع أيران ، ولذلك فقدايلة

على تنفيذ عدة مسروعات ثقافية وصحية واقتصادية بجيانب مسروعات الطر والواصلات . وهذه الشروعات تحتساجالي ٥٠٧ مليون جنيه في الرحلة الحال

تدفعها الدول الاعضاء خلال ه اعوام وعداتفق على ان تساهم الدول العرب بعليدون ونصف مليدون جنيه لتغييد الخطط الغنى بالنسية للسنة الاولى

🖈 تقيم جاسة الازهر ماديه افطار ا

تكريما للفلاحين يمزرعه كليد

الزراعة بالازهر ٠٠ يحصر اله

المندس الشرياضي أمسين العة

والدكتسور شفيق الخشن و

الزراعة والاستاذ البافوري ،

الورداء والوزراء توصيات الاله

الاشتراكي العربي في المحافظات

أن يقدموا الى جلس الوزراء ما

تنفيلم منهسا في حمدود المر

الامة في جلستها القادمة الابر التى ائتهى منهة المركز القسد

للبحرث عدد منه الابحاث ٢٠ .

نى فروع العلب والزراعة والمكيّ

الصعبة وتعبيب المسالح الحكر

والمؤمسات العامة لتنفيذ مشروء

في خطة التنمية النائية ، وسير

فح تنفيذ حله المشروعات تصبيب

هَامًا هَنْ أَنْشَرُوعاتُ الْمُشْرِحِ تَنْفُ

نى خطة التنميَّة الثانية والمشرو

الباقية من خطة التنميسة ال

وسيعرض هذا التغرير على المند

و ٨٦٦ الف جنبه للمؤسسة ال

للحوم سيتم في حدود هذا الاء

شراء ۲۰ ألب سجة مارينو م

الاسميوع قبمة البترول المكتث

من الناحبة الافتصيبادية . بد الفنيون أن يكون الحفل الجديد

الحقول المغنية بالسترول في همه

علا ستعقد لجنة الطاقة الغرية الم

أول اجتماع لها في شهر

🖈 ظهر البنرول في منطقة جسية

ألف عجل لتنسمين

تجاور حفن لکر

القادم بالفامرة

* فتح اعتماد اضمائي قدره مليم

عبِّنة في العملات الاجنبية

🖈 وضع الدكتور عزيز صدني

رئيس الوزواء المص

🖈 حدد مجالس الوزراء في اجد المناضى الموارد المتاحة في المع

🖈 تبعث لجنة الثمليم والعلوم يسب

🖈 اتفق عبلي أن يبحث نواب را

حامعة الازعن •

المالية المتاحة •

اجتماعات الامم المتحدة • 🖈 بعثت الجامعة العربية الى ممثلهما الدائم بالبحوث التي تتصل بنسية فلسطن بمناسبة قرب عرضها على

الاستوع الى فيويورك الخسسود

* سيجتمع السفرالامريكي بالمستولين فى الفآهرة بعناسبة عسودته من أمريكا بعد تشاوره مع حكومته • * سندمج البنوك العالبة في الاربعة بنوك الرئيسية وهى الاهلى ومصر وانقاعاه والاسكندرية وستصبح

البنوك المندمجة فروعا للبنسسوك 🛊 ستربط المؤسسة العامة للعلاقات العامَّةُ بشبكةً من المواصلات السلكية

واللاسلكية المباشرة في الداخسل تناقش لحتة تحسين المواصلات تقرير الخبراء الفرنسيين والانجليز بشأن عبل انفاق أرضية تحت مدينسة القاهرة تمهيدا للتخطيط الشمساهل للشبكة المتنوح تنفيذها بالعاصمة

🖈 بلغ الترسط اليومي لحمولة السفن عابرة فناة السويس نحر ٦١٨ ألف طن يوميا . وكان قبل التأميم -٣٥٠ پيدا في العام الدراسي القادم تعمير نظام الادخار بين ؛ ملايين طالب

وطالبة بالمدارس في مختلف مواحل 🖈 تعاقدت وزارة الزراعة مع المسانم الحربية على تصنيع ٢٠ الفرشائة التوزيمها على الجمعيات التعاونية

🖈 يجرى قسم بحرث الفاكهة بمحطة الضبيحة بالاسكندرية تحاربالانتاج أصناف من الخوخ تلاثم شتاء مصر

 الاردان على الشيوخ الاردان على محدوع دسور المنظمة العربيسسة للشربية والشفافة والعلوم •

🖈 عن العبيد جمال الدين مم

أعلى عن عدد من الزيارات

تبدو لاول وهلة كما لو

كانت أغراضها متفرقة .

ونكنها في الحقيقة تلتقيعند

فأوليرخت قبل الدعوة ،

فاجتمع مجلس وزراء ألمانيسا

الاتحادية وأبدى عدم ارتياحه

والذى نعلمه أن صحداقتنا

بالمانيا الديمقراطية صداقة

معادية للاستعمار واسرائيل

وتدعم ينهاءنا الاقتصادي •

ورتم ذاك فنحن لم تعترف بها -

واكتفينا بالنمثيل النسيلي ومواعاة

الالمانيا الاتحادية ومرادعها معنا حهي

في ١٩٥٧ مشيلا كابت من اولي بولّ

الغرب احتراقا للحسسار الأفتصادى

كما كانت في ١٩٦٦ أول دولهتربية

أركبا نتدر لالمائيا الاتحادية أيسا

موقعية في النزاع العربي الاسد نبقء

بت لم بكل دوقه يعتمين البحيز

الله و والله كانت الماليا الاتحادية

تستفن الآن الى تحيز ساهر • فان من

حقباً بحل أيضاً أن نفير مواقعياً أولاً شك أننا تستطيع أن تعلق الكاور •

فترثر الزيارة الاحساري إباره اللك

حديث أأ والتي فهدأ أنها استعفاد

لا بفال عزحشود اسرائيل وتهديداتها

والزيارة من هذه الزاوية هي تدكرج

المذوة الناس يستونياتنا المكبيرة

افين المدو المفتران ، والنا لن لكون

ا الله والمكامل مع كل هذا (بارةعامر والسادات النيسن - الل الربارة السلل

الضافي الحلول المستكرية والسياسية

لهم الملكلة ، إن جمهمورية اليمن

تشبه المات واحد من أعل الكلف

بعد رفاد ألاف السنين • ومثل هية! الرمل أن يستود نفسه الابعد عثرة

من النجيط والدوار " واستشرار

التووة البصية. والحال هذا، هو رهر

بالمسم في حمايتها بالرونة في معالجة النافضائها - والزيارة تسترا مساهمة بلادنا في ذلك كله -

يهي أما الزيارة الاخبرة فهى

زيارة بعنتسين رسسيتسيق

للسودان ، وتدل النتائج على

أن التحالف بين ثورتي بوليو

واكتوبر قد بدأ يتخسذ دعائم

مادية من التجارة والمواصلات

رعو أمر يترقبه الشعبانبكل

أن مىياستناالدولية والديه

انما تلتقي في النهـــايه عند

تأكيد مواقع الشورة العربية

ضد الاستعمار واسرائيل .

ومن أجل الاستقرار والنقلم

ان كافة الزيارات تعبر عن

الامل والتفاؤل -

سياعي الاصطاء ا

تعنرف بالجم بورية المسه

عدف واحد كبير

المدير العام بهيتة النتل بالقامرة مديرا مغرضا لشركة انتاج اطارات يستأنف عباس رضوان فالب رئيس و----الورراء للادارة المحليسة زياراته لحافظات الوجه القبل يوم 7 فبراير]

* وصل الى القاهرة أمس ٢٢٥ طالبا من الجامعات المراقبة لقضاء أسبرح ص الجمهورية العربية المتحدة • 🖈 سترآس الدكتورة حكمت أبو زيد [وفد الجهورية العربية المتحدة في اللحنة الاجتماعية بالمجلس الاقتصادي [والاجتماعي بالامم المتحدة في ابريل إ

* تقرو استساد المبل في السم العالى أثناء المد • سيبيعرف[للمامان ثلاثة أمناك الوتب -🖈 قورت وزارة الزراعة العراقيسة استقدام ١٣ خيسما زراعيا من الحمهورية العربية المتحفة دفعسية اول للممل في مشروعاتها الجديدة

🖈 تم وصم نشام حديد لوزارة العمل مى العراق تنفيفا لتوسيات لجنعة التسميل الانتصادى بين الجمهورية العرمة المحدة والعراق م * سبتم خلال الشهر الثلاثة القادمة ا النعافد على تنفيذ مشروعات التصنيح السي تنصيبها حطه التنبية الثانية ا المثل المعاقدات التي نست إلى الان أ بحراح من معموع المتعروعات

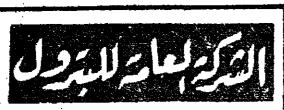
أما الحكم أحمث الخسبول ـ ومساعدادفيما _ فقد كانوا مثا لللمة والامانة والحزم مع حسسم 🖈 توزع ادارة رعايه الشباب بالارهو 🕽 خلال هذا الاسبوع الجرائز السألية أ عنى العائزين في مسابقة العسران إ الكريم التي علدت بالجامع الارهر في والاهلى بعدا الكفاح الرياسي الجمية في أوائل شهر رعضان -

ماقل دُدل

كانت مياراة الاعلى والزماللنتيا رياضيا بديعا . أدخلَ النسادة ألهنسآوة على فلوب مشرات الالوا من الهدواة اللِّينَ كَافُوا يُنتظرو، الياراة منك العباح الباكره سأعا طويلة ببلا اكتراث ببرد أو مطى . وظهر أثر التعريبات المتوالية في روح الجدية والتغاني منالجانب فلم تقترحرارة اللعب لحظة واحة من اول الباراة الى اخرها ، وا بتردد لاعبهن الالنين وألعشريولاء في أن يفدي بالنطس ناديه . وكانت الجمساهي تناجع حراد وحماسة ، وكلما أزداد اللعب فو ازدادوا ظمأ يطلبون الزيد ... وكأن لعب الزُعالَك أَنْظَف من لم الاهلى بلا جدال .

وقهر أنافي أكان اندبتا ازنحز امرها وتلعب مباريات على الستوا الدولي ، كيف لا رجماهرها لاعدا لها ، ولم يحل التليمزيون .. كم. كانوا يدعون ـ دون أمسلاء اللعم فوقّ بعضة البعض كيوم الحشر .

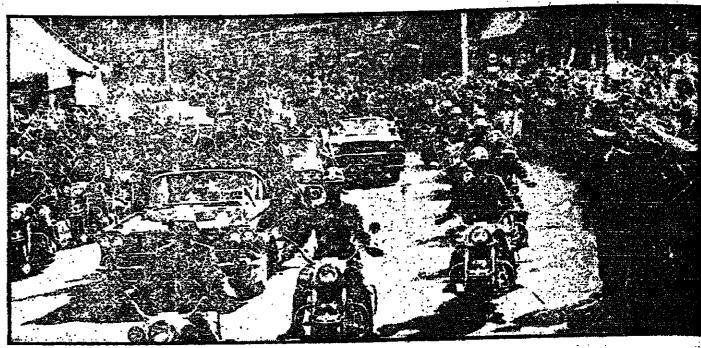
فلنكن هذه الباراة مثالا بحنلة لجميسع الاندبة ولنهنىء اأزمالة أحمد الصاوي محمد



مناقصة توريدولقديم وصات غذائيت

تعلف إشركيت لعامة لليتروك عن معاوق يقد تؤريع ونقيص ودبيات فذايرة للعاملين بإفيامنا لمقطعتيانها بالصحاء لشقية ومنعقة عجرود لمدة عام طبيقا للشعط والمطعفة لمحددة بدفتر بشروط لندى يمكن لمصدك على معده زميت الاوارَءَ بِالدِيةِ برَمِّم ٤ شاعِ واردِشعاء بجاردِ نسميتِي بالعَاهرُ مقابل ٥٥٠ قيرًا حلك موعيدل مما لرسة وذلك اعتبلا مدون علوافق ۲۰ ينايمه ۱۹۲۰ عربقي بعطا واست وأخل مظاريف مغلقة مكنة ويعليط عباية وعفا وتوريس وتقديم وهبات غذائية) إلى الإدارة إمامة للشكوي الإدارة - اللوارة المركرية للعلقات الصباعية بمقرالتركة بالدورالثالث 15 شاعطلعت حرب بالقاهق شنص عد أقصاه بساء ١٢ طيراً ويم بارتنيت الموافق ٨ فيرام ١٩٦٥ .

ولن يلتفت إلى أى علا ويقص ببه هذا إساري وينفق بَطَالِينِ بَساعة ١٢ فليربي لِسكلينًا وبلوافق ٩ فبرم ١٩٦٥ والنزكة الحق ف فبول أوقف أى علام دور الراء بكيدايه .



* الجمساهير تحيط بموكب الرئيس وهـــو في طـريقه للازهــر





* الرئي يصافح شيخ الجامع الازهر ب الرئيس يؤدي صلاة الجمعة بالازهر الشريف

عادرانع مدن الرئيس والشعث

شبهد الجامع الازهر أمس يومسا من أيامه الحافلة بالغير والابتهاج . أدى الرئيس جمال عبدالناصر صلاة الجمعة الاخرة من رمضان في جامع التاريخي الكبيرظهر أمس ، أدى الصلاةمع آلرئيس نواب رئيس الجمهورية ورئيسالوزراء ونواب رئيس الوزراء الرئيس يزور

عبد العظيم فهمي

عارف يقول:

أبي مفتوح للشعب

الرئيس بورقيبة

وقد الاعلام العربي

استقبل الرئيس التونسي بورقيب

. - الجمهورية العربية النّحدة للاعلام

سم معثلين عن الصحافة والاذاعة

د الجمهورية العربية

المؤتمر الاسلامي بباندونج

جمهورية المعربية في المؤتمرالاسلام

حتى يعقد بياندونج في الشبهر القاد

للأكتور محمد الفحسام والشس التي محمد المحسام والمستبع التي مرجون والشمسيخ المسولي الراوى وسيد على محمد اعضاء - -الروك في المؤتمر الدول الأسسيوية

ألدكتور محبود رجب أللهامين البجوت الاسلامية رئيس

والوزراء وعدد كبير من رجال الدولة وعلماء وأساتذة الازهر وكليات جامعة الازهر وكان المواطنيون في الحي النياريخي العظيم ، حي الازهر والحسين ، قد استعلوا لهيده المناسبة الطبيه ، فاقاموا الزينات

> والاعلام ابتهاجا بمقدم الرئيس الى حيهم ، وخرجت الجموع من مختلف الهيئات والطوائف لتحية الرئيس والاعسىراب عن فرحتهم بِلْقَالَهُ ، وعنية وصول موكب الرئيس تعالت الهتافات وتصاعد التَّهلِّيلَ والتكبير من كل جانب، وعند باب المسجد الجامع وقف كبار رجال الدوله وشيوخالازهر لاستقبال الرئيس وصعبسه وكانت اصوات الجموع في داخل المسجد ترتفع بالتهليلوالتكبر وقال اننا نشجع القطاع الخاص مانده في المجالات المرسومة له · الشجار وقد تحدث في الخطي كما تحدث عن دور الجهاد في الصدر نريد تلهية الشعب في امور ويد تلهية الشعب في امور وتحدي في حاجة الى الوقت الأول من الاسلام وتمسك السسر بعقائدهم ، ودعا للرئيس عبد النساصر أن يستد الله خطاه في نصرة السلمين

وبعد ان انتهت صلاة الجمعة خرج الرئيس من المسجد التاريخي الكبير وقد صافح أمام المسجد ولفيقا من المملين ثم استقل سبارة مكشوفة وسط هناقات الجميسياهي الذين التهيت اكثهم بالتصفيق الحسنساد للقائد والزعيم عبد الناصر -وقد وقف على يسسار الرئيس

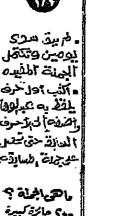
سيعربون . تحدث الرئيس التونسي اثناء المقابلة وسائل تدعيم الصلات بين تونس جمهورية العربية المتحدة . بالعربة الكشوفة على صبيرى رئيس الوزراء . . والتف جمهور فقي من المواطنين على طوال شمسارع الازهر يحيون الرئيس وهتافاتهم تدوى في

نم اتجه ركب الرئيس الى منزله بمنشبة البكرى وسط هتافاتحشود المواطنين بحياة الزعيم العربى الكبير

أحمد حسن الباقوري مدير جامعة الأزهر

خطة المآنيا الغربية لدعم إسرئيل

ع رفضت وزارة الخارجية الايطالية



• ألثب أول خرف ينفظ و عباوها أتصفحا ليزحرف *ٵ*ڵڡۯڎ؞ڂؿؖڝؖڡ عرجرات طسارت ماهي الجملة ؟ ٠٠٠ جائزة كبيرة تدرها بهجمينيه آخراشهر والمشان يعانيه عن چية ايرسال الحله

مسلمة مساكن عرب السواعد نبدليا والاستبلاء على جميع أزاض الفيلاحين الدب في المنطقة المورقة باسم منطقة لله عليت حكومة لبنان من سفارتها في روما الاحمال بالحكومة الإيطالة

صائماً ، من لابيك الذي و الخفاء فأبراء الفي يرى في الح يجازيك علائبة ، وفي القراق الكويم في كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم . لعلكم تتفون .

* يناقش على صبرى رئيس الوزراء مع أمانة الراسمالية الوطنية جميد الشساكل الخاصة بالقطاع في أجتمساع تسده الامانة الفرعية بعد عيد الفطر .

﴿ يِنَاعَ فِي هِـنَا الاســيوقــرار دعوة الناخبين لأنتخاب رئيس الجمهوية وسيحدد القرار موعد الاستفتاء الشعبي لكبير .



عقد الشير عامر وأنود السادات اجتماعات هائةٍ في صنعاء مع زعماء القيسائل البمسة ٠٠

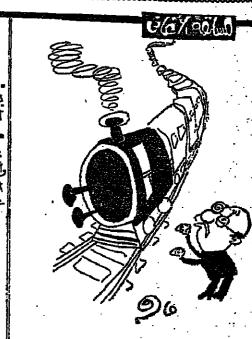
على معراط مستقيم ، فالذين يتاتى لهم ان يتجعوا في تربية ارادتهم تربية تقي التردد والضعف ، المجتمع بهم ، ويعول في عزائم الامود عليهم ، وهم السدين لاتضطرب بن ايدم السبل ولاتستمعي

والصوم وسيلة صالحة من وسائل التربية ﴿ بن انه لوسسيلة النادرة بالقدوة على تربية برادة ، أذا تهيسنا المناس أنْ يَأْخَذُوا الصبام بحقه ، وبن بنظرو: البه مَن الجيـَــة التي لاينبغي النظر اليه الا منه.

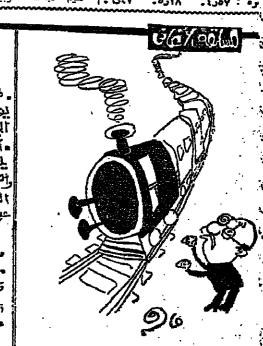
تدور حول تربية الازاد

ايطاليا ترفض مداقاتهم وظفى الجامعة العربية

الموافقية على مد اقامية موطفي مكتب الجامعة الديبة في روما ، وطلبت منهم الاستعداد للرحيل يوم ٥ فبواير القادم تقيم الجامعة العربية بالصسالات مع



ومسعل المساونون في المسلمة من التيم القرى الاسرائيل والخفاظ على المسرائيل والخفاظ على المسرائيل والخفاظ على المسلمة الاقتصادي والسياسي والعسكري و والتعويد ، نم مواجهة الدول في معلونة اسرائيل حد بنت على الخفاءالحقائق والتعويد ، نم مواجهة الدول المرائيل ، وقد ساعد المانيا على المرائيل ، وقد ساعد المانيا ، وقد ساعد الما منبعاد أن الدول العربية ستتخذ موقفا ضدها



الحكومة الايطالية لاقتاعها بالعدول عن بهبر طأب مدير مكتب الجامعة العربية في لندن رفع مرتبه أن عشرة آلافسي في المنة ، أسنقر الرَّاقِ عَلَى الْاستغناُّه

في النب المستعرب المؤول على المستعرب المذكرور لاته لايزال بالكافاة ولانه لايستطيع النيام باعبراه الكتب بعد جعلة مركز استقبال وتوزيح بين الجامعة ومكاتب في الخارج يج ارسن مكتب البعثة العربية في القدس الى الدول الاعضاء مذكرة هامة يه كشفت تجهزة الجامعة العسراب مخططا وضمسعته أسرائيل للاسراع في

بإغكومة الامريكية شانعوضوخ الفلسطينية التجنسين بالجنسبة الأمربكية ومخالفة هذا لقراد الجامعة العربية بتحريم حمل اي فلسطيني جنسبة غير جنس_ اللمحافظة على الشخصية الفلسطينيه في جنيني خلف الله

تنجيع الادخاربين أعضاد لمجعيات التعاوية الزراعية على صبرى رئيس الوزراء طلب الهزملائه الوزراء وضع الشروعات التفصيلية ليزانيات وزاراتهم بالاتفاق مع وزارته الخرافة والتخطيط على ضوء الخطوط لعريضة التي تقوم عليها الميزانية والتي افرها مجلس الوزراء في احتماعه الماضي علي

الميزانيسات تباعا على مجلس الوزداء في اجتماعاته القسسادمة بَهِيداً لِآفِرارِها ثم تَرضَسها كأملة على مجلسَ الأمّة في دورته الحالية

مجموع الاعتمادات المقترحة للانشاءات على أن يراعى فيالتنفيذ اتمام المنشأت التي شرع في اقامتها خيلال السينة الحالية ، وعلى الا يمس التخفيض المشروعات الانتاجية التي ستنفذ بأكملها وفقا لا تضمنته خطة التنمية الافتصادية في سنواتها الخمس الشيائية التي تبدأ داية شهر بوليو القادم

معاشيات لعمال الزراعة عبد المحسن أبو أنور ناب رئيس الوزراء للزراعة والاصساح الزراعي

الزراعية ونسعمشروع تفسيلي لتأمن ٣ اصابات خطرة سىس الىكعك

اعتدى صاحب فرن بالاسكندية على زبائنه ٠ اصيب ٧ استغاص بجروح منهم ٣ حالات خطيرة • كانَّ الزُّبَّانلُّ بتزاحمون على الفرن ، لتسوية كملك العبد فعدنت مشآدة بينهم وبين عب العظيم على صاحب الفرن فاعتنى عليهم بالضرب وسائنه عمال الثرن •

انسامین فی قشاع الوراعة نسسید الشیخوخة والرس وذلك عن طریق تقریر معاشات لهم ، وبدخل فی عؤلاه العاملين عمال الزراعة اللاين يقلحون ناحبة ونحدرت العاش مرتاحية . بقيدر عدد الساملين في قطيا بنحو للامة ملايين عامل

• تشجيع الادخار

مات تشرشل ٠٠ بعد ان ما تت الامبراطورية بسنوات

التوامانُ النَّان ماتُ احدهما قبل الآخرُ

متروع جديد سنجيج مدس بي اعتباء الجمعيات التعاونية الزراعية يقضي بتوزيم شهادات الاستثمار على انشاء هذه الجمعيات من طريق خسم امنها من فالص أرباح المحساسيل أمنها من فالص أرباح المحساسيل الزراعية المحتفة عنى الايفل الثمن المقتطع عن ه فرضا ولا يزيد على 10 جنبه لكن عصد من أعساء عده الجمعيات ، والهدف من المسوع أن الجمعيات ، والهدف من المشروع أن لحل مشكلة الجنوب يستقيد أنضاء الجمعيات الزرآميسة

ألنعاونية مر الميزات التي تحققب السيادة الاستنعار لتنمية الموارد عن

الطوربيد ظلت في الميناء المصرى حتى أعادة تسيير البواخر بين أسوان ووادي حلفا

قبرص تسلمت

قوارب الطوربيد

السوفيتية

ذارت الصحف البرنانية انفواديم الطوربيد السيرفينية التي وصلت

اللاحي بين أسوأن ووادي حَلْفيها سنيداً الباخرةان (جمال وأسوان) رحلتيهما أليوم ، وسينون فاستعبال أول ناحرة وربر المواصلات السوداني

اتصالات الاحزاب

الشمالية بالسردان لتنسبق جهودها فيما ينعلق نحل مشممكلة السودان وحضور المؤتمر المس المرمع نقده في مدينة حويا



احمد حسن اليقوري







هله الكرة كانت قد ارتدت من صـــد انروبي حارس درمي الاهلي امامه جناح الزمالك من هذه الساغة الضيقة وانقــدما الروبي م

قدةم الفريقان كل ماعت رهما من مجهوا المعرى عادل هيل الهدفي الثراث

تعـــادل الاهلى والزمالك ٢ / ٢ • كانت نتيجة الشــوط الاول ١ / ١ • • قــدم|عبو الغسرَيقينَ كل ما عنسدُهما من مجهود ، وقسدما مبساراة ممتسازة في الفُسسوة والسكفا

 بسجل حمادة أمام هـدف الزمالك الاول في الدقيقـة ٢١٠٠ وسَجِل رَفْعت هدف التعادل فالدقيقة ٣٨ بُقديفة امام المرمى . تقدم الاهلى في الشوط الشاتي بقديقة للسايس في الدقيقة الاولى ادل الزمالك في الدقيقة ٨ بهـدف لعمه الشور ..

> والحركة وخاصة الهاجميزةان فبرتااء الاهلى وسرعة الشربيني ومحدين وغؤاء أبوغينا مكنتهم من أن يظنوا كثيرا مر خطورة عمراانور وحمادة مهاجمي الزمازا التقدُّمنين ٠٠ وَمَنْ ناحيسة الحريُّ نمك رفعت الففاجيلي وخاصة في الشوطالاول من أن يامع في مركز الهجام التيبرسه الهجمات ويشارك في انهائها • كمد جاءت المباراة من أحسن المباريات أنتي لعبها الفريقان معا في السنوات الاخيرة ٠٠ وقد أثيت فيها الاعبون الناشئون

وجودهم في الفريقين ٠٠ وحكم البناراة حمد الحرس وعاوب

وحزم مروجي من لا يخطيء م كيف لعب الاهلي × تنفيذ طريقة المعب :

لعب الامني بطريقة ٢٠٠ ينجح الاعبول في تتنيسساها بالشك الواجب في مبارأة تتساور نيما كفاءة أَدَّانُعُونَ مِ يَشْدُكُوا فِي أتقريقين الهجوم بانقدر الواجب . والماجمون مُ يشاركوا في أشفاع كما يجب ، ولميكن بيهم الهاجمان التقسيمان بين دفاع أنزمانه والني الفريق الجاراة فيجدية وروح عالية ، وكن النياقة البدنيــــة بيدي نقست كليرا من الاعبين . كما عابيه كثرة الاحتفسساط بالسكرة ، والتعرير الغرضي والقصير رعم أن لاعبي الزمانية كَانُوا أَسْرُعُ انتَفْنَاهُــَــاً وَرَغُمُ أَنَّ الْحُدَّاتِ التي رجحت غيبا كنة الغريق وانتي أحرز منها هنفيسه كانت عندما للجا الي استغلال الجنسساحين ٠٠ قل التسديد عني المرمي وخاصيسة الشوط الثاني × عادل هيكل :

أخان عادل هيكل التوفيق أمس ٠٠٠ أسأه تقسدير الحرة في البنفيز الندين ويُخلا مرماه ﴿ وأساء في تعرير الكرات اليملانه ، فدهيت أمام أمنطقسية أنجراء الخطيرة ١٠ ونفشان حارس الرمي ثقته بنفسة ترها عي تريقه ، وخاصة خد أَلْظُهُمْ اللَّنِي يَاعِبُ أَمَامُهُ ، لم يحسسن عابل توقیت الخروج من مرماه فکان بیسیب فی اهداف آخری نجح محمدین آی خطنها ه

× رباعی خط الظهر: غضل الاملي أن ينعب الشربيني فتبير تالفًا _ بدلا من سعيد أبو النورالصاب النستنيد من سرعته في ألحد مزخمورة عبر النور ، كما كلف محمدين برقابة حماية الملم ، أو عمر النور عندما كانا يتباذلان مركزيهما - عب النسرييني بمينا السيلامة أولا فكان يتخص من أنكرات بارجانها نحسسارين الرمي أو لعبها خارج خط التماس ، ولايماب عَلِيهِ قَلِكُ وَهُوَّ يَنْعِبُ فِي مُرَكِّزَ لَمُيشَّفُهُ الا نادرا - كان لعدم اجادته انوئب وهيـــــوب الكارة بالراس أشرها في از أنزمانك عمد انى ارسال انكرات العانية الطويلة لحمادة وعمر في الوسط تمكز الشربيني بحسن تحكمه في الكرة واحاده فبده الهجميات بالتمرير القصير ، ونه يلجأ أني التعرير الطويل لانه لا يتقله ٠٠ وتد نجح مو محمدين في: الحد من خطورة عمر آلنور وحدادة. وأبقال محمدين بالمغطيسة امام الرمي مَّبَأَشُرَةٌ فَانْقَدُ مَرْمَاء مِنْ اكْثَر مِنْ مَنْفَ وحدادة متتبمين حجسر محدين في الخف ظم يشارك في الهجوء الا عَأْدُوا ٢٠٠ في الشيسوط الأول ترت البوقينية فلمبير الأعلى حسنسساء جناح الزمانة يستقبل الكرات بعيدا عنه اثم استفرد منا أتعيب ف الشوط الثاني وزاد من حديثه وصرعته في مهاجعته



مد الباداء ١٠ النهي الهرجان واختلط مشجع الاهلي بشبجع الزهانك في شدروه



كويرى قصر النيسل ٢٠ المرود في انجاه واحسك ١٠٠٠ نائش را دلب الدينسة ١٠ شريط فسسيق تركه للسبيادات المتفرجون المساسول ١٠

صنه هنف الأهني الثاني بيصوله الي من ظهر صالح سببه عبل و الحراث منطقة جزاء الزمائك - سمح طارق والتعرف المبرة بالمبدل بالمبدل المبدلة بالمبدل بالمبدلة المبدلة وأن يبيلها لنفسه ونزملانه أو أدتساعده سرمته عنى ألحاق بعن كاز يفنت منه من مباجعتي الزمالك ، كما أنه حاول قِيُّ الشُّوطُ ٱلأولُ الاحتفاظ بالكرة غَضيُّقُ شُّنيه لامنيو الزَّمَاكُ الخَفَاقِ . واعتبروه عيد المجور مراكب انقطة الضعف في دفاع الأمني المكثر أحاله في الهجيم من ناحيته • تحسن الشوط الثاني ، كان هو الدافع الوحيد الذي يلجأ إنِّي النعب الطلسويلُ ، وان مقست المقة بعض كراته

× خط الوسط : حاول سيد ً درج نعشهٔ النعب في كل مرة تلقي نحيها الكرة ٠٠ برارغ اكثر من مرة ثم يمور أني صالح أو رفعت. فقطع تشير من هذه التمريرات ومصحيح أنه يتقن انتحكم في الكرة ، ولكن الابطأء في انتصرف فيها أضـــاع فوائد هذا التحكم والتعرير مسند مرة واحدة في الشُومُ الثّاني · يشتركُ مع عزت أبو الروس في المنونيسة عن التعرير وخاصة حسسن جبر ٠٠ جرب عزت التسديد في الشب وط الاول ، ولكنه لم يكمل الباراة بنفس القوة والجهدود رغم أن المتحوك أمامه من غريق الزمالك كان الجوعري الاعب الناشيء وحده ،

النبي تمكن من الرور بمسمولة في كال التجأه امام عزت وسبد ٠٠ × خط الهجوم :

له يعرف مهاجسسو الاعني كيف يستغون التشكيل الذي نعب به دغاع الزماك ١٠٠ بدا أبورجيلة في حالةاحسل من بكن ، وأحسن أحمد رفعت وقابة صابح ، ومع هذا نعبت المكرات والمجمات في النصف الذي يحرسمه احمد رغعت وأبو رجيسا الجناحان السايس وحسن جبر بجوار خط انتماس لابعاد بكن وابورجيلة عن انتقطية في الوسط ، ونكل أنسأيسكان أبطأ بكثير من أبورجية للم بنجح في سحب الفسسريق الا مراك معدودة السفرت احداها عز انبسنف الاول . كما أنه كان حين يناخس لا يعاون في أخفاع بالقدرا واجبد ويقي حسنجبر

شبه عامل في الشوط الثاني، مواتعكان

وَبَنْكُ مَجْهُوداً كَبِيراً حَتَى أَنْهُ شَارِكُ فِي يَعْكُنَ أَنْ يَكُونَ الْمَامِلُ فَي فَوْزَ الاعلى

من مضايقته والحدمن حنسبرته . وتقصت صالح السابة المترمة لندر الكرات مع رئعت أو نبتيه مد حن مدافعي الرمالك والداينجة لتردك الواس أمام الهرمي بالدفة المعسرودة عَلَّهُ أَ وَاكْثُرُ مِنْ تُدَفِّلُ الكُرَادُ مِنْ رَائِدًا او السابس ، ونسي حسن حسي نسبانا تأمان كان وقعت الفناجيس أحشر مباسر الاعلى أما وضح منظ بداية البسراة الله يريد أن يقص سيت ما تحرر و كل مكان مستعدة زمانه في ارسال

الكَرَةُ اللَّهِ ، ونوع في الشميسيرين تا . ولكنه لم يجد معه منه منت حي أوافيها الهاجم المتي يختبسان دار ال**زمالك د.** وقد سيرًا شد در ما...ً يَّت و حمد ريست . ، بـــ . مهاجني الأشي جنيد شرة التسديد وعبدم مهاجعية مدائس رديد. بمحود لهم داستقبال المنترة دور مضابقة م ودفه كل هده النبوب النبياء ي الإعبى الاعلى فرقال بباراة مس بالمر

أَنْ تُعَتِّمُ لِمُعَوِلًا فِي الْعَلَيْدِوضِّ قلعها القريق علا الرب : كيف لعب الزمالك سسسسسسسس بر تنفيذ طريقة اللتب : لعب الرمالك عديقة اللاد . . .

x سمع ورباعي خط انظار : أمثال سنبير أمحية عن حارب لرم بالهقلة ، وأفاد من أجادته كرة السنة في القاد الكرات العالبة . بأسسنس، الكرة التي جّاه منها فسيدأ- أأذذ الثاني و يبتياز بترجيبية زمده الدافعين بصوت مسموغ ٠٠

مع تأخر الجياحي حسيست وننت الأستقيار النثرة وألصنارته فالمافاح للعاخل و مطنة كر مب 🕟 و ... أعمل وحمادة متقدمين لحجر مداسل الأهلى من التقدم ، وقد بحد المربق في تنفيد الطريف. وأوان أن ريام خط النفير فد احتفظ أثب أماك في الخلف وانتم يتقدمكم أو أمريسه كمادتهما في المباريات الاخياذ .

كان أحيد وقعت نجم خط الشد . أحسن وذابة صالح سليد فقطع عنه

و تبادل الفريقان انتنوق وسط النُّمي . • وكان التفيلي التفوق بحدث فجأة فيبدو أحد الفريقين دو صاعب انكفة المحمة . مرت الماراة بسالام بفعمل يقفة العكم احمد الفولى أهل اللعب

المنظمة المنظمة التا في المنظمة المنظ حملًا التحديد في التشارك أون في أولماً. حمل التحديد في التحال وال كان الداد الأحياد الدار أوار العالميجيّة البيارا أو المداد المنشار الأعلى المار حدر دا ۾ خت توسيد : ا بدر العارات والحرب لجيرا في متعقق. الرحت الدولجات والعام مجدث الجمل القالم وتداع الأدبي عبإلا حسساءة في

والمستداف سيست از هند البحرس ميا بالإداء أولديسما ووالحصران فأنه أجرات المسوحة الأحط البجوم ا

المان عمر السرومانة خطا الاستا المراز تاطر والأناسرة أرابس ومحسول راز بهدا (رسند) ادار بهدا هر اندر من قدی (حسن انتدا احد استان السنج، واستدر سے سرز دریت استان اللہ در شورک رتھری دریت اللہ اللہ در انتوا

أأأأ المحسر وبأب محدوم أبير

مرزاً استراهم ، مثل سعيد ابو النود من الاهلى وعلى معرد السريم و من الزمالك . معسن وسم عقب من الزمالك . و المراق المراق

ي تون يو الروس : بحرلوسسط المعت باستمراني . محرلوسسط المعت باستمراني . محسود أن والروس : بحرلوسسط المعت باستمراني . محسود أن والمدروس احد بوجوده . . . محصود : مجود مسل دفايا ومجوما ، القسل المراة المدروس ا الما المرافقة المراف ي صالح سليم الله مجاورة مرفع المباريات المربع الله المسلم مجاورة مرفع المباريات المدارة المباريات المدارة المباريات المربع المباريات المبارية المباري المباري المبارية المبار

نظ المارك الرائد المجيد المحال النمان المحدد المجيد المحدد المجيد المحدد المجيد المحدد المحد



رفع السايس جناح الاهلى السكرة ٠٠ حسولها دفعت الفنساجيلي برأسه · حسولها سمر حارس السيزمالك بيسيراعة فوق العارض

هواعصابالاعبين ظاهرة جدية

· ملحوظ دون امتياز لاحد الغريقين على الآخر ، الا في فورة النشساط العماس عقب احراز الاهداف ... وخاصة هدف الاهلى الثنائي ، إنام مُعَابِدَ الله المراز الاهداف

عبقت الألف في نلب الساعة الأخر من المساواه مع لم بن مراف . أرجع ثنوا من القرات ناحيسة مرماه . أربع أن النواق وكثره هجماهم في هاجم لاعبو الأهلى حبقت الدابه في السابة . و الدفاق اللحس الأخسيرة .. احساق اللاعبون بهدوه الإحساب على غير عائدتهم في مباريات المناجيني ولذلك الإحساب على غير عائدته في المنابعة المنابع وحاصة صفّاً السن مثل معمدين وسيد فرج من الاهلى النسايس ، المره الخيلي لتعمده شرب بنن -والجوهرى الحمد رفعت من الزمالك .. غير العربفسان الاعبو الزمالك مراكز اللات في أحر لحظه لعسدم ليافة بعض من كان الاعبو الزمالك

يو سمير محمد على : نحركانه داخل مرماه غير سليمة أ - عدل مجهودا طبيا والقد هدفين مؤكدين . . شسترك ى المستولية أمن الهدف الثاني لقدم تنبية زملاته مسد حروجه لنعب الكرة .

بغيء التدرف ويسدد في الراوية السبقة باستمرار ... يجب فيادة سرعته ، ناح اللها المعاونة حتى اله تسبب

ير حماده امام: أحار هدفا الله مدر ودهاه ، حسام مسئارة وحفورة أستمرة وله وقابه محمدين له ، اللهر النيرا من اللمحات العلية الممتازة . سرا من المحدث المدينة المساورة . لا عمر التواج الإعلى أ لا عمر الكورة وجوده في كل منان ، أحوز هدف التمادل ا لفريقة في نفلة من عادل هبكل ، كان سين، العمل في المدن أخر .

× الجوهرى ؛ معتاز ق تحرانه وسط النعب ، وق حسن تعريرانه ودفتها وسهولة مروره وسط لاسي الإهلي × عفت : لو نهدا حركته شوال المباراة . . انسب طايق كثيراً ، وعاون كدا الإفتراب من أبو وجيسلة . تعريرته الحمادة حاء منها الهدف الإدل ...

نور الدالي

رقم قیاسی لايرادات الدوري

اصطدم يكن وحسن جبر ٠٠ سقط يكن واحتسب الخولي الخطأف

حسن جُبَر ٠٠٠ ثم آندريكن لتعمده ضرب حسن جُبر بالا كرة

المدى يحددونه بالمارة الثالثة ببعث بثلال فأد 🍎 حرص النادي الامسان بسنلى السائمين فال الباراة . . مساواة بين السيال الاهامي سنة قبل فيها الاحمر على الإند ومبازاة في هوري الانسان سنة أبين الاعلى والسينة هنراء. ٨/صفراء، أحرر انراعه مد ألأنمت الاهتم حسب ممانور اربعا 🔵 اضطرب اداره الا. فتح أعاب ألموجه الثاثا افق ألساعة النامية بساء أقبأل الجمهور 🌑 خلص المنازاة لوالما رئيس وعناس رسوان وطنعت حوائي و حلمي وعرت سنخمة وسسبة والبشوي كما حصرها الفايق م

أسعط زايد وسحمد أزاداسي وم ا دسوقي ۔ 🐞 ابراهيم الخلسي المرسانة أنهاج أنها أنان مول الاعلم المدر لان هده فهم السرسانة مغلب بل لابه صميم ده ايراهيم ألخليل عن أساراة أأسيابة الإصابات 🐞 طلعت عبد الحميد نب التسجيل وومع عندها همامي أعدم حضير مصعفى النبل مند ادادي العربي الله المستماعيل حد أنمب الساعة الدرية متر اء فرن الن حجرد الملاصلُ الرمائية القور بريون و

مجنود وشعراوي جمعينة وأر

🖷 مشاده وفعت 🧓 سده والمفتاجيلي وأحل المعب كم يرها ده شرب نصبي برست ٠٠ ندخل رافت وأصفر ترفسا 🐞 رفض اداريو آلاملي كعواب البلاأتم بعدأتها النسا اعتبوعه 🎃 فهمي ژبدان د انت الحسيد الأعلى سبط تذاكر ريبة نالقه باع ی السوی السوداه بحبیون و حنبه الندارق 🐞 خنفی بسیستان داد حسسين لاعب أترمالك الاحتيا السية على ولاه بصحى ا الرفاية على رامب عد آل القسندف الان وتسبت ق ا

سنفك الحبش بوء العنقيص

بتي سويف ١ بودفؤاد / صَعر

🔵 فَصَلَّ أَدَارِبِوِ الرِّسَائِكَ الأَدُّ

سغس الفريق المقني فارافي حبسه

المصرى بشور يغس الاللصرووه أنق

بشي سويف _ على المقربي : فارتقا إسيرز جسيورقاء عالق ببول الصمر سناسيدل هدب المور الخناج الإيس في الدنيمة ؟ الراكه من محمد فعالی ، ضاوحن بود دور محمق ، ، تعکم لامبود فر في الفعوط الثاني ، شهر سعر ص اظهر الماث بور غزاد عبطقه الوبد الماما .. تجع تبيل بالمعن حاوس صوغه في الأحتمال أد لله بالتوا المستوند مع بسيسويف لاول مرقعه ابراهيم أأجناع الإيبيء، حكم المج أحمد طاهر وو

فازله ديس الراضي على لقناة ١/صفر

مرة افرن إحبج لاعبواالقناة على المحكم،

المستعينيا لل سولي شمان . فاز السويس الرياض على القناة ١ / صغر ٠ سجل هنفالفيز حيد في الرقطة ١٠ من ٢٥ ياردة ٠٠ كانت المساراة هجوما مستورا من القناة وكان دون فاعلية ودفاعا متكتلا من السويس بعيادة سمعطية وطلال ١٠ لم يكن مهاجمو القناة

مَّا قبل النهاية بعشر دفائق، ولكنه لم يحتسب الن نصر اعتراس العبر القنياة بحجة أن حامل الراية لم يشر التسافل،

برصيده الجديد .. دفعت له الرياضة 4 سيعة جنيهات ، جعد أبي على الجنيهات الثمانية التيء

أنَّ دفقتُها أنه فيكون مجموع رضيفًا

١ - دوبل توت - بنت السه

] - دوبل توت - أنوار في الشم

الرابع على اللامع في الخامس . ؟ - توين بوت - اللامع على مرشد

هُ .. نَدِيلُ تَوْتُ .. مُرْشَنَهُ الْعَرِبِهِ فَيُ سُنِيسَــوطُ الخامس على هايلُ في

ترقبوا غدا ماذا يغفل نامسمع

أول فوز للمنصورة

الموسم .. تغلبت على الترآم ١/معاور

أَجِنْمِهِ اسْمَاعِيلَ فَدَّيِنَ مَحَافَظُ الْجَنْمِينَ تَبِلَ الْمَضِادَاءُ ..

مرفت الكافات لهم مقب التهسساء

(النصورة _ منصور شعلان)

٣٥ ميدان السيدة رُبِيِّب ت ٩٠٦٠٧٢

تَهِنَى وَ الشَّعِبِ العربِيِّ بتعلول شي

رمضان المبارك والافتتاح بعد التحسيدات ثالث ايام العيد اعاده الله عليكم باليهان

میدان الجیزة ۸۷۹۰۱۰ کل اتنن حمام وشرکسیه بالغید رسمك مشوی بالطریقة العیاطیة

ه) شارع الموسكي بميدان العنية

فرب بنك مصر ٨٠٩٢ه

للماثلات أسمار متهارية للطلبة ـ مياه

راحة وخدمة ممتازة . احتجة خاصة

خدم ممتازة . اثاث فاخر . اجنعة

هرُمت الترام ١/صفر فارت المعورة الول مرة

العرب في الخامس .

الشوط الاول على أنوار في الثار

التزلت العادية مع الاستاذ ناصح الاستاذ ناصح .. يلغب

لأحين فانحمر اللعب في لوسط وسهلت مهمة اللال وسيعد إللذين أكثراً من تعمد تشتبت للفناة لاول مرة، لتحربته بدلاً من هاوه وشاهبه من السويس في الدقيقة ١٠ • تلتي

بها تم سسمدها من ۲۵ یاردهٔ ۵۰ ارتمي عليها صابر ولكنها مرت من

فاؤت كفر النبيخ على دمنه ا/صفر .. سجل هدف الغوز السني في الدقيقة ٢٤ من الشوط الثاني الر تعريم من انسي أغالفي لعب مع طر حسبن الجداوي وعاونة محمد موسى

(كُفر النسيخ - عبد الفتاح عرفة)

أسماك بور سيعيد

ابع عمر النور الكرة داخل المرمى . • بم حملها بيده في فرح • • نظر فؤاد أبو غيسها ظهسير الاهلى الى عادل معاتباً ١٠ وماذا يفيد العتاب ١٠

الكرة في مرغى النادي الاهلى بعد أن بسدها حمادة امام الهلف اتول م الزاوية الضِّيقة التي يحرسها عادل هيكل الذي ارتمى على الارض . (تحادعلى الاوليميو

ماً الاستحساد إلى الهدجوم السربيع فارمك دفاع فاز الاتحادعلي الاوليمبي ١٠١/٣ كانت نتيجة الشسوط الاول

مُ احْرِثُ احْمَدُ صَالَحَ عَدَفَيْنَ فِي الْدَقْيَقَتِينَ ٢٠ ٣٠ . . فَى اللقَيْقَــة ١٥ ٠٠ واحرزهاف الاوليمبي بحرجسور و الماراة جمهور قليل، و الماراة جمهور قليل، الماراة جمهور قليل، الكثيرون مشاهدة مباراة الاهلى والزمالك في التليفزيون، المباراة متوسطه المستوى الفنى ، والد امت آزت بالكفاح ، في شوطها الثاني . الاتحاد المبازاة بالهجومالسرو

متعدادات لدورة الكس

نفت بسرعة دموع الفرح والحزن

قبال صفحة ((الكسيك)) سَنة

لناواة الولابات التحدة بهزيد

حث عنخامات الناشئين والعودة

المنافسة من جديد ، وفي المأتيا

ع الخبراء للكشيف عن سيبير

اح الایجابی ، وائتهوا الی آن

عاله ليست كبر حجم العثان

المحة والنظام وابتزاز أحست

مة وتنفيذها بحماس ، وهناك في

برا تزعزعت سياسة العجيرفة

سلك بتقاليد أست بالية ،

من مجاراة الإيجابية الواقعيسة

ُدول اسيا لأنعساش دورات

نيغو وهواجهة القلم بالكفاح صل ، وامادول افريقيا فرضيت

يل من نتائج طوكيو وعدتها ساعة

نها ، وأما الجمهورية العربية

مة فلاؤل مرة عالها أن تفقد طَّأْبُع

.تها الافريقية في نتائج طوكيــو

بدات تبحث وتخطط ونستنيض

نها التسورية المسادقة لتعد

سيك مكافحين مناضلين حسادقين

وصلابةمواقفهم من قناة السويس

بد العالى .. أن الإبطال بشر ، ابنا من خيرة الوان البشر ..

غرًا

مع الأعنيار

وصفحات

فبارالهاضة الشاب

ر الانطلاق للمحافظة علىالكاسب

الاحراء وعادت

ما بالمال ، بل لا بد من الانتمان

الدى أربك دفاع الاوليسبى أواستطا أحمد صالح أن يحرز ُهـــدفا مبكراً كان له الاتر الاكبـــر في روح لاعبر وخطورة ٠٠ ونا جاء الهدَّف النَّساني حامد لاعبو الأنحاد الاوليمبي فينصف ملعبه ٠٠ وفي السوط التآني سيط الاوليمنيي على معظم فتراته . • وقب لّ النهاية آلم بوفق احمد صالح في استعلال حُكُّم الْمِبَارَآة : على فنديل وعاونه

كبف فاز الاتحاد

قلم فريق الاتحاد عرصيب طيبا وصمه اللاعبون في قوة ، واستطاعر أن يستردوا ثقة جمهورهم لعب الاتحاد علايقة الظهير الثالث وأحمد صالح قلب عجوم متقدما وفق الفريق في تنفيذ الطريقة ، بغضل المجهود الكبير الذي بذله أباطة فيمل. منطقة الوسط • تركزت خطورة الاتنعاد في ثالوت الوسط : العيسوى وأحمد أكأن أحمد صألم شعلة النشاط والحركة في كل مكان، وخاصةً في الشوط آلاول ٠٠٠ وَلَوْ أَنَّهُ وَفَقَ فَي الشوط الثاني لكان من المكن أن يزيد رصيد الاتحاد عدفين آخرين ٠٠

نشاط الهاجمين

ظهر شحتة بمجهوده وحسن تصريا وتدييراته المتفنة ٠٠ تأخر في الشوط الثاني لمساعدة الدفاع ، فمالا منطَّعَهُ الوسط بجدارة • وامتساد العيسوى اللاعب الناشيء بقوة تسديده وأثبت أنه خابة طيبة ت لعب فؤاد مرسى جناحا أيمن • نجح في الشوط الأولواشترك ني عدفين أوفى الشوط التانيقل مجهوده - مال لعبه الى التعقيد والبطء الاحتفاظ بالكرة ، وكان أذل للهاجمين

أجاد المهاجمين

ر تجع الكيلاني مي الهمة التي كلف بها وهي مراقبة عز الدين - " أوقف" خطورته وخامية في الشوط الاول ، فلم يعطه الفرصة أنسق طريقه نحسو الرُّمي من وسعُّ المُلعب عاب الكيلاني

باضه . ونجح في ملء الاخبرة ، ورجع أحمد سألع ·

تَن نُوينًا ﴿ أُرْدُتُ مِن النَّامُ الْمُ فَوْلُهُ الْأَسْمَاعِيلَى قُرْصَيْبُ القَّيْلَةُ الْيَهْدُفُينَ بِفضل رضا نجمه الكبير منى أن رادخ البرين ومردما عرضية السنتمات دفاع الاستماعيلي في نهاية المساراة واحتفظ بالفوز عايت الاوليمبي الفردية ٠٠ لم يغير داخيل الزاوية اليمني غرمي خميس محرزا الهدف الاول ٠٠ م في الدقيقية ١٥ ٠٠ من المُكَانَ • ﴿ رَاوِحُ أَحْمَـٰهُ صَالِحٍ ٱلْبُورِيُّ وهرر الكوة في الرسط، ليحولها شحته يسبوله في نفس الزاوية أليمتي ٠٠ × في الدفيقة ٢٠ ٠٠ راوع فؤاد

كآن أباظة مسخرة أمام مبيساجم ٠٠ أوقف خطورتهم سرعته

وفق رضاً حارس المرمى في انقاذ المرمى -مرماد من مدفق في الشيط الثاني السياف الماراة

وأحسن توقيت الحروج من المرمى -عوامل هزيمة الاوليميي

الفريق كمجموعة مترابطسية محالعب بطريقة ٣-٣_٤ ، ولَّمَ ينجع في تنفيذها لَعْمَمُ تُوفِيقَ عَزِ الْدِينَ ، الْفَتَى تَعْتَمَدُ عليه هذه الطريقة - كَانَ دُونَ الْسَعْرِي وارتمى في أحضان مدافعي الاتحاد ، فيُ التصرف - عاب محمد جابر كثرة - بالاضافة ألى قلة حركته " كان بحر جسور أتشط الهجمين، ومصدرا تطورة على قريق الاتحاد ، وخاصة عندما لعب حَنَاحًا أَيْمَنَ فِي الشَّوطُ الثَّانِي عَالِ المياجمين بصفة عامة الاعتماد كل

تهية خميس خارس الاوليمبي لصـــد الكرة ، والي يمينه شــ مزيسة فريقه بالاعداف النسيلانة . جات جميعها بطريقة واحدة ومزمكان واحد . وكان الواجب أن ينتقل البورى

احمد صالح يسدد في خطب ورة من على خط منطقة المرمى ٠٠

وحل ضباء مكان خميس في حراسية

الدفاع ولا اليجومي من تحسنت حالة الدفاع في الشوط الثاني . بعد ان بورسعيد _ أحمد مكاوى : تبادل السكان مكانه مع محبود بكر الفيان مكانه مع محبود بكر المساعيلي على المه

الفريقه . .

اللاعيون والحكام

وحسن وهبة .

التسوط الاول

محمود كامل واحمد محرم

مثل المرى : سيد عبسه اله ـ

مصطفى الشناري والليوي ومحس

عرجان وفاروق الدسوقي ـ ياسين

وتيسير ل أحمد مرزوق ومحمدبدوي

ومثل الاسماعيلي : سيد مبروك

عبسحا العزير سالح وميمى درويش

وميمي شبعبان _ آلسيسقا ويسري

طربوش عاميرو ورصا والعربى وشحنة

وحكم المباراة مصطفى رمزى وماوته

كانت أغلب فنرات هدا الشوث

المسمالج المعرى ومع ذلك أحسرز الاسماعيلي هدفًا . . هَاجِم المعرى منذ البداية يزيده الجمدور الغفير شجع لاعبيه بحماس بالغ ١٠ كان

لاعبو المصرى اكثر نشاطا وبرابطا م

أنحسر اللب في وسلد اللب وندرت الغطورة على المرميع .. بر الهدف الاول .. تبادل حسن

وهبة الكرة مع العربي في الجنساح

الأبير . تقدم بها السيربي ومرزها للخلف الى رصا ليجوند بيمناه على

يعين سبد عد الله مسجلا هسدف

بدأ هذا الشوط هادلا وأفل سرعة وتوالى نسنغط المصرى ولسكن دون

الاسماعيلَى الأول في الدَّقْبِقَة ٢٠

الهدف الثاني .. الدَّةَ الى رضا .. حيسدْع محسم عرجان ومردها حلفه الى تســـ المنطئق لينفرد بسيد عندأنه ويودعها المرمى على يعينه مسجلا الهدف ألثالي

للأسماعيل في الدنيعة ١٠٠

قل مستوى اللعب من الجانب

أسباب هزيمة المصرى سبطر المدى على معظم شسيوطي المباداة ومع ذلك نقي العزيمة على

ملعبه وبين جمهوره الفصمير وبرجع

ذلك الى اكثر من سب : ضعف فاعلية الهاجمسين ..

على الرغم من كثرة هجمات المصري لم أ

📵 ركْوُ المُعْمِى كُلُّ كَسِراتُهُ عَلَى

محمد بدوي الذي فاد الهجسوم في

براعة ، ولنت لم بجد المونة الصادقة

وعلى رأسه ميمي درويش في نشتيتيا تقسمهم ساعداً دفاع المسرى نیستو ویاسین وترکا نجود بنیمه

🖨 أعتمسد المصرى على ارسال إ الكرآت العالية ق مسلَّمَ الرَّسطَ دائما وقد نجع نالوت دفاع الاسماعيلي

من باقي المهاجمين السائستين .

الشوط الشاني

خسورةً أو فاعلية ،

ومدحت فقوسة وعبد الراذق .

الوسط آمام المرمى بجدارة ٠٠٠ ويعتبر الجم الاتحاد ٠ وله الفضال في قوزه بهنُّ النتيجة ٠٠ أمسبب في الدقيقة

إذ في الدفية ٢٠٠٠ - مدد العيسون الماراة لصالح المصرى ، وأضماعها جمود فوزا مؤكدا ٥٠٠ حمول

مرسى البوري، ثم مرد الكردفي الوسط. ارتمي عليها حميس ونكنها أفلتت منه الاعتماد على مداومة التمرير لعز الدير الراقب ، كما عابهم البطاء وسيسوء ليكمنها أحمد صالح داخل المرمى . حدف الاوليمي ، في الدقيقة أ من الشمسوط الذي ، ارتطمت الكرة بأقدام مدافعي الانحاد وجدها لعب لاعبو خط الظهر على خطواحده وظهرت خُطُورة الكرات التي أرسلت بحر جسسور آمامة فسيدها بيسراه داحل الزاوية البمني لمرمي رضا خلف محبود بكر ٠٠ وكان البوري في

انه نم يستطع القيام بالواجب الهجوءي



على المرتبي ١٧ ش العتربين مالسية ريب من ١٦٦٢٤

؟ شاجع الدالدين امام الامريكيد ت ٥٥٨٠٥ حاء



فاز اتحاد السويس علی دمیاط ه / صفر

الدقيقة ٢٢ وتاج في الدفيقة ٢٧ من النسوط الاول .. وفي النسوط الشائي سجل بيده سليم الهدف الثالث بعد ١٠ دفائق واضاف تاج الهدفين الرابع والخامس في الدويفتين ٢٦ و ٢٠ . . والحاس في المدينة والمسوال المساوفين نظرا لحساسيتها . كان الاتحاد الغربق الإحسن طوال المساراة واستطاع أسن الاسناوي أن بملا منطقة الوسط وببند كل الكرات الخطيرةامام محدود عده ومحمد توفيق في الهجوم طوال الشوطين .. بلغ ايراد المساراة

الطيران ٢

فاتر الاسماعيلي على المرى٢/صفر ٠٠ كانت نتيجة السوط

الاول ١/صفر ٠٠ أحرز رضااله ... دف الاول في الدقيقة ٣٠

وأضاف شحتَّة الهدفِّ الثاني فالدقيقة ٢ ١من الشوط الشاني

٠٠٠ قدم الفريقان عرضها دونالتوسط ٠٠٠ كانت اغلب فترات

فاز ُ الطوان على طنطًا ٢/صفر معد مباراة منوسطة المستوى ٠٠ كانت نُبِجَة النسوط الاولُ ١/صفر .. سجل الهدنين اراهيم سعيد وسعيد نيتي ، ، ، ال جمهور طنطا على لاعبيه

وشحتة في رد ألهجمات القليلة .

اجتاحيل تغربها أ

ياسين في الدفاع

أسباب غوز الاستماعيلي

🙃 انسَادم اللهب عن طلويق

💩 غير المصرى بين مراكز لاعب

ونقل النبوى الى النجمموم وتأخر

ويرجع فألك الى عدد السياب : أ

المصرى ، وأصدى الهدف المثاني .

🚱 لعب أفراد الاستحاديثي ثقة وهدو، . . عاون الماجم ...ورَ

الدفاع وحاصة في النبية ولجعم في المحافظة فيسلى الفوق .. كتم يتقدمون بسرسة للهجوم . في بقل العربي وضحتة مجهود كالما الاللي المناطقة مجهود

سرى ر كبرا وسط اللب رب عدم فلورهما

أستمات دفاع الاسماعيلي وداي

ان زاد الصفك على الاسماعيلي

مياجعين والملت ميعتهما سيلة

محالتهما اعليه

وفق سيد مسروك

● براعة رضا الفنية نتد حدد

وعاونه حسين محمود وعبد التادرفكري

محمد الاتربي بسبب العرض السبىء الذي قدموه وفرروا عدم مشاهدة مباريات النادي مطعم 10 شارع سوق التوفيقية بعد نسياع أمثهم في الصعود للدوري سمك مقلی ومثبوی ــ چمپری الممتاز . . بهذا الفوز احتفظ الطيران بالمركز الثانى للدورى بعد اتحساد

حاتي ومطعم النصر

رغيف الحواوشي ١٦٥ شارع التحرير ت ٢١٠١٨ بجوار المحل القديم بأول مسسول التوفيقية ت ٢٩٦٥ بأسم أنور مصطفى كياب _ حمام محشى _ فراخ أنواع الخضار ادارة شقراوى سليمان

الحوارش ومفتوح طوال الاسبوع

۲۰ شارع عدلی ت ۲۰۹۳ه ۱۱کولات البنایة والنرفیسة بجم

على الرفو من قسله عجمسات الاسماعيلي استطاع أن يحطف الفود نواعها توبيبه لبناني فروج مشوى

تليفون ١٦٤٥ بالفاهرة

بحديدات شاملة وادارة ج الدة محمد عبد القادر هلاا

هدفا من كرة مساشرة وسط دفاد

واسه میمی درویش و السخی بدل مجهودا مستنبا فی انهایه المناواة بعد 🙋 مُرَدُ سَيَّعَدًا عَفَاخِ الاستعامِيلي يسرى وألسقا كمدائدي الثر منيما دوعها ببودسسميد فتسمق الاندلس تنعث إياة سكندرية الفندق السوري المتاز . إساخته ما ظيفريون ما ادارة فعم

قصة شابيرهي - وامرأة كلها حنان - كلها مأماة إ سنا دجميلي سيفت الديني حميحت عشت زوتزو مامتحت سهيرالبا باحت مديجت سساكم عيرقتالق صبالح حسن الدارودى بررالدمن تونن فنوح نشاطوت

الطلبعني القاهمة

مسيلية لونتري

9-1277 40 3000 1000

الابكيب اجراحانة صبوت

طاع المامن الديون بديرو























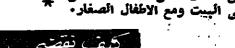






زه اکام ی

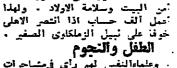




فقد انتقل الحماس للكرة الى أولادنا . الابن أهلادى واخوه الصغر زملكاوى والشاجرات في البيت لا تنتهى، خاصة اذا اقترب موعد تقابل أحد النادين مع احدى

من هذه الظاهرة بدرالدين حمدى وكيل وزارة الغزانة .. ابنه نبيل زملكاوي يتحمس للزمالك ولنبيل نَصِيرٌ ۚ أَمَّا مِدْرِو وَفَكَرَى فَيَمَا ۚ ﴿ أَهَلَّاوِيةٌ ۗ ٥ فَيَقَفُّ نَبِيلَ فِي صِفْ نَشُد شَيْسَقِيقِيهِ ٥٠ وَيَا وَبِلُهُ لُو الْهَوْمُ الزُّمَالِكُ ، انهما بضربانه ويستخران منه ويشسبعانه

وبينما بدر حمدى مشغول بأرقامه واحصائباته عن ميزالية المسام الجسديد ، اذا بأولاده يتحدثون ويتنافشون من الأهلى والزمالك ، ويعور النقاش علَّى طُرِيقةً هات وخذ ، ووكيلُ الخزانة لا يحفي مضابقته نسسل من عمرو وقكرى ، انه يقول ان الخناقات تتطور الى مسورة تهدد



وعلماءالنفس لهم رأى فرمشاجرات الاطفال وتحميهم . الدكتور أحميد عبَد العزيز سسلامه مدرس الصحة النفسية بكلية التربيسة جامعة عين شمس يقول أن كرة القدم أمبحت الموضوع الذى يشمسغل عقول أغلب

الاطفال ، خاصة أن التليفزيون يديع مساريات الكرة في الموسم كله : ومن الحالات الألوقة في المسادات النفسية الان أن الطفل بريد الانقطاع من الدراسة ويتفرغ لكرة القدم .. وبذلك يتحول الَّي نجم! ويقول الجميائي التربية اننا يجب أن نشجع الاطفال هلى أبغاء آرائهم .. ولكن يجب أن نحد من اندفاعهم

في المتعصب ، فعلَى الآب أن يلاحظ تصرفاته الشخصية أثناء متأبعة المساراة . قالطف ل يقلد والده . وعلى حلما الاسلس على الآب أن يشجع اللعبة الجديدة ، ولا يتعصب للاعب عين ، أو ناد عين ،



عندما احرز حمادة الهدف الاول للزمالك



انين درجوا على الا يفصحوا عن (أهلويتهم) أو

((زملكويتُهم)) أمام التَجمهورلسببّ يقتنعون به تمَّاما هو ان اعسلان

: ميولهم " الرياضية يفقي المرالاكثرية من جمهورهم • • بمعنى

لا أهل ٠٠ ولا زمالك وفيل أن أنسى ٥٠ نهله القدسي زوجة عبد الرهاب أهلاويه . فريد الاطرش

وفريد الاطرش زملكنوى .. وقد أعلن ذَلك أكثر من مرة على صفحات الصحف . . وأمام مبكر قون الأذعة وعلى شاشة التليفزيون ،، ولكنه ـ سُأن زملائه الفنائين _ أعقب حدا الاعتراف بتحفظ نصه كالأني : «لكن أنا على العموم أشجع اللعبة الحلوذه وقد أمنى فريد النسلانة الآبام السابقة لمباراة الامس وعو خانف ٠٠ يسأل: ه كيف سبتشكل فريق الزمالك ؟ . ، يا درى الأولاد حيمملواً الله أ . ، لو تسبوا لهم عندى مفاجأة

وكان رآيه حتى الساعة الشائية والنصيف ظهر أمر أن الزمالك

عبد الحليم حافظ

أما عبد الحليم فيواعلاوي منطرف وزمان ١٠٠ كان يحسرس على ألا نفيسونه مباراة للاعلى .. أما ألآن فهو يُكتمى بالجنوس أمام شيساشة التليمريون ومشاهدة الماريات فيد.. الجنبا أأ لرحام ا الملابب أ، ولتجمير يتراهبون ـ مراهبات أدبية _ على

عبد الوهاب أما الموسميقار شد الوهاب فهو

النَّسَائِرُ وَمَن يكون .. الزَّمالك أم

الرأهنات .. تسستعرف تحتما من

الأهلاوى ومن الزملكاوى بين الفتانين رغم محاولاتهم المتكررة لاخفاءالحقيقة

كوكب الشرق ليست زملكاوية ولا

أهلاوية ١٠ وأن كانت تميل قليلا

الى الزمالك بحكم زملكاوية زوجها الدكتور حسن الحفناوي المطرقة ..

الحميل بصرف النظر من لون الفائلة

.، وتخبط كف بكف وهي تسدي

دهشتبا لمظاهر التعصب التي تراها

م. والتشنجات والإغماء ت التي تسمع عنها في مباريات الكرة أو أمام شاشة

وهى تقول دائما انهب تحب

التليفزيون .

أم كلثوم

وعنسدما تعرف تفاصس

. حسسی اهلاویة

ـ ولعلك تعسرف ذلك لاول مرة ـ زملكاوى ٠٠ يحب الزمالك جدا .. وهو زمنگاوی واقعی ٠٠ يقيل دائما وأبه ى أى مباراة يسبها الزمالك بتراحة ٠٠ ما له وما عليـــه ٠٠ ألزمَانك كسب البوم _ مثلا _ ولكنه له ينعب كما يجب ١٠٠ الرمالك حسر وكسب فاستحق القوراء وهنا الماء اسعص الايات القرابة يدعو فيهدل تَنْوَاتِكُ اللهِ فَعَسَالُ : حاسستي السُّدسة نقول أن الرمالك سيعوز.

المتفرجين حوله ٥٠ ونجسا لننتا! اذا كانت في عبر سالح الأعلى .. وقد قابل عند الجنبم خلال الإسب الماضي عدد من القسيدين مضلة سُيْحَةُ الْمِيسَادِاءَ ،، وسَمِعُ نقص الزملكاوية منهم يشراحيون أملي أل

نبيل عصمت

العربق الأحمر الإهلاوي مسرورا لذلك .. فقطن الى الحامة !!..

وفال ان الزملكَّأويه كِراهنون على فوذ

الإهلى «لينحسواً» الأهلى .. وحلم

زملاءة الاعلاوية من الدخول معهم في المراهنات ٥٠ ثم راح بعد ذلك ـ

حتى ظهر أمس _ جربا على مساماً م واهن ضد نفسك لتنحس عدوك له يراهن على فين الرمالك !!

تحية أهلاوية جدا

أما بقية الفنانين فانهم ينقد

حتی ظهر آمس ان الاهلی سی

ناديه لطفى أعلاويه مم

محرم فؤاد زملناون ٠٠

صلاح دو الفقار زملداوي ٠٠ شاديّة أهلاويه منعصبة ٠٠٠

أحمد فؤاد حسن . ، أهلاوي

فايزه أحمد زملكاويه مخلصة

في الإثاعة

وجارة _ في السكن _ لنادي الزمالك

أما الاذاعية فالمسكران فيها لكل

سهما قبوته ٠٠ وان كان للزمالك

محمد أمن حماد مدير هيئةالاذاعة

عبد الحميد الحديدي زملكاوي .

جلال معوش كبير ألمديعين وملكاوي

فَهمَى عَسْرِ ٱلمُشْرِفُ عَلَى الدِيانِسَةُ

اما مدير خزانة الإذاعة .- يكر،

فهبو زملكاوي الي أقدي حسيدود

الرملكاوية ،، حتى انه هو اللَّي

يواحه أنهلبال الأهلاوية كلما هزم

الزمائك في أي مباراه حثى ولو لم

تئر مع الاعلى ، وهو اللَّذي يتلقي

النباني ـ وكأنه هو الذي كان بلعب

لا تصدق التكذيب

التلبلة الفادمة أي تتذيب في احدى

الصحف من أي قَنان لَما ورد قُهلًا

النحنبيق مع ﴿ أَهَلَاوِيتُ ﴾ أَوَ

«رملكاويته» ٠٠ فلا تصدق التكليب

يعد . . أذا قرأت خَلَال الإيام

ـ اذا فاز الزمالك .

وْمَلْمُاوِي أَكْثَرُ مِنْ الرِّمَالِكُ فَقْسِهُ

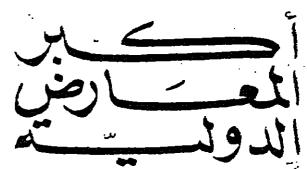
الزمالك . .

أغلبة ساحقة •

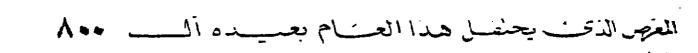
کاریرکا د اهلاویه جدا تا ۱۰۰ آگلات

الافتتاح الكبيريعة الشيامل في حفلة الشر





يفننج المعرص أبوابه من ٢٨ فبراتير إلى ٩ مَارس ١٩٦٥



مَلْفَعِي العارضيين والمشترين من ٧٠ دولية • أروع منجاست الشرقب والغسرب

• مؤترات علية ومحاضات فسيه الاخصت ائيين عالمين

• برفامع للإحداث التقافسية الهامسة في العالتم





للاستعلام:

تليفون ١٠١٨٠٤ ، ١٨٠٥٨

التعشيل البخارك لجمهه رنسية المساسيسا الديموقراطيب شب الجهودية العربية المتحسدة. ١٠ شارع العربيزعمّات - التساهرة - الزماللسف

العسالم كله يلنقى فن لسين للتجسارة

_ انا الآن أبحث عني الحق

الحقيقة ستجدها في كته

صوت ضمرها

ان أروع لقطة كنبها فايز حلاوة في مسند النصبة الطويلة ، عي التي

تستمع قيبا الى صوت سيدة فرسة

تتحدث الى تحية كاربوكا ق نهاية كل

_ انتى اتابع قصتك وسيوف احاسبك على اكلابيك واخطائك وكل

أن موت هذه السيدة الغريبة هو

ولقد يدأ فايز حلاوة حباته مخرجا

بالإذامة ، وأول برنامج تولى اخراجه

كان عن أعترافات تحية كاريوكا قدمه

ولقد ترك الاذاعة منذ اربع سنوات

وتفرغ للمسرح ، واستطاع أن يقلم

تجوما من بعض أصميحاب الواهب

اللَّين لمَّ يكونُوا منفرغين للْمسرح ..

وكما قدمت مسارح التليفزيون نجوما

كفؤاد المهندس وتتويكار ومحمه عوض

ونوال أبو الفتوح 6 كذلك قدم هو على مسرح تحية كاربوكا أمين الهنيدى

والربا حلمي ومحمد رضا وعبد العظيم

الطبيب البيطرى الدكتسيون حسي

عبد الحق وممثلا آخر ممتارا عو

وقد قال لى الدكتور حسن حسين

انه يعمل في المديح ليلا وتهارا ، فهو

بيطرياً ، وفي الليل يمثل مع كاربوكا دور اللبيحة دائما !

كاريوكا وارسين لوبين

وأنت أذا أستمعت إلى قصة حياة

كاربوكا .. في صوت العرب .. تستطيع

ان تراها بأذنيك وهي ترقص وتصوم

ومُضاَّن وتَقُولُ المَّذِينَ بِمُتَرضُونَ عَلَيْ ذلك انبا تعمل بالمُسلِّلُ اللَّي بِقُولُ

ولقد ماشت تحية كاريوكا كأرسين

کازینو وملهی جرانادا میدان الاوبرا ۵ ۹۱۲۸۷۷

الفنانة صفية حلمي وفرقتها

سماد أحمد _ محمد طه _

مصطفی هاشم آر اگرویات عاکف ، الاسکتش الفتسائی

الراقص (واد يا صابر آ

الفنانة صنية حلمي

دار الشاي الهندي

۲۲ شارع طلعت حرب

تليفون م٧٢٩٨ و ٧٢٠٩٧

تمتع بمذاق الشأى الهندي

يوم ما عدا الاحد

ترك في السسرنامج

نوبين تضحك على الافنياء وتعطف على

((ساءة لقلبك وساعة لربك)) ا

بالنهار يعمل في ألس

كازيتو النسجرة

تليغون ١٠٥٠ ۗ

َمن سوڑی خیری

الفنانة امتثال ذكي

رباعي تجوم الليل

الجريمة والمقات

الاسكندرية

مسرح سيد درويش مسرح الاطفال ت ١٥١.٦

الخميس والجمصة والاثنين

من كل اسيوع

مانينيه ١٠٢٠ مساء

٢٦ يوليو اعام شملا

ــتمعين بعنوان ((اني

حلقة بالتليفون _ لتقول لها :

كلمة وكل تصرف!

صوت ضمرها نفسه آ

لاقتمها للناس ا

راقصات مصر ...

۔ کان ایه ؟

عادت الياء ألى مجاريها : المطلحت انا وتحيه كاريوكا! إصطلحنا في رمضان وكنا قد تخاصمنا في الكريسماس ا

أولى الصلح الصحفى اللبنائي المشهور سعيد فريعة ! اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الطُّفُسِرُ لا يُعْرِجُ مَن اللَّحِمِ وفي اثناء الصلح سالني عن سبب الغصام فقلت له ان هذه السيدة طويلة اللسان !

أوسالها هي عن السبب فقالت له أن هذا الرجل طويل اللسان! إُفْروى لنا قصة حيدثت مند ثلاثين علما ، فقيال آنه نشبت معركه صحفية بين روز اليوسف بكول ، وكان الدكتورسعيد عبده يكتب الواويل في

اليوسف ، فكتب موالا عن سليمان فوزى الذي يقول فيه : حَقَّ مِن حَنصرك في البدلة لفرنجي لِمُانِياً جَعلك في الصّرمحة برنجي التبا فينك ع الحيظ مخزنجي أفتن عليك للتقيب انك ماتعرفشي

تهجى بامية وبسر الاس جرنانجي ة أخر السسوال القسديم أنبأدلت الصحيفتان الشتائم لم توزيع روز اليوسف من ةُ آلاف نُسخة الرَّثمانية آلاف ـ وایه یعنی .. ماهی قالت لی برضه اله کان مرشــد فی قنــاة

أبت الكشمسكول هي المجلة كة اصبحت دوز اليوسف اللهاة الاولى • • ورفعت كل أوز اليوسف والكشسكول أَوْالَى إِمَامُ الْمُعَاكِمِ تَتَهِمٍ فَيهِ___ا أكان القاضي الذي نظر هــده

يبة هو الرحوم عبد العزيز ﴿ اللَّهُ تُسُولُ مَنْصِبُ رَئِيسَ و البقض فيما بعد ،وماكاد المتريز فهمي يقرا ما كتبته فتووز اليوسف والكشكول المرتى حتى كاد ان يصعق! يُحِيِّم برفض النعوى وقال يَتَيْتُياتَ الحكم انه اذا كانت المناقب بين الصحيفتين قد ال هذا السيستوي من ٱلشتائم ، قانه لم يعدهناك

إ المن والقلوف في حقه! - أ قال سعيد فريحة : أوعل هذا فانني سيباحكم الله إلى الدعوى شكلاً وموضوعا! قال ان الخصام بينكمالامحل ﴿ ﴾ إِلَّ الإطلاق ، فالشيتائم على والمنتج كل منكما اصبحت كالكلام ولفة جديدة للتفاهم ،

ينت الراكبي

ا الزعل اذن ولاذا الخصام!

يعد ثلاثة أيام اتصل بي المخرج حلاوة بالتليقون ليسألني سؤالا با عن زوجته وجارتي الهذبة المؤدية

_ فاڈا تعلی ي آيه الناسسة ؟ 🖫 أنشى اكتب الآن قصة حياتها على ات لتداع في صوت العربابتداء م أول أيام العيد فقتالته

لله هي قالت نك ايه ؟ أنقال وهو بضحك : _ هي بتقول ان أبوها كان هشده قول من البواخر في البحر: الأحمر: أ

مسرح اسماعيل يس سرح الريحةى 🗢 ٩١٣٦٩٧ יס דרגדץ فرقة تجيب الربحاتى فرقة استاعيل يس تقدم صرحية ابن مين بسلامته تقدم مسرحية حرامي لآول مرة رفع الستار الساعة داره يرفع الستار الساعة ٥٥٠١

كازينو وملهى نيونيت بِيلًا بِلَلْقَطَم بِلُرُ راقِمي. رقصات شرقية لاستفراض الافريقي العالى لماب متدية . متنوعات اوركسترا الروبيز . عشاء شهىالاطعمة والقيالشروبات رآفص . بار . رفص شرفی OARTY O

كازينو اوريثت بالاس ملهی بالم ات ۷۱۸۸۶ مارة المضدول ت ٧٨٣٧٥ فاليا الطعم _ كافتيريا بار فريبا موزيكهول لولآ انجلو الباليه العربىللفتونالشعبية مينا جارتن

الراقصة سهر صبرى هنرى وكاميليا والجميد اوركسترا الرويسي غناء رافص على الانغام اليس ـ مشروبات نقية الدخول مجاتا ---هيئة الاذاعة والمسرح والموسيقي

مسرح هوسایی ت ۲۱۹۹۵ صبرح الاطفال القاهرة دار الاوبرات ١٤٦٥ الخميس والجمعية والاثنين الفرقة القومية للفتون من كل أمسيوع الستار الساعة ٦٠٦٠ الشعبية رفع الستار الساعة ٥٥٠٨

سرح الجيب لحديثة الغرعونية ٨٠٥٨٦٢ يستان الكرز مسرح القاهرة للعرائس 11.180 0 صحصح لا ينجح يرفع السنار الساعة ١٤٥ه

رفع الستار السآعة ٣٠٢٠ مسرح الحزية ت د٢٤٢٦ مسرح البالون السرح الصديث يقسدم تليفون ١١٧١٨ طربوش للبيع رفع الستار الساعة مارل لفرقة الاستعراضية الغنائيا يرفع السنار الساعة ٥٥.٦

سرح الجمهورية ت1970؟ السرح العالمي يقدم زسرح ۲۳ یولیو ت ۹۱۷۷۸۳ للسرح الكوميدى يقنم الدبور يرفع السناد الساعة ٥٥٠٨

رفع الستار الساعة ٥٤١٨ سرح محمد غريد ٿ 5,7,5 مسرح الحكيم يقدم تعلة الآسى '√يرفع الستار الساعة ٥٤ر٨

برقع السنار الساعة وإرا

سرح الازبكية ت ١١٧٧٨٣ كسرح القومي يقدم سكة السلامة

مے مید

77 شارع الجبلاية أمام النسادي الإدسا جو شاعري بين أحضان النيل مع نفسات الوسيقي الراقصة - غناه عشماً - كافتريا آدارة محمد عيد العزيز السعداوي

فنعق ستترال

فندق وطعم وكافتريا أمية سمكس . الراقصة ريتا . ماتینیه ۲۰ره مساء ۲۲ ش ۲۱یولیو ۲۸/۲۱۸۲۷ استريو الطسار عشسساء راقص تليفون ١٦.٧٤

> سهرات ليالى رمضان ملهى رمسيس طريق الهرم نجمة السيتما جواهر ـ احمد عاتم ـ الأروبات العالى

Ajser

عادل وعصام ـ سعد واكرام الرافصة ليسلى على وعلى عبدم وسيمة ويثينةوزورت مسرح متروبول ت ۱۹۷۲۷ ملهى تيو اريزوتا **مُؤ**سسة عرابى نقدم مبهرات ليالى رمضان شارع الإلقى ت ٢٤١٢ شريغة فائسل ــ شفيق جلال زینات علوی به هشینه علام بحمد رشدی ــ سهر زکی سماد مكاوى ـ فوزية محمد لبلبة وباقة من النجوم محمد حله _ نوال الصفرة الْتَذَاكُرُ بِمُؤْسِسَةٌ عَرَابَى محمد عيد الله ـ المطـــرب ت ١٢٢٥ وبالسرح وهيد يسرى _ الراقمـــ سحاری سیتی ت ۸۹۲۳۷۴ رفصة الزار الخاصة

سمر ـ خضرة وبخاتى ــ اوركسترا _ مشروبات نقية

ملهى شمياتيا كلوب

شارع فمر النيل خلف داود عنس سهر صيری

اللدّيد في جو من الضيافة الهندية . مكيفة الهواء -الحفلات . مفتوح من 1. الباليه العربي نجوم القلمرة صباحا الى ١٠ مساد كل عشاء ممتازد مشروبات نقية

موسیقی ســـتریو . وجبات شهیة . استعداد نام لاعداد سمراء الرقص الشرفى

مبهراتكم الجميلة اليخت المساتم

ادق

ر مینا هارس ت ۸۹٤٦١، تليفون ١٠٩٨٩٩ و ٩٠٩٩١٤ حمام السباحة مفتوح يوميا ما عدا الالتين اثاتات فاخرة واسمار معتدلة موسيقى . تئس . جولف يي احدث التسجيلات فندق كونتئنتال سافوي ىكىغةالهواء ، اوركستراجاژ فيليب والمثنية (اني)

غرف ممتازة ـ مياه ساختة بألفرف مشروبات ومأكولات شهية شرقية وغربية

سبهلس _ بالربست الاستعراض _ الطربة سهير فهمي رفيعة والسبع _ استعراض حيّ الحسسيّ _ مفاحات حجر الموالد ٥ ٨٩٦٤٦٨

الفقراء وترقص نصف عارية بالليال وتزور سيدنا الحسين متخفية بالنبار وتنخل السجن وتركب الباكار وتنفق مائة جنبه في سييرة ، وتقترض في

صباح اليوم التالي جنيها أو خمسين قرضاً ! وتحية لا تعرف موضع قلمها الآفي ولقد مثلت تحية كاربوكا اكثر من مائة فيلم ، وكلما خطر ببالها ان تدخل مسابقة السسينما بدور أدوارها ، نالت عنه الجائزة الاولى معندما مثلت ((بسباب امرأة)) من أخراج صلاح أبو سيف ، نَّالتُ عَنَّ

هذا الدور جائزة السيينما الاولى وتقدمت على قاتن وماجسة وشادية

وفي هذا الموسم تقنعت للمسابقة بالدور الثاني في قيلم ((امالعروسة))

من اخراج ماطف سالَم ، قُنسالت عنه

وسوديا ولبنان وشسسمال افريقي

واديس أبابا وهوليوود وسجن مصر

وأسبائيا وتركيا وبوخارست والخرطوم

وكسبت من فنها مثات الالوف من

ولقد رايت تحية كاربوكا تعيش

مثل وكالات الانباء ، أينها تسس تمه

الصنعف والمجلات العربية والاجنبيسة

بأخيسار المسسسفحات الاولى وأبواب

المجتمع والحوادث والجرائم أيضاً !

الجنيهات ، ولكتبسا لم تستطع ان

تدخر في خياتها مليما واحدا !

ولقد رتصت نحية كاربوكا فالعراق

الجائزة الاولى 1

واولى المزيات في الماتم!

يعدل مرة في كل شير! أن المختاق والضرب عو رياضت كاربوكا وقايز حلاوة المفضلة ا

الرياضة المفضية

وتحية كاربوكا تبدو في الحفيلات التي تقام للنجوم الاجانب من ضيوف مصر ككونتيسية . فأنت تراها تتكلم بحساب وبصوت منخفض وتجيسلا الحديث عن الطقس ومعلوماتها المامة تزيد على معلومات خريجي الجامعات؛ وفي الحفلات والندوات فير الرسمية يرتفع صوتها وتنكلم بلا حساب واذا

وزميلاتها ، شنعت الطقس ؛

وادًا من عليها أسبوع أو أسبوعان ولم تسلك زورها بالصوآت ، اختلفت خناقة مع زوجها لتتبادل معه الضرب بالروسية والكراس والموائد والتليفونا جهاز التليفرن الذي في بيت كاربوكا

ولا بر عليهما يوم دون أن يتشاجرا مع ياعة الترمس والقصيب الدين يقفون بعرباتهم تحت شرفتها ، فاذا تَطَاوَلُوا عَلَيهِما بالسَّتَاتُم ، المِسالُ الزوجان عليهم بزجاجات الكوكاكولا !

ححاری سینی ، رقص

وسستمآه الرافضة الحرة

سهرات رمضان بشالیه اتقاعرة

١٧ ُ شَارَعُ عماد الدين

41.144 0

الرأقصة فواكه . الرَّاقَعة

لیلی محمد . صبری محمود

جمال شوقى . عُزة شريف

سمسم البرنامج يبدأ وانماما

اوبرج الاهرام

الاستعراض البلقاري ألداتوب

الازرق . الباليه الاسباني

تماروخا . رفص شرقي من

سے ترکی حجر الوائد

ANYPRE ANYPRA

ملهى الكونتنتال

الراقصة هدى شمس الدين

بالیه دودنیل، باتیناجدنری وکامیلیا . اگروبات آمیلِلی

عشاء فاخر

منطقة الاهرام وابو انهول

العرض باللقة القرنسية

الدخول من نزلة السمان

144AA. O

الطربة سسميعة القرشي

افريقي مع الغوريلا ، رفعي اوركسترا بلي بويز ، رفعي ريغي ، الراقصيات عزيزة وسيوسن وسيمرة وعزة والاربعاء والجمعة والاحد

كونتيسه من بولاق

لم تَجد من تئسستمه من زملائسسا

وكاربوك فنسسانة نظيفة القلب شعيقة الذاكرة وعنيدة الى أبعد حد ٠٠ وهي أولى المنشات في الافسراح

بنت واجب

الوسيقى ولاحاجة ٠٠٠ الناس قانوا ال جسمي

يصلح للغناء اشتغلت مغنيه ٠٠ !

وتحبة كاربوكا هم الأولى دائما . . لم ١٠/٠٠ حديث ٢٠/٠٠ حفيلة . الاولى في الرفس والاولى في النمثيلي ٥٥/١ المسحراتي ٣ انه في يوم وفي النميمة والشتيمة وفي الثس بالراجب أيضا ٥٠ فقد وأيتها تخل حداءما وتمنى حافية القسدمين أن

ليح لتجمع التبرعات وضبت الرقم القيساسي بين جميع زميلاتها الفنسانات في الالوف التي جمعتها وفى كشرة المشي حتى تورمت ولقد رأبت حمدى عاشون ووجيه أباظة وكلاهما تولى ادارة الشميثون

المامة قبل ان يصبح محافظا، ينظران البها بدين التقدير ويحاولان مساعدة فرقتها كلما انطلقت في العسيف الي الأسكندرية أو البحيرة ٠٠

سألها سعيد قريحة امامي ﴿ - عل نمت ليلة بدون عشاه ؟

فقالت: _ عندما أكون مفلسة لم

ے ومتی بتأدب لسائك ؟ فقالت : ـ على سجادة الصلاة !

اوبرج نابولى السياحى

شآرع عماد الدين

خلف سينما ريتس

الطَّرِب حسنى شريفُ اكروباتُ ابو فورة ــ نوبو نظير ــ

مَنَاجِاتُ ۔ البِرنامج ٢٠٠٠.

سهرأتكم الجثيلة

باليختُ العائم (دليلة)

خُلف حديثة الاندلس

بالنيل ت ٨٠٠٠٠٠

كافتيريا ومطعم وبار مفتوح

طوال اليوم ، عشاء رافص،

كازيتو شبر زاد

فتحية محمود وفرفتها

رجاء يوسف ـ نوالالصفية

وْكُهُرِ مَانَّةً لِللَّهِ مَانَّةً لِللَّهِ مَانَّةً لِللَّهِ وَهِلْمُونَا

التلائي الطروب ـ تناء وندا

سينما كايرو ت ١٦١،٥

يوميات خادمة

جأن مورو

ىيشيل بيكونى

سينما مترو ت ٧٩٩١٨

فننق شهر العسسل الوان روبرت جولين ونانس كوان

سينما راديو ت ١٢٥٧٧

الحسناوات والقبطان التائه

اروبرت ولكى _ بيرل رابغ

ولتر ماتيو ـ لامي سانعز

منطقة صلاح الدين

ظياون ١٢٦٠

الدخول عن طريقي المقطم

الانجليزية ثم الالمائية

الصوت والضوء

سنًا السَّاعَةُ ٣٠٦٠ مساءً إبسسناً السَّاعَةُ ٣٠٦٠ مساً،

اوتوبيسات خاصة من ميدان التحرير لنقل الرواد للمنطقة

أمام هيلتون والمسسوت والضوء الساعة ٧ مساء

ممنوع الدخول بند بعد العسرفي

ئريا حلمي _ آحمد عاتم

الرافصات لندا وسسأ

جليل البتدادي

مينما قصر النيل ت ٧٧٥٦١

اته عالم مجنون

مجتون مجنون

سبئسر ترآسى وديلون بيك

سيئما ريفولى

ولُ مأنتي ـ فيكتور لندن

الوان سكوب

سينما أوديون ت ٧٩٧ه}

مكيفة الهواء

مهرجان افرو فيلم خطيسة العب

شارع الجيش

ينما هوليوود تُ ٨٢٤٩٣.

أولاد الشيطان سكوب الوان

العرع الاسوسسكوب الوان

مع النساس

عماد حمدی _ سمّرة أحمد

مصر الجديدة

سيتما روكسي

عُوامة ٱلْرح كارى جرائت صوفيا لورين

القاهرة

سينما ريتس

ىدىجة سائم ـ صلاح فبيل

وكر الاشرار

الحرية بمهر الجديدة

العلمسين

ىدىجة سالم ـ صَلاح قابيل

الطبريد

بالاس بمصر الجديدة

لا تتزوج أرملة

شيركى ماكلين

العلمسين

الشبكة العامة لدون السليما

سيتها رمسيس

مكيفة الهواء تليفون ٥٥٤٨٥

القطَّة المتوحَّشة .. للكبار فقط

آن مارجریت _ جون فورسایت

متاعب بالجملة

سونكروزو يقزو الفضاء

● صوتالعرب ؛ ٩ صباحا : ابولما

١٥رَ٩ شكّل للبيع ١٥ر١٠ الانباء،وغناء

٣٠ر١٠، الحقائق ، ومنوعات ١١ صيد

كنسافة ١٢ الوافدون ٢٠ر١٢ الخليد

يأوحوى ٧. مايطلب العمال ٣٠ر١ كفآح

۲٫۲۵ آیام ۲٫۲۰ اسماعیل پس ، وغنا

٥٥ر٣ يافاطر رمضان ٤ خَنامَ ٥ مساه:

الحقائق ، وغنا ٢٠ره وحرى ياوحوي

بس ، وغناء ٦ الانباء ٥٠ر٦ نادية ٢٠٦٠

غناء ٣٠٠٦ أبو المة ١٥٥٥ شكل للبيح

ه٤٠٧ القرآن الكويم ٨ كفاح المسحرب

٢٥ر٨ طريق النور ، وغناء ٥٠ر٨ أمـة

العرب ، وُغناه ٢ر٩ شكه كم ٣٠ز١٩لجنوب

ه \$ر أو ما يطلبه العرب ٢٠ ر١٠ الكفاح

وغتاه ١١مسرحية : شلة الانس ١ الآنبا

٥٠٠١ صبئية كنافة٥٠٠٦ البوميات١٠٠٠

الجيزة

طربق الشيطان

سيتما الفنتازيم ت ١٩٩٧١٠،

امية جمال رشدى أباظة

حلة السندياد السيعةالوان

گاترین جراندگرونمامیوف شباب طائش

~~ ~~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

الظاهر

سيئما ربالنو الشتوى

4..181 0

من اجل حنفی

النزاب الثلاثة

حصار السائسون

سكوپ الوان

سيئما مسرة

تورمنتو في حلته المصارعة

جونی جیتار

سترلنح غايدن

ما آفدرش

فريد الاطرش _ نحية كاريوكا

الاسكندرية

سيتما ريو

الرجل الجهول

محمود الليجي

زيزى البعراؤى

مستما ريتس

٣ أفلام يوميا

بمناسبة شهر دمضان

سيتما الهميرا

امر التراصنة

جون ديرك _ الوان

القصر الهجور

اورم بوستون جانبت سکوت

باد حسني ۔ عادل مامون

نصيمة عآئف آل أحمد

تجأة وعيد الوحاب وأم كلثوم

العرب ١٥٥٥ شكوكو ٢ سلم صد

۲ نادیهٔ ۱۰ر۲ الانیاء ۲۰ر۳ شنب

وکره ورد**هٔ ۲۰ره آنام ۲۰**

ـ برضه تعملي في روحك كده يا فبفي وتعيدي

تسمعون

اليوم

سهرتك اللِّيلَة نَيدا ١١ مُساء

صوت الفرب مع مُسرحية « شلةً

الأنس » تأليف الدكتور مصطفى

محمود ، وبطولة نجوى سـ

😁 البرنامج اتعام : دار۷ مـ

دعاء ٧٦٠٠ القرآن الكريم ٨ الاخبـــار

وغناء ٣٠ر ٨ صباح الخبر ، وغناه ؟ الصحافة

وغناء ٢٠د٩ التسعيرة ، ومنهمات ٥٠١٠

موهوب وسلامة ١٠ الانباء ه در١٠ ربات

البيوت ، ومنوعات ١١ الفسلط فيُّ

الظهـر ١٥/١٦ غناء ٢٥/١٦ الســـ

٣٠ز١١ متوعات ١٢ الإنياء ١٨٠ر١٢ أذان

۳٫۲۰ انه في يوم ۱ منسوعات ۳٫۲۰

الاخبار ٣ حدَّيث ٢٠٠٤ الترَّآن الكريم ٩٠٠٦ أذان العصر ١٢ر٣ أحسن التصص

٢٠٢٠ الرياضة ٥٤٠٥ الصحف ٤ طبيد

العائلة ٣٠٠٦ الاخبار ٥٠٠٠ حـــديث ا

القرآن الكسويم ٢٠د٥ مسلدفع الافطار

وتسابيح ٢٤٦٥ سهرتنا ٥٧٦٥ الفوازير

وغناء أ ْ أَنِّفَ لَيْلَةً وَلَيْلَةً ، وغناء *٣٠٪

الجبدرتي ١٤٥٦ السمسمية ٥٠٠٦ آذان

العشاء ١٥٢٣ شــيخ الازهر ٧ الاتبا

ولعب ٨ أم كلثوم٣٠ر٨ الاخبار ١٩لسي

البدوى ١٥ د٩ القرآن الكريم ١٠ الانبا

١٥د٧ موهوب وسيلامة ٢٠٢٠ شد

واخراج على الفندور .

صسوت العرب يسد مع شَّلة نجوي سسالم

بجوزك القديم ٠٠ ؟!

🏂 تأجل عرض مسرحية (شلة الإنس) للدكتور مصطفى محمود ، بصبب عدم الانتباء من بناء (الديكور) تبل موعسد الانتتا- الذي كان تحدد له يوم الاحد الماني - ظهرت (شنة الانس) على مسرح الحسكيم مساء الاربعاء ، بعد ناخير استعر ٧٢ ساعة تم خلاتها بناء (اندبكور) !

وذلك ائي جانب المذكسرات التي فيلم (شيطان الليل) يبدأ تنشرها الآن . تصويره بعد العيد ، الخرج فياتى مصطفى انتهى من اعداد السيادين شلة الانس تأخرت ۷۲ ساعه ؛ تقدم الاذاعة بعسد غد ندوة

المخرج - قات لك الف مرة ما تصــوميش

. • • كويس دلوقتي اثنا نعطل الت**صوير لغساية**

ما ترجمه الاثنين كيلو اللي ضيعتيهم بالصيام ال

محييوض يتحول إلى فياة

بلا بدا التليفزيون هــندا الاسبوع حملة لقاومة اسراف « سنات البيوت » ، يمناسبة

موسم « ألام كازيه نات » ! ستهاجم ألحميلة

التيدير واستنزاف جيوب الازواج في شراء كماليات نؤدى الى ارتساء ميزانية الاسرة عدد شهور . سنتون العملة في تمثيليات ،

تذاع الْحُلَقة الاولي منها ظهر الجمعة القادم

ق بَرنَامِج ١٠ أَنَّا وَالْجِيمِعِ ١٤ مَرْ

ا الأوكازيون ا دون تفكير ! سب

حباة فاطمة رشدي

في حلقات تمثيلية

أَلْمُنْهُمْ مَدَّبُونِي وَاخْرَاجِ مُحْمَد كَامَلْ .

فهده التمنيلية سيظر نجم الكرميديا

محمد عوض في دور فناة (دُلوعة) كَا

محمد دوني ودو بتنكر في نياب قثاة أ

من عقليات بعض السيدات اللائي

ينتدن انزانين اعرجة الاوكازيونات) فى محساولة لاقناع ا الستات) بأن (الرجوع الى الحق نصيلة 1)

علا نجمة المسرح فاطمة رشس

طَلَبْتُ الإذاعة تقديم قصة حياتها في

حلقات نمشلية . بدأت فاطمة رشدي

في جمع مادة الحلقات بتدوين كـل

شيء عن حياتها وذكرياتها منذ ظهورها

المسرح وعمسترها ٩ سنوات ٤

فى حملة المتليفزيون على الرائد الستات ا

بتحدث نبها الدكائرة لويس مرقص ولطيفة الزيات وفاطمسية مساعداتهم المسرحية في الخارج الدكتور محمد مثنور والمحم كرم مطاوع بنائشان مسرح السلامة) مساء الأربعاء الشبادم في الاذاعة مع مؤلفها ومخرجها

شاشة وميكروفون

۰ ۞ بعد دخول التليف

الريف . أول أويريت أسم

الترانزستور الى القسوى ، سيعبون التليفزيون المتيسات وأوبريتات مع

مهرجان القطن) من الليف يوسف

⊚ الادیبالروسی الراحلباسترتالاً

المثل الإذاعي احمد فؤاد مبانا

تقدم الاذاعة البرم برئامها من حياته مرة أخرى في الناسعة والربع مساء به

الله الله أخسج أخيرا (مذكرات سائح) لمرح اطفسال التليفزيون ا

يرقد ألان في مستشفى قصر الميش بعد انقساده من ميوك مفاجيء في



كمال الشناوي الحديدي سميرة أحمد

« أوديب ملكا ، على السرح العسالي 🖈 سرحية (أوديب مليكا)لسوفوكليس ستشاهدها القاهرة هذا الموسم على المسرح العالمي للتليفزيون أخراج نجيب سرور ، الذي تعرض الآن من اخراجه مسرحية (بستان الكرز) لتشيكوف .

اسهر مع الحكيم وعصفور من الشرق العكيم (تصفود من الشرق) ، نبدأق التاسعة والربع مساد واستمن العكيم (تصفود من الشرق) ، نبدأق التاسعة والربع مساد واستمن

امير الغرام ينتظر عودة سميرة احمد من الهتاء

يخ بعد عودة سيسميرة أحمد من الهند ، حيث اشتركت في مهرجال السينما عندات ، سندخل الاستديولتمثل فيلم (أمير الفسسوام) مع احراج محدود قريد ، يشترك معهاق الفيلم الوجه الجديد باهر السهد

الاذاعه تعقد امتحانا لمؤلفي الاغاني

الله المنت الإذانية فتح الطريق أمام المواهب الجديدة في تأليف الالماني ع بازالة على الشروف التي تقف أمام المؤلفين الجسعد . قرو هيد العميد الحديدي وكيل وزارة اللقيسيافة والميام ليواهي الالمامة منع درجات تلافاني تشبه الدرجات التي نعلي في الامتحاثات ، يتحسد على أسأسها مدي صلاحبه الاغتية للظهور

يوسف وهبي يبدأ « ليله الزفاف » يعد العيد! قصة نوفيق العكيم واخراج بركات مسكون دخول يوسف وهبي الاستديق أول عمل فني بنوم به يعل عبيت الطويلة في لنفل

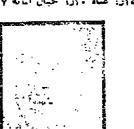
ادسال التليفزيون يصسسل الى فرى الصعيد بعد ٥ شهور * سنان القرى في أنسى السميدسيشاعدون برامح التليغويون بعده

شبور ، يستبر خداما تركب محطات الارسال والتقوية على طول مجرعالتها ق ألوجه المُبسلى ، بعد أن يعلى الأرسال قرى الصعيد النائية ، ستراج عليها أجيرة المائية المسابق الساحات السمية ومراكز الاطلام -كمال انستاوى يتقاسم بطولة فيلم مع الطلبه

الله فارة احتبار معتلين لم يسبق لهم الوقوف امام الكاميرا ، سيناهما كمالُ الشناوي أبضا . قال أن ألفدر على رأسه منسسلًا قشرة طويلة ، والله سبيد المستوى النشاء في المعارف راسة منسسة فقرة طويلة ؟ وانه سبيد الجرينيا بنا الموسم في فيلميقدم فيه مجبوعة من طلبة الجلمة والمدارس - سبمتل المال المتناوي الفيلم دور ضابط درطة سالح انحراف الشباب بعنية مطورة ،

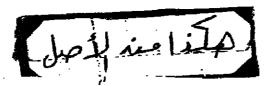
﴿ الْقَلْبَادُ (٥) : ٢ المِرا ، مرض البرامج ١٥١٥ المسحف ١٠٢٠ مادات وتدليد ٢ الطبق ١٥١٥ النفال ٥٥ر٢ حباتك بين أبديم ١١٥٥ لوسي ١٤٠٥ فنه د حديث واردالقران الكربم. اردمدقع الاقطار ـــ 1 مساء: الس نافذة على أنمانم دارة الفوارير . الرامحو الابية ٧ الاخيار ١٥ و١٧ ابله وابشا ويُرِهِ الْخَسْرِ مَعْلُومَانَ ٨ رَسَايَةُ السِّمَاء ، ٢٥٨ الأطباق الطائرة ٩ على الطَّرْيِقُ و الله المعرض و الاخبار والدوا اللام المرجان والروو المقبلية وهوا المما النَّنَاةُ (٢) : أ مساء : طربق الهدى هدوا مساء الخر هارا مسابقاً

وةرز غماه ١٥رة خبال المآنه ٧ نقاء كل بيم ١٥٠٠ القرآن الكربَم وكرو صورة ورأى ٨ الاغباد هاري مسرش يرآمع الكريم ١٠٦٠ الاحياءة كال جولة الاسبرة ١٥٠٧ قيلم ووسي ٢٠٢٠ الأخبار وأيَّ



الاسبوع ٩ سهرة مع فتأن ١٠ الاغيساء داد١٠ حل المسابقة ١٥ر١٠ لاتطني الشمس ١١ قيلم ولاتذكريني، د ساديا ومعاد حمدی ا تسابیح دموا کتام الغناة (٩): ٦ مساء: القراع

الجامعات ١٥٠٥ قيلم أمريكي ١٠ الاخيار وبثية الغيام - ادا أبالية معدا والتراخ الكريم 15 ختام س عماد حمدي ...! إ مساء



كعك العيد والغريبة الفاخرة

م عندجاواني

١٠٤٦٧، توي بات - ١٠٤٦٧،

(٢٠) الأضى للبيناء

تقسيم الكابلي بالهرم

فرصسة نادرة لكل متوسطى العخل

يقدمها تقسيم الكابلى بشادع الهسرم التقسيم الوحيد المسجل والمعتمد من

الجهات الحكومية . بارخص الاثمان المساحات مختلفة بالتقسيط المرح . أسعاد مغرية الاتصال بالمالك ٧٥ شارع النيل شقة ٧ ت ٢٤٤٨٢ و ١٩٧١١٥٨

ء ميدان الفلكي بالقاهرة

تقسدم

فرصة العمر

قطع أراضي للبناء

مطابقة لقانون المباني

رقم ۲۵/۰۲۱

بأجمل منطقة الهرم

وعين شمس والمطرية

تليفون ١٦٠٠

(۲۰) نظارات طبسيه

أخصائي النظارات الطبية

ً ناصية عبد الخالق ثروت

نظارات ستراند

عمارة ستراتد بميدان باب اللوق

اشتروا من الآن فبل ذحمة العيد

أجل وأرخص معروضات الاحدية

للرجال والسيدات والاولاد يقدمها

كل عبد الناعث سبد

.ه تسارع کلوت بك ت ۲.۷ ،۹

أوكازيون الموسم

محلات أحذية

۲۰) معاهسه دسیاضسة

من اجل سعادتك··

🧓 ميدان الاوبرا هههم ۱۹

(مع) وظائف حن الب

مطلوب آنسة لاعمسال العسابات يشترط الخبرة خابروا ٨٠ أخبار اليوم

شركة الصناعات الكيماوية

المصرية ((كنما)) احدى شركات المؤسسة المصرية العامة

وكذلك للتسدديب بنظمام التلهددة وهنات مستدريب بسمام اسمات الصناعة بالمانع بأسوان توطئةتعيينهم فتين تشغيل ويشمل ابناء معافظات : سوهاج – أفقنا – أسوان والحضود شخصيا لادادة المشركة باسوان للاختبار يوم السبت الوافق ١٩٦٥-٢-١٩٦٥

٢ _ حملة الاعدادية العامة أو رواسي

الساغة التأسعة صباحا ومعهم المستندات · أ - شهاده المعاملة العسكرية . ٢ ـ المؤعل الدراسي
 ٢ ـ البطافة السخصية/ العائلية

- - صورة فوتوغرافية مقاس ٤×٠ قيادة القوات الجويه

والدفاع الجوي نعلن عن فبول دفعة جديدة لراكز

التدريب الهني بها من الحاصلين على الثانوية العامة (علمي) والتسانوية الصحنائية (جميع التخصصات والاعدادية بجميع أنواعها .

المرتب أثناء العراسة : الشسانوية العامة والصناعية من } الى ٧ جنيهات شَهْرِياً وبعد التخرج حوالي ٥٠٠٠. الْمُرتب أَنْساء العراسة : الاعدادية الطعة من .. در الى ٦ جنيهات وبعد التخرج حوالي ١٥ جنيها شهريا .

٢ _ بجوز انتخساب النابهين من

خريجي المنارس الفنية لالحسساقهم بالْكُلْبَاتَ العسكرية . تقدم الطلبات لقيادة الغوات الجوية والدفاع الجسسوي (شعَّة التَّطْلِم والادارة) بمعر الجديدة يلتغت الى الطلبات التي تقدم بالبريد

المؤسسة المصرية العامة لتعمير الاراضي بمبنى مجمع الاصلاح الزراعي

تعلن المؤسسة عن حاجتها الى عمسال الهن التالية للعمل بمنطقة استا بالاجور الموضعة خلال بدل طبيعة عصل وقدره

سموى قدره ١٢ جنيها | وماكينة الميد السمك وعروسية كير يكون ملها الماما تاما بالنوائر الكهربائية وبأجزاء طلمبات رفع اليسساء وصبيانتها عمال الاجهزة الكهربائية كالبجر والانومتر وقراءة أجهزة القياس الاخرى ـ خَبْرة لا تقل عن ٨ سنوات تغير حملة المُوَهَلَانَ أو دَبلوم الدارسُ السُّسانوية الصناعية قسم كهرباء أو معاهد التدريب

كهربائي صبائة لمحطات محولات ضقط عالى ومنوسط باجر شسبهرى ١٢ جنيهسا لادارة التعطات ومعرفة أجهسرة الفصيل والوقاية والصييانة اللازمة للمحولات الكهربائية ضغط عالى ومتوسط ومراقبة الحطة أثناء العمسل - خبرة لا تُقل عن ٨ سنوات لغر حملة الوعلات

شبهرى ٠٠٠ر٥ جنّبه يكونُ مُلْما بغطوط التوديع الكهربائية ضبغط عالى خُبِرة لا تقل عن ٤ سنوات -عامل كهربائي موتورات بأجسر

بهری ۱۰۰۰ جنب لاداره موتورات كهربائية ضغط منخفض تلاتيتة الاوجه تتصل بطلعبات رفع الياه ويجيد معرفة الدوائر الكهربائية البسيطة ويلم باجزاء سيرها ومراقبتها اثنا، الادارة خبرة لا تقل عن ؟ سَنُواتُ• ه _ م - سُائق ماکینة دی وصرف باجر شهرى ٠٠٠٠٧ جنبه للعمل بعقرده في أدارة مجموعات الري والصرف والاثارة أأل صيائتها اليومية ومنع وتقيير الزيت ومراقبة المانومترات المختلفة

ويشترط في المتقسلمين لغير حملة المؤهلات اجادة القراءة والكتابة وتقدم طلبات الاسستغمام عرضحال تَمِعُةٌ ، أَو تُمَوِدُجِ ١٦٧ ع-ح مُتَسَ شـــُونُ العاملينُ باليد أو بالبريد وأخر او التي ترد بعبد المعسساد ويراعى في بعقر الهيئة بالقصر الجمهوري بعابدين ... الطلبات الواردة يطريق البريد ارسالها القاعرة عنات تقوم بدفع تامين ابتدائي بواقع قبل الميعاد بوقت كاف وسيعقد الاختبار / ١٠ ٪ يكمل الى ٢٥ ٪ من العطاء في حالةً للمتقدمين بمقر المرسسة الساعة الخامسة

المشادا لنشاطنا وأعالنا

(۲۰) مدارس ومعاهد

(۳۰) خودوات وا قعشة

محلات الأشول

تقديم أروع اللابس المساهزة . والداخلية واللوزات والقمصان والخردوات وأدوات التجميل . بخصم يصل لـ ٢٥ ٪

مرسی حسن يبيع بسعر التكلفة سريرزان ب١٠٠ جنيهات ۱۲ ش اخوض الرصيبود بالسيدا ۱۲ م ۱۹۰۹۰۶

بالنقسيط

 ١٠ قطع نوم - ١٠ قطع سفرة - ٣ صالون بالخشب الزان والقشرة عحلات السيد عمرو ٥٦ شارع الدقى ت : ٢٠٧٥١٨

لإجادة الانجليزية بالراسلة وتض نجاحكم اكتب من ب ١٠٧٥ بالقساهرة للاستعلام

لم يبسق الا يوم واحسد علىألاوكازيون السنوي بشارع الجوهرى البواكي بالعتبة

(۱۷۰) موييليات ومفروشات

أجمل هدايا العرايس

(٧٠) وظائف حنائية

مطلوب تلیغزیون او ایصال ت ۲۹۵.۲ نشتری سیسیارات نصر ورم

نشتری تلیغزیون او ایمسال حجز

للبيع تليغزيون ١٩و١٥ جسدينان

للبيع تليغزيون نصر ١٩ بوصد وفاشيوقال ١٤ جديدان تليفين ٦٢٥٦ه

تليفزيون ٢٢ بوصه بدون حجز ترى جهازك القديم ونسلمك الجهاز الوييليا ألفاخر الحتوى على تليغزيون ٢٣ بيك ٢٠ وراديو بشركه فينسوس لحملة التليغزيون ٢٨شارع رمسيس ت٣٦٧٧٥

وسسستاير وفوتيهات وكونصول وغرفة

وترابيزات وكراسى بافورهايكا ودولاب

للتليغريون واكورديون كهسرباء المانى

أوماكينة حلاقةرمنجتون وموييليات مطبخ

صاح بالفورمايكا وتليفزيون جرونكج

٢١ بوصــة وفرن بوتاجاز ماستر فلام

فتح الله أرقش وارمان أرقش

قيد ٣ و ه، ت ١١٤٨ - ٢٨٦٦

الهيئة العامة للاصلاح

الزراعي عابدينالقاهرة

مزاد بيع ثار موالح

حدائق مراقية الشرقية

عن بيع نمار الوالح الباقية على الاسجار بعد التصدير من اصناف البرتقال البلدي

وبسرة واليوسفى والخليسلى والجروبي فورت والليمون الاضاليسة والتساريج

والموجودة بعدائق مراقية الاصلاح الزراعي

حديقة انشاص

مركز بلبيس

بساتين بركات

مركز بلبيس

بساتين سراج الدين

مركز بلبيس حديقة كفر الحمام

مركز الزقازيق

بالشرقية والموضح بياتها بعد :

تشهر الهيئة العامة للاصلاح الزراعي

وسخان نيتزا وفريجيدير

مطلوب أنسات وسيسدات وموظلون للعمل بالعلاقات الخارجية وقت القيراع بمكافأة من ١٠ الى ٢٠ج خابر ص٥٩٥٨

شقة مفروشة ،" قصر النيل ١٨٤٣ غرفة مفروســـــة لطالب شرقی ٦ ش

شفق وفيلات خالية ومغروشيسة بهليوبوليس ـ الزمالك ـ آلعقىبالكتب المالى ت ٢٧٦١؟

(۴۰) مطلوب سشراء

بعون نمر بسعر مغری اتصل ۲۲۲۲۶

سييخ

اعلان بيع اليوم السابعة مساء تعلن علعورية ضرائب روض اتف بيع كبير بالزاد انها حَدْثَ يُومِ السبتِ المُوافقُ ٦_٦_٥، ١٨ ش عبد الخالق ثروت

السعادة للاقبشة لصاحبها على محمودعلى وشركاه لتجارة المسانفاتورة والغريوات تليفزيون باي وريكورمر فيليبس وحاتذيتية ونجف كريستالوفريجيد ٧٢ شــادع شبرا وذلك بالزاد ألعلني سألون وانتريهات وغرفتا نوم وسغر פולשוניה בנמ ואבדבה . ובדבהף فعلى راغبي النراء اخضور يوم البيع في صيئى وفضسيات وادوات منزلية عديد الموعد المحدد خضور جلسة الزاد العلني الخبر المثمن : حداد ويشمل البيع النقولات من اقملت وخردوات وادوات زينة وعطور واختياب وحق الابجار سائر الخقوق المعنوية .

اليوم المعاينة وغدا ١٠٥٠ صباحا مبيع بالمزاد العلني المؤسسة المرية العامة لتعمير الاراضي لموييليات شبقة مودرن هيئة التنميه والتعمير ٤٧ شارع نجيب الريحاتي لمحافظتي البحرة والفيوم غرفة سفرة آرو وطقم صينى ليموج وشاى وفضيات وكريستال وس

١١ شارع ألدقني بالجيزة تعلن الهيئة عن مؤاد بيع عسدد ١٨٤٤ (الف وتعانمانة اربعة واربعون) نوم ارو و ۲ دولاب ارو وسريو صاح عيم تعت الزبادة والعجز ونجف وساعة حائط وغرفة نوم ايديال موجودة بمنطقسة كوم أوشيم طاهية فيوم (نليفون ٥٨ طامية) ." فعلى من يرغب في النزايد مس الاثنين ١٥ فيراير سسنة ١٩٦٥ بمثر الثلاثاء ٢٣٠٢ عام ١٩٦٥ موعدا تفسح المتعقة فالموعد المتناس الابتدائي مظاريفها وترسسل بالبريد مقابل ٠٠٠ (ماتنا جنيه) يكمل الى ٢٠ ٪ من أعلى سعر في المراد . وللهيئة الحق في قبول أو دفض أى عطساء بدون ابداء

> الهيئة العامة للانتاج الزراعي

١٢٤ ٢٦ حلبة عوجودة بتزرعة ١٢ حلبة موجودة بمنطقة مزارع

١١ حلبة موجودة بمنطقة مزارع وشند<u>ویل</u>

٦٥/٢/١٥ من السساعة العاشرة صباحا حتى السسماعة الثانية بعد الظهر بديوان الهيئة بمبنى مصلحة البساتين شـ جامعة القاهرة بالجيزة • بحل وجوده والاطلاع على الشروط وحضور جلسسة الزاد ومعه تامن يوازي ٢٠٪ من قيمة أكبر عطاء يقدمه

شركة النيل العامة لاتوييس شرق الدلتا.

ويمكن الخصول على مواصفات ورسسومات والخاذن بالعنوان الموضع رسو المزاء عليه وللهسمة الحق في قبول الهياكل من الادارة الفنية بالشركة

للسيدات فغف وممنوع دخول انرجال والاطنال ٢١ شارع بهجت بالرا على بالزمالك

مصانع النحاس المصرية تعلن عن اجراء منافصة عامة لتوريد نَ عَالَفَ قَالَبَ بُومَاءَةَ ، جوماطة ، وتُطلّب الشروط والعينات من قسم المشه بعقر الصائع بحجر أثنوانية بالاسكتكرية في مقابل ٢٥٠ مليما للسيخة الواحدة

شركة مصر للزيوت العامة للصناعات الغذائية

أتعلن عن منافصسة نقل فني وبشور على وَداعتهــا وذلك من الزراعان الي متسانعها بالقبراطيين مركز المبآبة _ وعنى التقدم بعطاءاتهم داخل مظاريف مغنفة مصحوبة بتأمين ابتدائي فدود وكشوف المنافسة عن قــــ بأثارة الشركة بالقاعرة بنسسارع ندلى رفيم ٦ وقد حدة يرم الانتين الواقق ٠٠ فيرابر سنة ١٩٦٥ آخر موعد التبسيول

هيئة قناة السويس الشركة العربية المتعدة للملاحة البحرية أدارة التوريدات والمفازن

منافصة نوريد كساوي نعبل عطاءات للسركة العرسة

يحفظ مطهرات وحسن فتوامك والتدليك والخامات ليخارية

المراد في الساعة الثانية عشرة ظهر يوم وقد تحددت الساعة النائية عشرة يوم

احدى شركات المؤسسة المصرية

فيراير 10 الساعة 17 طهراً عن يوريد كساوى لاطقم سسيفن الشركة وينكن مساء يوم السبت "T..."...ه" | أو رَفقُ اي عَظا، دونَ ابدا، الاستَّالُ حَيْبَة واحدُّ بودع خَرْيَةَ الشركة · أُعلَّاء يَرِدُ بعد هَذَا الساد لا يلتقت أَلَّهُ - معمومه معمومه معمومه معمومه معمومه معمود - معمومه معمود معموم معمود معموم معموم معموم معمود معموم معمود معمو

مرسى بونع اناع على ديك انت تنامى الاسترخاء وإطاعة النصيحة مدرون في وف



للبيع قطع أراضي

مقسمة ومحددة البناء

مدينة الزهور

بالتقسيط على

شهرا بدون فوائد

وبأسعار نبدأ من ١٢٥ فرنسا للمتر

للاستعلام ت٤٩٥٨٢٨

لعاينة الطبيعة بسيارات الشركة مجانا

والشركة مفتوحة طوال اليوم

وكل يوم من الساعة

٩ صياحاً لفاية ٨ مساء

المركز الرئيسي بالقاهرةبشيارع البسيتان

فرع الاستكندرية ٢ طريق الحسر

تقسيم شسارع التروللي بالمطرية بالقس

تقسيم شارع العاهدة بالطرية باله

تقسيم البساتين بالعادى بالقاه

الحارىاعتماده

المستمد بقرار محافظ القاهرة رقم ١٠٨٧ - ١٩٦٤

المعتمد بقرار محافظ القاهرة رقم 7 لسنة 1970

تليفون رقم ٢٢٢٤٧ ، ٢٠٢٥

تليفون رقم ٢١٤٤٨ ، ٢٨٢٠٨

۱۸۸ شارع رمب

دكان الصوت الصاديمن التسجيل المنادكا ومعدا بطابقة ترعو إلحت

ميرانكرنت إن يلقاك

فخب مكتبك فبالساعة

الحامة عشرة مياها.

إبرما بانست

الرجز بيرع في إن على

التنايطاب كلونتن روتام

سبير (لارافني

مبدان الحيرة فوز

الشتوى ت ٢٤٦

تقدم تقسيمها

العابة بوميا مجانا بسب

يمناسبة قرب حلول العيد ندعوكم

لزيارة معرض الوحدة

العربية للسجاد والكليم

٢٤١ (ب) شارع الجيش بالقاعرة

ت: ۵۸۰۵۲۸

لتجدوا اجمل تشكيلة للمغروشات والسجاد التبريزي المصرى والطبيسمى والكليم اللون • أحدثالانواق بأسعار لامثيل لها بالسوق •جميع معروضاتنا انتاج مصانع معرض الرحدة العربيسة للسجاد

(٣٠) الراضعي العياء

شركة

٦٢ شارع العباسية محطة

احمد سعید ّس * ت ۹۰۷۲۰۶

ت ۱۸۲۳۸۰

يسرها ان تقدم بكل فخر

في ظل الاشتراكية التعاونية

الوفاء بالاميري

على شارع التروللي وشارع

متر للقطعه اسعار تبدأ من ١٩٠

قرشا للمتر بالتقسيط الريحا

المعايثه يوميا

سيارات الشركة مجانا

كزيادة الاستعلامات ٨٢١٣٨٢

٦٠ شهرا يدون فوائد

الكايلات مستاحات تيدًا من 60













كانة منتات الخؤوثي والصيبى بالمنقدوالتقسيط

ذكرى

محمد محمود باشا

محمد محمود باشا

شـكر آل سويلم

بشسين السكوم

بّالشكر السيد الْرَئْيس جَمال عبــــ الناص والسادة نواب الرئيس حسم

صبرى والسيد عبد المحسن أبو النور

سنون والصبحة والرى والفرائب

والمهندسين والعمال بطنطا وبنها والقاهرة

وكفر الشيخ وشبين الكوم وتلا ومنوف

ومليج وذلك بتعزيتهم سواء بالحضور او بالبرق جنبهم الله الكاره

شسكر عائلة زين تشكر عائلة زين بشبلنجه كسل من واساها في فقيدها الرحوم

الحاج حسن زين

اسرة عبد السلام خليل

بالزقازيق

تتقسعم يوافر الشسسكر للمتفضلين

ذكرى

تحيى ذكرى الاربعين أسرة الرحوم

المقدم سعيدعبدالرازق

وذلك مساء الاتين القسادم بمنزل العائلة بطه شيرا مركز قويسنا

لحيى اسرة المففور له الاستلا

محمود امام هزاع

ذكرى الاربعين السوم السبت ٢٨ رمضان وذلك بتلاوة أى الذكر الحكيم

بالسرادق القسام بميتان السكاكيتي

امي الحبيبة المرحومة

بضاطرها فرج

اربمون يوما مضت على فراقك المفاجيء

ابنتك الحرينة ناعد

, الكورنيش وتمارع الفرفة التجارية

فاعة فخمة ـ كباب ـ طبور ـ موزةنمسار مشروبات _ وتوصيل الطلبات

TEVTE 3 TOTY. O

الوادى

کیاب ۔ طیور ۔ اسماک

بيتر فينينهسجين فوندا

الغرسيان الثلاثة

جين کيلي

سيتما فربال

רוֿזדר 🍳

الانسة حنفي

اسماعیل یس

طريق السيطان

رشدی اباظة

وقلوبنا لن تكف عن البسكاء واللوعة لن

يَعْفَلُهَا الْمَرَّاء سَنَقَلَّ نَيْكَيك حتى نَلْقَاك

لا أراهم ألك مكروها

الشافعي والور السادات وآلسيد

تحيى اسرة الففور له

التقياء لله انتقل ال دحمة الله تعالى المغفور اله

رجاد وانجاله خوفو بطرس التاجر ميكاتيل بطرسالاخصاتي الاجتماعي

يَّ الثَّانُوية وَجاد بِطُرَس الْمُدِينَ

فالا الاعدادية بمصرالجديدة يتعون

عـــد اللك

رية والمساون والطلبة وتجلس والممال يقدمون خائص المزام

الهندس أحمد الجالي السكرير المافظة البحرة لوفاة والدته

ف برحمته ولأسرتها العسسير

سلاح الزراعي

وموظفو النطقسة يشاطرون

فلنفقيد الرحمة وللاسرة

الصيارف بالبحيرة

بهزيد مَنْ الْالم زَمْيلاً كُرْيُمَـــ

أنعال بكلر الدواد والرابطةفي

تعزى الاسرة وتدعو للراحل

يد النعم ناجي

- نات بنی سویف

التجر ووكيلتها والدرس

والطالبات يشاطرون الاستاة

المسال المدرس بالداد احزائه المؤانه المؤانه الرحمة والاسرةالمزاء

الصيارف بالبحرة

واجب العزاء والمسساطرة في

لة الساعد لوفاةالرحومةالسينة

لة أكوة شرقية

رئ عيد الحمية الاثرم قنصل

فأبنة تشاطر اسرة الدرسب

الله كامل سليمان مفتش قسم ورق التعليمي احزانه لوفاة

يُلِّيا: لَلْفَقيد وَلُوحِهَة

يض الاعدادية

متكوسة . تتساطر الامد

... حبة وتلاتيرة العراء

أسرة مادق العزاء

احواله مروسوان

الاحزان لوفاة والدم

۽ الص

باحبة

_س الاول الأحزان لوفاة والده

أحزانه لوفاة والده للفقيد

الأستاذ أحمد الجبال سكرتير

معة والمقارة

يد/صبرى جرجس الاحزان

طقة كفر الدوار

بويس بعيدان سغير

الأس والحزن حرم اخيهم الرحومة محمد عثمان البنا خانيت شفيق التاجر بالمنصورة والد عبسد المتعم بالثانوي وخال أخاج عثمان بالعسارف ستنوب وعم الاستناذ محمد ايراهيم ألبنا مدير مزارع كلية زداعة عن شهم نبع الجنازة ١١ صباحا ٢٣ شارع والاستلذ عبد الله البنا مدرساول بمدر ابن لقمان بالنصورة ونسيب معمد معمود سلطان ببتك تسليف الزفازيق وصهر قية ضرائب يلقاس مصطفى النجار والحسيثى النجار التجار بالنصورة وفتعي النجار بتعساون غزل خالص العزاء للزميلة الآسة بنة ابو حسين لوفاة والدها ألحلة وجمال النجار سكرتر مكتبوزير الدخلية وقريب ونسيب عاكلات البيا والتحساد وييرس والطوخي والزيادي حمد ابو حسين والمعسقلانى وتسعس والزينى وشرسكرى صائق وعبد المجيد فهمى ومطر وطراية الرحمة وللاسرةالعسر والسلوان بالمنصورة وحسن كمال بالقاهرةومكاوي الطلبة بدمنهور

التعليم الغنى بمنطقة وسط القساهرة ينعى بعزيد اخزن والاسى زميلهمالرحوم الهندس عزيز عبد السيد ، للفقي الرحمة وللأسرة خالص العزاء

ببلقاس والعسارف وعرابي بسسندوب ويوسف بالاسكندرية وستشيع الخازة

اليوم الساعة الثانية والنصف بعد الظهر

من منزل العائلة بشسارع معمد فنعي

شربين الثانوية للبنين طلبتها بشاركون الطالب زكى الجندى بالثالثة علمي نان الاحران لوفاة عمه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء الوحدة العربية بعابدين

ناظر العرسة وهيئة التعديس بالفترة لسائية يشاطرون الزميلة رئيسة لسالية يشاطرون الزميلة رئيسة نعيم حزائها لوفاة والدتزوجها للفقيدة_{الرحمة} التعليم الفني بالجنوبية

ينعي بعزيد الحزن والاسي الزميسل الاستاذ عزيز عبد السيد المفتش بالتعليم العسناعي للفقيد الرحمة والمفغرة المنصورة الثانوبةللبنين تنعى بمزيد الحزن والالم الرحسومة

فريئة الاستأذ زكئ دفعت سكر مفتش اولُ الرياضة بالمديرية وترجو للفقيسدة الرحمة ولالها جميل العراء أسرة الرياضيات

بالنصورة الثانوية للبنين تنعي بمؤيد الاسي قريتة الاستأذ زكي رفعت مك أول الرياضيات بالدقهلي فللفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء *** تفتيش الرياضيات

بالنصورة يشاطر مفتشو الرياضيات الاستاذ ذكى رفعت سكر الاحزان لصابه الاليم راجين للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

الايوبية بنين بالنصورة مدرسو الرباضيات بشاطرون الستاذ زكى رفعت سكر منتش أول الرياضيات احزاته لصابه الاليم وللفقيدة الرحمة ولاسرته الصبر والعزاء

المنصورة الاعداديةبنين المساحية يشاطرون الامستاذ أسرة الرياضيات بمنرسة المنصورة الاعدادية للبنين تنمى بيالغ الحسورة الرحومة حرم الاستاذ زكى رفعت سكر مفتش اول الرباضيات بالنصورة

السباحية يشاطرون الاستاذ إلى احزانه فروفاة والمللفقيد الملك السكامل الثانوية سورة

تشاطر الاستاذ زكي رفعت س مفتش الرياضيات مصابه الاليم لوفاة السيدة حرمه رحمها الله والهمة الصير

انتقل الى الامجاد السماوية الرحوم عياد بطرس عوض والد صبرى المقاول ووديع آمين السجل المنى بألفشن وهم عزيز نصيف وابن

أخت عيساد جرجس بربر وأبن خالة اسحق ونجيب عياد بالفشن وأبن عمة عدلى ووديع وظريف بطرس بالغشسن وستشيع الخازة اليوم الساعة الثانيسة وحبيب حنآ وجرجس عياد وعبد المسيع ببتك التسليف بالقاهرة ورمزى وقهمى غياد بالفشن ولييب عياد ببنك سرق والكبارى بالغيوم ونسيب وقريب وليم جرجس والسيد حيب بالثاثوية بمفاغةورباض وعبد اشيعتوب حلة مركز سمسطا وسنشيع الجنسازة الحادية عشرة صباحا والعزاء بالغشن.

مدرسة العميدية الاعـــدادية عنشساة النصر

رواد وطلبة وطالبات الصغين الاول والثاني يشاطرون الطالبتين أحسيلام وفاطمة عبد العريز الديب الاحران لوفاة والدهما للفقيد الرجمة وللاسرة الغزاء

مدرسه بنات حصة مليج اسرة المدرسة تشاطر السيئة ترجس عبدائلك أحزانها وتغم لسيادتهاوللأسرة

النصرالاعداديةبعويسنا ناظر واسرة التدريس تشاطر الزميل عنل عبد الملك الاحزان لوفاة المرحومة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

العروة الوثقى الثانوية بالشّاطبيّ بالأسكندرية اسرة المدرسة ومجلس الآباء والطلاب يشاطرونالاستاذين عبده موسىواسطعيرأ شتيوى احزانهما راجين للفقيدينالرحما *** اتحاد طلية المدرسة يواسسون بيالغ الاسى الاستاذين اسماعيل شتيوى وغبدة

*** طلبة 2/1 علمي بالدرسة يواسسون

اسرةالرياضيات تشاط الزميلاستا

الاتحاد الاشتراكي

العـــربي

واهالي ناحية ميت كنانة ينعون يبسالغ

أحمد فوزي البديوي

امن الاتعاد وعضو مجلس المعافظة ويبكون فيه معاثة الخلق للفقيد الرحمة

العمعية التعاونية

الزراعية

ہمیت گنانہ

ميت كنانة ينعون بقلوب مملوءة بالامي

الحزن والتأثر الرحوم

أعضاء الاتعاد الاشتراكي المسربي

عبده موسى الاحزان فللفقيدة الرحمة

استاقهم عبده موسى احزاته

موسى احرائهما في مصابهما الأليم داعن للفيدين بالرحماولاسرتيهما خالصالمراه اسرة اللفة العربية بالمدسة تشساط الاستاذ اسماعيل شتيوى أحزانه كمايه الاليم للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

ابن خلدون الثانوية

ألهم ذويه الصبر والسلوان عنهم : جَمال ماضَى عبوده

البحيرة

هيئة اللغبة العربية بالثانوية التجريبية للبنات

السأبق ألرحوم

والسلوان . كفر شسيرا زنجي اسرة اللدرسة تنفى فقينها الرحوم

محمد محمد اسماعيل للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء منوف الثانوية للبنين

بكى احزانه لوفاة صهره للفقيب

اتحاد الطلابوالناظر والمدسونوفصل

مصنع ٣٦ الحربي بقلوب ملؤها الخزن والاس تشاطر أسرة المصنع الزميل يسعل أمين الاحزان لوفاة والده تفعد الله القبيد بواسع حمت

الكتب الفني لمحافظة

م ... يفدم خالص العزاء للسيد المهندس

إبرازوه الدير الشرف والشرفون الزراعيسون يُس واعفساء مجلس الادارة واعال إ هي له تشر بليج يني 44224

التقياء لله • توفي الى رحبة الله تعالى عيد الرحمن الجزار عميد عائلة الجزار بدماط مركز قطود والد فكرى الجزاد عضو مجلس الامة .

محمد عبد السلام الصيرة ذاب ابتاى البادود يشاطر السيد وذير الداخلية الاحران لوفاة نجله القدم

عادل فهمي

الشركة العربية

لمقاولات البياض

احمد عبد الجواد واولاده

المرحوم المقدم

عادل عبد العظيم فهمي

نجل السيد وزير الداخلية للقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

كفر شبرا بلولة

ولجنة ألاتحاد الاشتراكي العربي يتقدمون بخالص العزاء للسيداللو

بيد العظيم فهمى وزير الداخلية لوفاة

نجله عادل للفقيد وأسع المفسسرة

شيرا بلولة

لجنة الاتحاد الاشتراكي العربي

والملازم أول عصام عبد الواحد بشاطرون اللواء عبد العظيم ف

شياب القامرة

حله عادل تقمده الله برحمته

يشاطر اللواد عبدالعظيم فهمى الداخليسة الاحزان لوفاة تجله نا

الرحمة وللاسرة العبر والعزاء

الداخلية الاحزان لوفاة الرحوم

عنهم _ عبد العربز ربيع امين بنك التسليف بالباجور

عزاء شرطة البلينا

برحمته ويلهم اله الصبر والسلوان

عزاء شرطة اولاد طوق شرق

القدم عبد الحكيم راتب مامور مركز اولاد طوق شرق وضباط وموظفو المركز

يشاطرون السميد عبد العظيم فهمى وزير الداخلية احزائه في وفاة نجله

عُادَلُ عبد العظيم فهمي

برحمته ويلهم آله الصبر والسلوان

ويسألون الله تعالى أن يتقمد الفقيد

عزاء مركز بني مزار

المامور ونائبه والضباط والموظفسون

عادل عبد العظيم فهمي

ويقدمون للسيد وزير الداخليس

عزاء وصبرا

على عبد الرحيم الشندويلي عضو مجلس الامة عن مركز الراقة والسيد ابو شامة مغتش الفرائب ينعيان بعزيد الاسف فقيد الشباب الرحوم

عادل فهمي

ويقدمان للسيد عبد العظيم فهمى وزير الداخلية وللاسرة خالص العزاء

دار المعلمين بسنها تساط اسرة العد واللغة الانجليزية

ومجلس الإباء الاستاذ سيد السرساوي

احزانه لوفاة زوج شقيقته للفقيد الرحمة

وللاسرة العزاء

本本本

ولسيادته والاسرة الصبر والعزاء

نتمى بمزيد الحزن والاسي

*** موظفو وعمال مصائع حلويات ييبرس بطنطة يشســـاطرون الـــيد/معمود قطب الجزار الاحزان لوفاة عمه الرحوم عبد الرحمن الجزار للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

حَيثُ تَقَامُ لِيلَةَ الْأَلَمُ * تَلْفُرافِيا دَمَاطُ

ينعى احمد الحجار دثيس الشــــئون القانونية بشركة النصر للتجفيف والحوته معمد اللازم بالقوات السلحةوعدالصيود التاجر ابن خالهم الرحوم أبو شامة رضوان ماضي ويبكون دماثة خلقه وكريم خصآله ٠

بولكل تنعى خال الاستاذ عد اللطيف عيىي الدرس الاول وترجو للفليسد الرحة

أسرة الشنون القانونية بوزارةالادارة الحلية وقد هالها نبأ وفاة عميسده

الاستاذ محمود رمضان تتوجه الى الله أن يتغمد الفقسد الكريم بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اسرته الكريمة المسبر

اسرتها تشاطر الزميل محمدالجارحي الرحمة وللزميلوالأسرةالصبر والسلوان

الصور معمد عبدالمنعم الزيتونى امياية يشاطر السيد وزير الداخلية احزائه

١-٢ ع يشاطرون الطالب عاطف عريز احزائه لوقاة والده فللفقيد الرحمة

احمد الجال السكرتر العام الساعد لوفاة الرحومة والدته تغملها الله برحمتموالهم آلها ألصير والسلوان



أحمد فوزي البديوي عهدة ميتكنانة وعضو مجلس المعافظة للفقيد الرّحمة وللأسرة خالص العزاء •

المطرية صولا أرتي

اسبوعتتعلم } رقصات

بمعاهد روير للرقص

بالاسسكندرية والقاهرة والزمالك

وممر الجسدينة

ROBERT

**** : 0

معرض أحذية فاتن

المرية الونانية فيضا وافصة الاستربتيز الفرنسية وينافونتان لينزوسهسابقا ۲ شطوسون ۲۲۲۲۷ النسانة جمالات ونادية التلساني استعداد كير لادب الافطار للهيئات

يراهم عيدالله وكىياب الفعانين بالأميكندرية تبرخص وزاروالنقافة

> يقدم نجوم الاثاعة والتليفزيون للحقيلات المان وحفسلات الزفاف ويهبستيكم اتسرح تحانا ۲۷ ش صلاح سال

TETTST 05-

فندق ناصر ت ۲۹۳۵۱

فصول لغراسة جميع الآلات الوسيقيا

الاسكثدرية ٩٦ شارع سعد زغلول ألقاهرة ٨ ميدان طلعتحرب ١٢٠٤٥م الزمالله و شادع البرازيل ٥ م ١٥٠٥م ٢٩ شارع سبعد زغلول الدخل ١٢ المعرانديدة واثن الاعراج ١١٢١٢٨٨ أشارعاننكي، فرفانطية اسعارمتعلة

والتاثر الرحوم

شركة التعمير والمساكن الشعبية احدى شركات الؤسسة الصرية العامة للاسكان والتعمير اعلان عن مناقمة عامة لشركات القطاعن العام والخاص

تملن عن عملية انشاء ثلاث عماراد عكنية لشركة الحديد والصلب باسوان ويبكن للسادة مقاولىالقطاعين المام والخاص سحب مستندات العملية نظر دفع مبلغ وقنده ١٥ جنيها (خمس دعع سبع وتسعر من المستحد المستحد المستحد المدينة من الاحدية الحريس عشر جنيها) بغزينة الشركة } شارع المستحدد والاطفال تناسب جميع الاذواق المريكا اللاتينية جارد سيتي - القاهرة الرابع النواق وقد تحددت السامة الثانية عشرة ظهر في النصر - عمارة سوق العميدية المستحدد السامة الثانية عشرة ظهر في المستحدد السامة الثانية عشرة طهر في المستحدد السامة الثانية عشرة المستحدد المستحد يوم الاثنين ٢٢-٢-١٩٦٥ موعداً لغتج الطاريف بعقر الشركة .

محافظة قنا مديرية الاسكان والمرافق تقبل مديرية الاسسكان والرافق بقنام طاءات حتى الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثاء الوافق ١٦-٣-١٩٦٦ عن أنشاءً دق عدد ۲۱ بئر ارتوازی بعملیات المیاه الیکانیکیة الصغری بقریدائرة کافظة قنا ويمكن الحصول على مستندات هذه ويمن الحصول على سيسدات سده كلينزوس سابقا ؟ ترافوسون ٢٢٢٢٧٥ المملية من مغازن المديرية نظر دفع سلقه على انقسام الحوى بوتروكيا يونانية من م.هرا جنيه خلاف ١٥٠ م أجرة البريد البريد البريد البريد البريد البريد المريد وميمى ويقدم الطلب على عرضحال دمقة فئة فرولاول مرة بالجمهورية المريبة المطربة الخمسين مليما ، وكل علاء غرمصعوب والمنسية المربدة الم يتامين أبتدائي قسدره الم من قيمته لا يلتغت اليه . والتامين التهائي (مم)

> وزارة الري بطنطا تقبل حطاءات بمكتب تقتيش دى

الغربية وكغر الشيخ يطنطا لفايةالساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الوافق ٢ مارس - نة ١٩٦٤ عن عملية احجاد سا البيارات والتكسيات للترع والصارف المبلغ سبعهائة وخمسون مليها بدائرة تلتيش دى الغربية وكفرالشيخ سون عليها اجرة البريد وكل لعام ١٦/٦٥ . ويمكن الحصول على رد معه التلمين الابتدائي وقدره العظاء الواحد بتقديم طلب على عرضحال لا في تلاية من قيمة العلاء عن تمتة من فئة الخمسين عليما ودفعميلغ المرود (واحد في المالة) (٧٠ عليما بخلاف اجرة البريد وقدرها

وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائي

بالصات احجار واترية القطاعين العام والخاص المطاطن بهكتي السيد مغتش وشيد بطنطا لقاية الماعة رة ظهرًا عن الايام للوضيحة بعلية من العمليات الآتية لعام

الدلتا إلى المالح باليرين الايمن السنة يوم الالتين الواقق ٨ مارس منة ١٩٦٥

٠.

برطياه است

للية ٢-٣ يشاطرون الاستاذ

الله متنقلة لمعطان اللاسلكي التروف والمواصفات من ادارة و الما والمراد العلمة للمعالمة تَطِيهِ وَأَحَدُ) خَلَاكُ أَجِسَوَةً أُونِهَا ١٠٠ مليم *

الوزادة الحربية أيعة الطران المدنى الله المعساد فتح مظاريف الله المعدد لها الساعة الثانية ر آوم ۱۹۲۰سه۱۹۱ ال طهر يوم الأخر عملية توريد اكتسباط والمرة مقابل والقاهرة مقابل دلع

الايمن جلسة يوم السبت (سنة) مارس منة ١٩٦٥ ° البيار جسور النيسل السرع أعد الاية من قنساطر الدلتا اليو الآيسر جلسة يومانسبت (سنة) علوس منة م191 تفتيش رى الغربية وكفر الش اربة جسود النيل في النظفة

رس منة 1970 العظاء عن كل عبليقتل حدة تبغة فئة الغيسين عليهــــا عبلغ سبعبالة وخد

ب وقم ٣ لايلتفت اليه بالرة • ١٥٠ عليما تقديم التأمين الابتدائي مقاولو وكل علاء غير مصحوب بتأمين ابتدائي المراق المراق

وزارة الرئ إلين فرح رشيد بطنطا ۽ اعالان

هيار جيور النيل الموع أبة أول من فناطر الملتا ال

معسكر المنوفيةالكشىفي مركز شرطة مفاغة المقسام يحلوان العتيد فتحى اسماعيل والقدم عبسه الحليم بركات وجميع الضباطوالوظفون والعنف والمساكر يتقدمون بخسائص العزاء للسيد وزير الداخلية لوفاة نجله يشاطر الاستاذ فؤاد زكى اس الاحزان لوفاة والده • للفقيد الرحمسا

تفتيش الدرب الاحمر ذكراه السيستوية بتلاوة أى الذكر الحكيم مساد الفد يوم الاحد 71 يناير سنة 1970 بالمتزل 14 شارع الفلكي هيئة التفتيش والنظبار والناظرات والمدسين والمدرسات بالقسم يشاطرون الاستاذ معمسه حلاوة مغتش اللغة العربية بالمنطقسة احزأته لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

*** هيئة التدريس بعدرسة محم سامى السارودي الصباحية والمسالية يشاطرون الاستاذ محمد حلاوة المنش بُوسطٌ القاهرة الاحزان لوفاة الرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الحاج منصور فايد سويلم راولاده المقاولون بشيين الكوم وبنها والعمالة يتقدمون بخالص الشيسكر لكل من معهد منوف الديني يفدم خالص العزاء للاستاذ رشساد

بدوى ألشرف الاجتماعي فرفاة والدنه للفقيدة الرحمة وللاسرة الفزاء

واساهم في فقيدتهم العزيزة ويخصون دار العلمات بالعباسية تشاطر بمزيد الاسي الاستاد احمد الهرميل احزانه لوفاة جسده الرحوم

والسيد كمال ابو الفتوح محسسافظ القليوبية والسادة ضياط القسوات الهرمين المريد حسين عثمان الهرميل للفقيد الرحمة وللاسرة المسير والعزاء السلحة بالاستماعيلية وفابد ورجسال الادارة بمحافظتي القليوبية والنوفي والسادة رجال امن المنوفية واعف سرسة العروة الوثقىالثائويةبالاسكندرية مجلس الامة ورجال التربية والتصل بمزيد اخزن والاسي والدة الاستاذ عيده والراقبات الافليمة والساحة وحمسه موسى المدرس بالمدسة للفقيدة الرحمة السَّادةُ المقاولينَ والتَّجِـــار والاهاليِّ وللاسرة الصير والسلوان

> تنعي اسرة مركز الغزل والنم يسيوف الاسكندرية المرحوم فرج خليل

القومية النموذجية بالاسكندرية

أسرة الكدسة تنعى واتدة الاسستلأ محمد على فيشو المدرس بالدرسة داعين الله أن يتقمد الفقيعة برحمته وأن يلهم المنصورة الاعدادية

بمواسساتها في الرحومة والدته وتغص بالشكر السادة رئيس الجمهودية ووزير التربية والتمليمومعافظ الشرقةوالتمليم القني بللنطقة واسرة الثانوية المساعية وموظفی مدیریة الزّراعة ومدیری وموظفی وعمال الکوکاکولا بللنیا جنبهم الله کل السيد حسن المفربي

> صدفاالاعدادية الثانوية ناظر المدرسة وهيئة التغريس رائد وطلبة الصف الثالث علمي رائد وطلبة الصف الثاني علمي واتد وطلية الصف الاول ثانوي رائد وطلبة الصف الثالث الاعدادي راتد وطلبة الصف الثاني الاعدادي

> وللاسرة العزاء فريق التمثيل بمعهد التعاون ينعى بمزيد الاسى والد الزميلمحسن • للفقيد الرحمة وللاسرة الصير

شربين الثانوية للبنين الناظ وهيئة التدريس ورائدوطلية ناتية أوّل بالكرسة يشاطرون الطالب سمير الدين الاحزان لوفاة والده

تمتعوا باجمل سسهرات رمضان بكازينو الشجرة

> ملی انضام الریکوردر _ حیث التعــة والجمال _ مشروبات للیلة _ خدمة مُمِتَّارُةً _ أُسُسِمارٌ معتدلة

> > بم بم وتكييف هواد

> > > سانتا لوتشيا

نایت کلوپ ۔ تکییف هواء

ملهی اتجلو ت ۳۸۱۷۶ بمحطة الرمل . كل ليلة يرنامج شرفر وفريي . الغنانةاحسان والسيدة

> ملهى مونت كارنو الفنانة توتو زغلول

بملهی امیسادور ت : ۲۶۰۰۷ وفاء حمدى ، عناف جمال ، زيرى مصطفى . الهام . كوثر . انه جامبو

البجعة والبافيوب كالمنوهات التيلفة السياحير

مغم فاخر _ اور كسسترا صالة كلافراح والحفسسلات باسسمار مغرية _ ادارة كلاينسوهات قصر للتتزه

باستانلي بالاسكندرية ٥ ٧٥٦٤٦

طرب بـ رقص شرقی ــ منلوجات ــفكاهة اگرویات ۔ بار امریکائی ۔ عشامراقص علی انفام اورکسترا ناشیونال کوراتیت

مسرح كازينو ريجال 177 طريق الكورنيش كليوبترا حاماد فرقة نجوم الاناعة والتليف زيون طوال شهر رمضان مننجوم ألفن الاستعراضي السرحي . مناوجات . طرب . رقص شرقی ۔ اغانی ریفیہ ۔ ت : ۲۱٤۸۳

يقه : برنامجا حافلا باللفاجات الشرقية والاوربية . مطعم فاخر . مشرومات نقية للمجز ت ١١٤٦٠

مفاجات رمضان . ۵ : ۲۵۷۹۰ الفئاتة عطيات حسين

سيتما ريالتو ت ١٩٩٤ع جآن سيمون بيت الرعب مديثة الغضسة بالالوان فضنت برايس ايغون دی کارلو

• أنزل مبتكرة و يومات عديدة و خامات ممتازة ع شاع صلاع سالم (معربية سابعًا) أمام المبعيصة

يتقدم بصادق العزاء للسيد اللواء عبد الطيم فهمى وزيرالداخلية الاحزان لوفاة نجله للفقيد جنة الرضيوان وكسيادته والاسرة الصبر والسلوان *** شاكر دويدار وأسرته بالعامرة يتقدمون بصادق العزاء للسيد اللواء ببد الطيم فهمي وزير الداخلية لوفاة المرحوم نجله عاتل اسكته الله الجنسة والهم أسرته الصبر *** الاتحاد الاشتراكىبسرس الليان يشاطر اللواء عبد العظيم فهمى وزبر الداخلية الاحزان لوفاة الرحوم نجله

عأدل عبد العظيم فهمي

الاتحاد الاشتراكي

منوف

يشاطر اللواء عبد المظيم فهمي وزير الداخلية الاحزان لوفاة الرحوم نجله عادل تفعده الله برجمته

جمعيه المركز الاجتماعي

يشبرا بلولة مركز منوف

تساطر اللوا، عبد العظيم فهمى وزير الداخلية الاحزان لوفاة المرحوم نجله عادل للفقيد فسيح الجنان ولسيادته

الاتحاد الاشتراكي

بالعامرة

عادل للفقيد فسيح الجنان والاسرة الصبر والسلوان

عادل وتتقعم سرس الليسان بجميس القدم محمدود عبد الله مامور شرطة البلينا وضباط وموظفو المركز يشاطرون هيئاتها بخالص العزاء لسبادته الامين : عبد الله القاصد السيد عبدالعظيم فهمي وزير الداخلية احزانه في وفاة نجله الرحوم مصنع زجاج سرس الليان عادل عبد العظيم فهمي يشاطر اللواء عبد التظيم فهمى وزير ويسألون الله تعالى ان يتفيدالقيد الداخلية الإحران لوفاة الرحوم نجله

عادل تفعده الله برحمته والهم سيادته والاسرة الصبر والسلوان المسدير ... احمد عبد السلام حمرة *** مقدم محبود على مصطفى وحرمه وقد صممنا بوفة صديقنا النزيز المقدم عادل فهمي تقسعم خالص عزاءنا لوالنه والاسرة ونسأل انه للفقيد العزيز الرحمة وأن

يلهمنا جهيعا الصبر فيهذا السابالاليم *** جمعية ابناء العامرة باسكندرية تثم بمزيد اخزن المرحوم المقدم بحرى عَادَلُ عَبِدُ الْعظيمَ فَهمى تجل السيد / عبد العظيم فهميوزير والصف والجنود ينعون اسفين الرحوم الداخلية راجين للفقيد الرحمة ولوالده والاسرة الصير والسلوان ***

كلية الفنون التطبيقية هيئة تدريس قسم النسيج ينعسسون بالاسي واللة عميدهم الاستاذ . عبد الغزيز فهيم للفقيدة الرحمة وللعائلة دوام البقاء *** شركة مصر للبترول معطّة الترعة البولاقية

تنعى الرحوم عادل عبد العظيم فهمي وترجو للفقيدالرحمة وللاسرة خالص

بالشلالات

ستوران وبار وكافتيريا . نايت كلوب

٣ شارع صفية زفلول ت ٢٤٤٨٨

0 ۲۰۲۲۲ و ۲۲۲۵ المتمة والسحو والجمال على اتفام أوركسترا أربكاتاتي

. ألفنانة تروسو . وحيد شرارة .

امرة الرفعن الشرقى نبوية حسين والتجمة فتحيث النشسارى _ نادية مصطلى وليليشاكر ـ البالية الافريقي

البالية السكندي

ىطىم وفندق بالبكس ت : ٢٣٢٥، المسكم المعير ٢٣٢ مرت الخرية برندن اول الع كفرع و ١٩٣٤٥٠ نشتری مناہے فورا ..

مومليات ملاحات وتاجارات - مليفريوست

والد السيد / يوســـف فرج خليل للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء آلها الصير

تواسى الاستأذ يحيى القاضى العرس يظهرسة والاسرة لوفاة جده المرحوم للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص

والد وطلبة الصف الاول الاعدادي يقسساطرون استاذهم فوزى الدسوقي الدرس الأول للعلوم بالمدرسة الاحراق الاحران لوفاة نجله فللقيسم الرحمة

مط نوصيل ألطلبات للمناثل

₹ 17077 € 37337

و ٣٠٨٧١ - كيا أ - طيور - أمنهاك

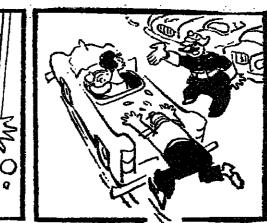
فخر مطاعم الشرق يمحطة الرمل TY1 .. 3 TT147 2 TT707 0

باستر**ود**س رستوران ۔ بار نایت کلوب اسبودتنج الكورنيش ٿ ٧٢٤٧٢ تكييف هواه _ اوركسترا الجنو طَرِيق العُرية ٥ ٢٩٩١٦ و ١٩٦٠٩ (المتشبة ٢٧٨٨ توسيل الطلبان للغارج

40-6 * سيثما مترو الميون الشعة فلوب جأنعة أمنية كل فتاة

ألوان هوب لائج وزی بارکرست رأى ميلاند سعن بويد سینما رادیو ته ۲۰۲۸۲ سينما سبورتنج كفاح الاجيال ايطال الرجال بوب هوب.لوسيل يول ٢٤ مُمثلُ مَثلَى سمافیل یس فی الجیش سينما روبال جوليات والمعالقة

برانفأريس جلورياميلاند سينما لاجيتيه سينما بلازا ت ٢٠٨٢٢ YITTO O طريق العودة الحب ق روما جيمس دارين دناب المينا مارلون براندو



عي ـ لا مافيش حاجة في العربية

یا شاویش ٠٠ بسی أنا ماباعرفش اسوق ت 🗓

ـ أخبار اليوم ٠٠ قولوا للرسام

يعمل معروف ويرسسم لنا صاجين كحك في الصورة ويخلصنا ٠٠ ؟



_ ماما اختارت لي العربية لكن بابا

وواء ستار كائت نقف وراءه سكرنبرته

الخاصة وتكتب بالاختزال ما يعليه

عليها ... وكان نشرشل يتخبر عباراته

بِالْنَافَةُ .. كُنا الله كان يحرَس على

عدم استعمال حرف ((انسين)) بقدر

الامكان للسبب الذي أشرت اليه ولقد كتبت عنه أحدى سكرتيانه

واسمها (اليزابيث نل) كتاباً حوى كثيراً من النوادر الطريقة والحوادث

المثيرة ... ومنها مثلاً أن تشرشا

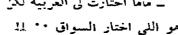
اعتاد دائما ان ينزل من الباب اليمين

احدى غارات الطائرات الالمانية عنى

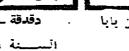
التدن ـ حدث أن أول تشرشل على

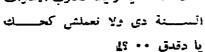
غير عادته من الباب الَّذَى الَّي الْبِيسَارَ

٠٠٠ وفي نفس اللحظة التي



هو اللي اختار السواق ٠٠ لـــــ







رايحة حفلة التعارف الذي ح يعملها النادي للاعضاء الجداد الليلة. دي ١٠٠٠

البيش واللونين أوتشحار الشعوب

رفقا بالتلاميذ الاطفال

رجاء الى وزارة

التربية والتعليم

التلاميك الصغار وفال انهم منحوا

المبلاد ورأس السنة ٠٠٠ وكان ذلك

من ۲۲ دیسمبر آئی ۸ بنابر ۱۰۰نخن

ترحيد الاحازات في جميع المدارس ...

التلميلا يقول الوالتتيج

حاسة وعامة ل ومن هنآ فالهم سوف يمتحون اجازة السولاس المداء

ستكونآن المدرسين سوف يعوضون

الوقت الدي قباع علينا أما بالاختصار في برنامج الدراسة واما بتحميلنا فوق

الم بكن الاستوب تأجيل تنفيله قراد

البزارة الم العسسام الدراسي القادم

. . ، بدلا من التنفية في احازة عيده

الفطر بسبب قرب هلم الأجازة من المسلمة الأجازة المنافة المسلمة المسلمة

محمد التابعي

٨٠ يناير بمناسبة عبد الفطر

ما فينا في الاستدكار ؛

والننبجة المد

استفلالهما وحريتها ٠٠٠ تو يبقى

الحد البريطاني في الهند مثلاً ..

اوقال زادي له احضر الى هنا ليمني ومان ؛ سي ر حــ . أصفى الامبراطورية الديطانية وافظم أوسانيا ؛ .. تم سال أبي بلهجية

وأجابه والدى على النفور :

وهنا تحسيدت تشرشل شوالا

الرئيس _ يعمنه روزفلت) يري أنّ

وهما لجند وحه شرشان وحاول

سكا لم بالتليفون احد هؤلاء

وَمع ذلك فقلاً صارح المُسْتُونَ وقَاوَمَا اللهِ عَشْرَةً ايام بِ وَ حَقْقَعِب الْطَبَاؤَةُ مِن قُلْوة عَلَيه ب كنت قرات في كناب و المنافقة المنافقة عشرةً ايام بِ وَ حَقْقِعِب الْطَبَاؤَةُ مِن قُلْوة عَلَيه فَي اللهِ عَلَي وكنت قرأت في كتاب عنسسواته (السسادة المُعترمُ ون) _ الكاعضاء بجلس العموم البريطاني-

قران خير وصف لتشرشل وهو أنه في صلابته وعناده بسلوشراسته يشبه كلب البوللوج» بلويشبهه في تركيب حسمه ولقد كانت وفاته هي حادث الاسبوع الماضي في دنيا السياسة العالمية ومنهنا كتبعنه في إيجاز

يوم احتفل ونستون تشرشل في شهر نوفمبر الماضي بعيه دولاه التسميعين كتبت كلمُّة ابديت فيها دهشتي وعجبي من كيف عُسد العمر برجل مسل تسرشه خالف طول حياته نصائح الطب والاطباء وجميع قواعد الصحة السليمة لانه كان يدخن باستمراد كما كان يسرف في الشَّراب مُنه صيّاحا ومُساء وقبل النوم • وفي كلمه واحدة كان نهما في طعامه وشرابه ويبدو أن كلمتي هسده كانت ندير تسسيؤم أو أنني (فولت)عليه كما يقول العامة

وتقدم منها يحيطها بذراعيسه ولكنها دفعته بقبوة وفالت له التعبد على ! أن العجبين مرض معسه! والحياة همك ســ

كانت كل قطعة فيه عسارة عن هدية فدمها لها تعبيرا عن حبسه! الاثاث . الصور . حتى السحائر كان صاحبها ! ولكنها تطرده من البيت اللي بناه لها! لقد هدم بیته لکی یبتی

الضخية التِّي قَدْمها ! كان يتصور أنها ستحبه الى الابد كما أكدت

وليكن ((أبد)) الثمانية كان وَهَى عَلَرُده من بيتها كما يطرد بعض الناس الكلاب ! وامسك العاشق العجوز مطرفة،

ونزل بها فوق رأس الغنساة آلتي يحبُّها مُ قَمَأَتُ عَلَى النَّورِ! وسلم نفسه للبوليس ! قال التساجر جورج هيسوارد للبوليس الانجليزي انه قتل ملكة

الجمال ، لانها سرقت شبيابه ، وحولته الى كهل عجوز ! فقد نسی معها آنه علی ابواب

كانّ حبه لها يوهمه انه يختلف عن كل الرجال ! أن غسيره من الرجال يوتفون شمسبابهم في سن المستين .. اما هو فلا يزال في

وعاش سعيدا بهذا الوهم ! فلما واجهتهملكة الجمال فيلبس وارثر بالحقيقة ، فقد عقله ! وحكم القصاء الانجليزىبالسجن الأوبد على العاشق العجود ! وللاً سمع الحكم اغرق في الفيحك وقال : لقد مسمعت منها الحكم رادى باعدامى ! فكيف تحكمون بالسجن على دجل قد مات ! على امين

ومثل قديم يقول (أعط الشيطان حقــه) ٠٠٠ وكانالسياس البريطاني الراحل كبسير غلاة الستعمرين . . كما أنهكان أكبر نصب الصهيونيين ولقد قالمرة أنه يصلى كلصباح من أجل تحقيق مطامع الصهيونية

أ ولكنُّه رغم ذلك ورغم كلّ نقائصه وعيوبه كان رحلا عظيما أ بكل معنى الكلمة ومن هنا أحاول ان فيه اليوم بعض حقه ولسوف يكتب عنه بعد مماته أكثر مما أكتب عنه طول حياته

وونستون تشرشل من سلالة عوق ماركبورو اثقائد الانجليزي أالشبهور الذي خاض حرب السبع

وكان جنديا حادب بشجاعة فيحرب البوير وفي الحملة المرية _ الانحليزية بقيادة لورد كتششر لاستردادالسودان وكان خطيب مغوها رغم عاهة في نطقه فقد کان حرف س _ من فمه وهو يحدث صوتا أشه بمزيج من العطسة والصُّف !

وكانصعفيا وكاتبا واديبا وقصص ورساها يبعت بعض رسوم ريشسته غانت تشترى مؤلفاته باسمعار تزبد كثيرا عما كان ينساله ه ٠ ج ويلز

*** ويوم اختلف الراق في امريكسا وبريطانيا حول أي الرجلين هو القالد والزعيم الحقيقي لحركة مقساومة الاحتمال النازي ليوجسلاقيا ورواهل هو جوسيب برود تيشو أم مبخالوفتش أرسل ونستون تشرشل ابته راندوك يطائرة هبعك منها بالمظلة الواقيسة

وعندما عاب عليه خصومه انه عقد معاهدة تحالف مع ستالين قال (اتني مستعد لان احالف الشيطان نفسة في سبيل القضاء على هلتر والنازية) ولقد قاد بريطانيا الى النصر ... ومع ذلك فقد خدل الناخبون حزبه

أى حزب المحافقين الذي فاز عليه حرب ألعمال في الانتخابات العامة الني جرت في اعقاب النصر في شهر اغسطس ١٩٤٥ ٠٠ ال حصل العمال على تحو اربعمالة مقعد ومجلس العموم آذلك لأن اعباء الحرب كأنت في الواقع على تاهل العمال والطبقات الكادحة ... كما أن معظم ضحايا الحرب كانوا من إبناء الطبقات الدنبا ا

مُ قُوقَ يُوجِسُلُاقِياً ٠٠٠ وهناك استقصى



واندولف الحفائق وعاد ليقول لاييسه أن قيتو هو آثرتيم التحقيقي وان مبخالوفتش بدنر الالن .

*** ومن اخطاله اله أثان يفرنس أراءه مني ألقادة العساريين رغم معارضتم ٠٠٠ ومن هذا حسلة أندردنيير القاصنة في العرب العالمية الأولى عندما ونسع على الورق خطة برية بحرية لاقتحام الدرديل والوسفور والوصول اي استأنيل والحراج تركبا من الحرب مِ وَكُنُّكُ وَكُنِّهُ يُومُلُكُ حَلَيْقَةً لِاللَّبِ

الميسوية . كما أنه اختلف مع ايزيهاور في أين يكون افتتاح الجبية الثانية في العرب العالمية الذائية ... وكن سيستاين نيه في الجينة انفرنية . وتشرشل كأن يرى فتحهآ فيما كان

ولکن رأی ایرتمور هر اندی عمل

يسميه (ألبطنالنستني ، أنوروبا ... أى حسد جميع قوات الحلفاء الغربين فى أبطاليا وجنوب فرنسسا ... ل الزحف شرقا ونسد؟



ملابسنا الداخلية من أجود أنواع النحيوط الممشطة تمذار بنفصيلها المنقن وفنوة آحمالها مع سخاونها المسازة



استدعوا تشرشل من عزك رياسة الوزارة

*** وتحل مما يضلع لينستون تفرشال الله كان ابن عصره وببشه ـ فقد و..

ونشأ في عصر المنة فكتوريات عير فراوة الاستعمار و ۱۰ مج الامبراطورية البريقاليسسة أب وهانه عامر تشرشن ستة مندت بدري وهر فكتوريا وأتوارد المسابح وجسورح الخامس وادوارد القسيامي الأوق

ئراًحسنسان آفرانگذین آویلائی دوزمت وقترعش ۱۰۰۰ بروی آئیوند روزمت وتقرعش ٠٠٠ بروي ۱۰۰ بروی تفایسیل مادار ای

سترين ملكة الجمال!



 لا ماهو وزن عده النتاة ؟ اذا ترفتالتيجة فسوف عوز بهـ لا بجائزة ! هذا هو موضوع المسابقة التي أفيد ، في رسائس) لم لا هذا الاسبوع . وقد اشترك في المسابقة عبدد كبير من لم ﴿ العتبات الانجليزات لاختيار (ملكه جمال برايتون) . وفازت لا هذه الفتاة نيكي برادل (١٩ سنه) باللف . ته جا: لله لا دور النسائة ، لا دور النسائة ، لا وجو كه كون اللكة ؟ أما الجائزة الني حصل عليها الفائر له ﴿ فَكَانَتَ مَعَاجَهِ ﴿ اللَّكَهُ ﴾ في جُولَة نتوم بها في معسانع ﴿ بد يوركساير مطلَّة أفتتاح (أسبوع براينون)! ويرى لا برايتون وهو يزن ه الملكة ، قبل اعمان النتيجة :



